

امِين	بن المن المناس	بغر			
صداول اربخ مذهب					
صغحه	مضمون	نمبرشار			
ا-"ما يس	مذمب كا وجودكب سے معے-	1			
o tr	ایا ندمهب بالعموم نوعِ ا نسان مین ہے۔	۲			
nat 4	دنیاکے بڑے بڑے مردہ اورموجودہ مذاہب کا مذکرہ ماریخی	μ			
91619	دنیا کے مزاہب کی کتب کی حالت -	٨			
	حصر وم نوعیت مراج نرب				
946,94	نابب كواقنام-	۵			
1.4690	خدا پرستی کیا ہے ۔	4			
14261.2	بت پرستی کیا ہے۔	4			
149	فالبرستى اورئبت برستى مين كون سى اعلے ہے-	٨			
بهرتاهما	خداپرستی قدیم ہے یا بت پرستی	9			
१५५१म५१	نهب محیاشے ہے۔	j•			
	حصة سوم طريقه نشونا بنديب	£			
	ندبب كا آغا زكيم موا ( با ميان مرمب كي فنصر سوانح عرى )	11			
هوالممر	ابل تصوف كاطريقيم عل -				
	حسئه بهام المسافض ليت صراقت مد				
rgmirag	كيا مذبهب كي انسان كو احتياج متى-اورده انسان كي فطرت بحوابين	11			
لسيحا		<u> </u>			

مهت ب

ب رمضمون تکاری کی ندهجمے قابلیت تهی پذمیری معلومات رسفا تی کہ میں قلم اٹھا تا۔ گرپورپ نے جب صدی گذشتہ میں مُزاہبِ نیا کی لَّا بین فراہم کیکے ترجے کرنے شروع کئے ۔اور مذہب کوعلم کے سانچے مین شوسنا شروع کیا تو سید بسم ملترب پرستی سے کی-اور اسکوابحد مرب رار دیا۔اُسوقت سے میراخیال ادہررجوع ہوا ۔اوراس ابجدیر مدتون غوركمة ناريإ اورب كيمعلومات حصل كرناريا اوريه دنيمكرتعجب ميوناتها ہ مبربٹری قوم کے برانے اورموجو دہ مذمہبون میں خدا پرستی اوربت تیر<sup>ی</sup> - تقلال د و نون ایک هتی وقت مین جاری اورساری بهین- بهرت مین ا المسے ابجد مروسکتی ہے - اور حقیقت کی سبجو کی تومولوم ہواکہ جمقاد بہت برستی جُهلاکے تو ہمات سے پیدا ہواہے - بھرخدا پرستی کی ملاش ورتھیفات کی ہ أسكاشيوع محض رينها كي يوايت يرياياً - اورقوم في أسكوسيا ما وركيكم أ برایتون کوقبول کمیا-اوریه بهی طا هر برواکه اِسی خدا پرست قوم مین ایک مه بعد تبون کابه اعتفا دیدا ہوگیا۔ خدا۔ اور بت ۔ دونون ایک وقت میں سیجے ینے دیکا کہ سرسید کا خیال او ہررجوع ہوا سیے کہ اِس ز ما ندمین علوم کی جاننا زقی ہوگئی ہے ۔اور مدہبی ہتا دات متزلزل ہوجا تے ہیں جبطرے عما یہ کے زمان میں عام کلام ایجاد کرے فرہب اسلام کو صبوط کیا تھا اِسی طرح الوثیا

_	<b>,</b> .	
صغہ	مضمون	نمبرشار
4647.14		114
וושלאוש	سرسيسك لدمين برابرقديم سع تغيرت دل رمهنا كاجاري وزا	الم
	اورآخرگوایک رہنا مام ہونا- اَیا انقلاب فطرت کی دلیل ہی۔	
<b>rral</b> tyn	ندبهب سے انسان کوکیا نفع کینا ۔	10
mhv[hto	مذہب کی ترقی و تنزل کا ندازہ کیسے ہوسکتا ہی۔	14
pruly cm	مذمب اور تهذیب کی مجث	14
riolimas	مدمب اسلام اور تهذيب يورب كي شيوع كاموازنه-	10

یم کی ہے کہ مدہب شخصی ایجا و سبے یا جاعتی - اگرا ہے اسکوشخصی ہیا و ر دین تومهی علط ہے ۔ اور جاعتی تحیا و قرار دین تو ہی علط ہے۔ کیزگ اندہب خدا کی طرف سے دیا گیاہیے۔ اورجب اِسکونا ہٹ کرنے بیٹینے اُن تا ماُمورے بجٹ کرنی ٹرے گی دبنا مینے اُویر ذکر کیا۔ ب دفعہ ایب نے قائم کی ہے ۔ کہ بت پرستی کمیا شئے ہے ۔ اور خدایا ہے۔ مگرجب آپ کعبہ کی طرف سحدہ کرنا اورچضرت ایرانہم کی اولاد کا پتھر*کو کٹراکرے اُس طرف عب*ا دت کرنا اوراً سیرنظر حمریانا بت پرتنی<sup>ہ</sup> ج كرنا جا منگے تو آپ کومعلوم مبوگا كه كيامشكلات مين آتي ہيں-اورا ورب تين ہين مين کها نتاک مکهون -آپ سکتے ہين که مين کو ئی نطب منصفی (کے مکہنا منین حاہتا ہون بمکہ زیادہ ترال واقعات ظاہر کرکے اُنسے لٰ اطارنا چاہتا ہون ۔جناب من میر ہی کا مرسب سے زیادہ شکل ہے۔ ُوقت آپ اس واقعا ت نابت *کریگے تو ایکوان تمام با* تون سے جوا ت مین شا مل موگئی مین بہت امبی عبث کرنی ٹریسے گی ۔ عِن كَهُ جِهِ كَا مِرْآبِ جِاسِتِ ہين وہ ايسامسڪل ہے كہ اُس سے زيا دوسُكلُ وُ م منین -خدا آپ کی مدو کرے اور آپ کی بہت قائم رکھے۔ رِحاً لء بی یا فارسی مین کوئی تما ب آیکونهین مطنے کی جواس با ب میر و دے ۔ مگرانگر بزی میں بہت سی کتا ہیں ہیں جواس با ب میں آپ سے کتی ہیں۔مجلوتوا نگر نریمی تسابون کے نام معلوم نہیں ہیں۔ نسکت اسم جا ن جو کا نفرسس بیو گی <sup>م</sup>س مین سب پر محمه دا در مولومی مهد تعلیصاحب ولو

نے فلسفہ کی ضرورت سیے ۔ میز الاب بیکار مہو گیا ہے ۔ مینی سر سیکے ا مادجا ہی۔چونکہ وہ خود اِس فکرمین ستھے اِس کئے بوری رہبری کہ قیقت مین سرسید کے جواب نے مجھے اِس ارا دہ میں ستا رکہا اِ<sup>ا</sup> بری بہت با ندہی- <sub>اِس</sub> لئے وہ تحربیہ کسے موقع پریجنب درج کیجاتی *جناب نواب صاحب مخدوم كرم م بنواب عبدالسلام خانصاً* • الياعنايت نامهمورخه ٨ سروسمبر مفيا ممنون عنايت موا-ب نے ایسامشکل کام جنت یا رئیا ہے جبکی مشکلات کا یان نمیں ہوسکتا۔ ایک طرف تو آپ کے ہان فینی سلمانون ت ى تابىن تىنسىرو جەرىپ دغيرەكتب مەرىبى مىن جوآ مانجىكا داعتراصا غالفین مروکئی دین جب کی جو بد ہری اور حایت نهایت مشکل ملکه نامکن سیم غالفین مروکئی دین جب کی جو بد ہری اور حایت نهایت مشکل ملکه نامکن سیم وسرى طرف عيسِائيون كے عقراصات بن جوسٹملات سے خالی ہنین ہن ورنجا بت کِتب سابق جو اسلام پر مکھی گئے ہیں اُنکی جوالد ر م مرکن ہے ۔ کوئی کما ب عربی یا فارسی میں آنکو اسی نہیں سلنے کی ہے۔ پرکمن ہے ۔ کوئی کما ب عربی یا فارسی میں آنکو اسی نہیں سلنے کی ہے۔ ملّی کوچیورکرخانص اسلام کے اُدیر بحبث کی ہو۔ علاوہ اُسنکے ایک ص میں بیانعنی می وہام مرمہون کی جڑکا شیتے ہیں۔ آپ نے جو فہر ہے۔ ہی ہے اسمین بہت سی دفعات اسی ہیں کہ جب مک تمام و کما آ دُرِيا بَين أَن مِيرُو فَي صنمون منين لكها جا تا مِثْلًا آبِ نِعَ آيك وفِي دُرِيا بَين أَن مِيرُو فَي صنمون منين لكها جا تا مِثْلًا آبِ نِعْ آيك وفِي

ِ مِنے مُدمہب اور تہذیب کی بحبث میں دکھا یا ہے۔میری می<sup>را</sup>ے س<sup>ی</sup>ے رُ عا مطور سے مرمب کی هیقت اور صلیت پہلے نابت کیائے ۔ پیمر میا صدُ الشير فريب قائم كيا جائے-اوربعدازان مربب اور تهذيب كا فيق ٹا بت کیا جائے ۔ اِن مور کی تقیقات میں بہت سے مسلے زیر بجت ہوت در زمبب کی هیقت که کمائیگی- می<sub>ک</sub> میرا اصل معالی کتاب کی ترقی<del>سی</del> و اِس کتا ب مین نکرار ضمون اکثر ما یکی جائیگی-اسکا صلی سبب یه برکرد سبقار ایک مضمون کے حصے زیادہ کئے جاتے ہیں اُن میں حب حبار کا پیجٹ ی صدیر ہوگی تو اسل صنمون کاکسی ندکسی طرح اعادہ ہوگا۔ اور دو سرے صے کے صنمون ہی کیہ نہ کیہ ہمرآ جا تینگے ۔اکرمیری صحت اچی ہوتی تومین اس کرارمضمون مین کیم کمی کرسکتا سمجھے یہ بہی اُمید نہ متنی کہ بیضہون اسی متور مین آجاً بیگا -کہین ملک کے سامنے بیش کرسکون -خدا کاسٹ کر ہوکہ ہِسکی رُقب مین میری بہت بندہی ۔ ینے اِس کما ب کو جا رحصون پرتقبیم کیا ہے اقال- ٹاریخ ندہب ۔ وم - نوعیت و مارج يوم - طريقەنشودنار ندمېد ورنام اسكاحقيقة المذهب ركها-م محمدعبدات لام<sup>ظان -</sup>

ز ڈشریف لائین کے اور مہت سی کتا ہون کے نام آپ کو تبامین کے جو اس قسم کے مضامین سے متعلق ہیں۔ اوراُن کتا بون کا منگا نا اور بڑیہن أبكونهايت ضرور بيء والسلام-سندحث اً ہم اِسی محقق کے ویکم تیفرق صن مین سے مجھے ہت کیے مدو ملی۔ جنگا نذكره لينے لينے موقع بربِس تماب مين أسكا-مے اس تماب میں دنید نئے امور پر بحبث کی ہے۔ یہ بحث مکل ہو ہم لایق توجہ عقین وعلماکے ہے۔ مِینے صرف یہ خاکد تبایا ہے اِس سے آئین بحث مباحثہ مہوکر ہستے مور تنکشف ہو بھے جنسے زمیب کی صداقت کی معیارظا ہر بوگی - یعنے مة عنه المبيري الرينين و واقعات كانتخاب نمبرد ما بمين و<u>ح كما</u> مُراًس وقع برینهٔ انپر حبت کی نه نتیجه نکالا ہے۔ اول تو مجھے فرصہ نینین مُراًس وقع برینهٔ انپر حبت کی نه نتیجه نکالا ہے۔ اول تو مجھے فرصہ نینین ملی علا وہ اِسکے یہ ذخیرہ و وسرون کے آیندہ غورکرنے کے لئے مکیم رج عت نهایت خلب ہی میں اپنے خیال کے موافق ایس مہول ئىمىيل كىرىكا جۇيچە كەنتائىكى ئىزارىشكىل كىپ صورت فائىم كى سىپ-ئىمىيل كىرىكا جۇيچە كەنتائىك ئىزارىشكىل كىپ صورت فائىم كى سىپ-ما بديد يم كواس طريق سي آينده كاميا بي بو-بإخيال مير سبج كمجس روش سركه ابل مذم بب جل رسب بين كه مدم بسب وعلوم کی تطبیق دیکر میک موصنبوط کیا جائے۔ بیتا ہی ندہب کا باعث وعلوم کی تطبیق دیکر ایک کو صنبوط کیا جائے۔ بیتا ہی ندہب کا باعث

مزمهب وربته زيبكا وجو دكب سوي

ا نسانی معامنسه رت دوشنے سے بنی ہے ندمہب اور تہذریب - وو نوسنکے باہم تقدیم ا ورتاخیر قرار دینا نامکن سبے

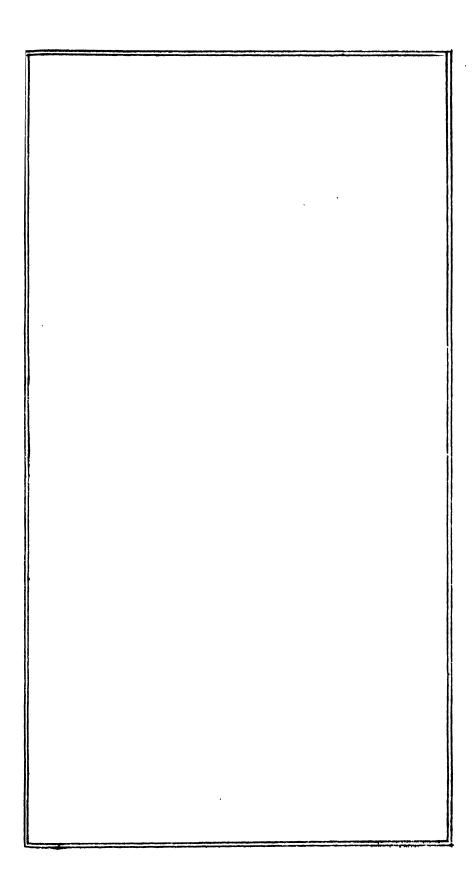
مسطرلینگ تهزیب کی بابت بیه لکستاہے۔ .

بابل کا تا رکنی زما ند تعبفی ستند مورخ چانهزار برس فبل حضرت مستی کے قرار تی وی ا صبح تاریخی نوست تون سے بیٹا بت ہوتا ہے کہ چھ ہزار برس ا ور فالبًا سات ہزار ا معرفی ناریخی نوست تون سے بیٹا بیٹا ہے کہ اور اس میں میں سے می

برس مال کے زیا نہ سے تہذریب کا پتہ طلتا ہے اور وہ تہذرب کٹے سے اور قدیم معلوم ہوتی ہے۔

علم بخرم کی با بہت بیرمورخ لکہ تاہے۔ بابل کی تاریخ سے معلوم ہو تا ہے کہ او نہون نے علم بخوم میں بہت ترقی کی تھی ایک کتا ب مار زیر دیا ہے کہ اسلام خار کی سات کے است کے میں شاہد کا وہ اس کا میں میں میں میں میں میں میں میں اس کا میں م

علم بخوم اور مئیت کی عدرسا رگت اول کی ملی ہے۔ بہدکتا ب شاہی کتب نہ کے سئے تصنیف کی گئی تھی ۔ زما نہ تصنیف تین ہزاراً انٹہ سو برس تبل حضرت مسیمی کے ہے اس امرکا تبویت کا فی ہے کہ سات ہزار برس سے فون تعمیر والمجنیری و آبہا شی



آ که بهزار برس سے نابت ہی۔ (صفہ ۸۱ سا تا ہی اسمتہ) یودا درنعیاری فلقست آ وم کوساست هزاربرس کا زما نه قرا ر دتیج بین وداول انسان سے ندمہب کا وجو وٹا بہت کرتے ہیں ۔ اگر تبہ بابتہ کا رکخ فلفست وم اول ما بین اہل مذہب اور اہلِ علم کے اختلات ہے گرندہب کا وجو دوو**نو کی <u>صا</u>لے** سے سات سبزار برس سے ہا لا تفا ن ثابت ہے اور محبوس کی مذہب کا لحاظ کہا مائے توا وسکا وجو د آ ہٹہ ہزا ربرس سے ٹابہت ہوتا ہے۔ تهذیب ا ورمٰدمیب - دو و نون کا تا ریخی زمانه آنگهسا ت بنرا ربرس کا نابرت ہوتاہے اوراس سے منتج بریدا ہوتاہے کہ انسا ن کی تمدنی مالت سی مُرہب کا دجو دہے جب سے انسان نے اپنی حالت کی د*رس*تی کی اوسی وقت سسے نزم بب بهی قایم مهوا - تمدنی حالت کا بقارا در قیام حکومت سیم بوایعی جب تمدنی حالت قایم ہوئ ا وسطے بعد صرورتاً حکومت قایم کی گئی گوزمیا ور تمدن مین ایسا بہی امتیا زنہیں ہے کہ کسی کولا زمی طریقہ سے مقدم کیا جائے البته ایک چیزایسی ہے حوا بتدأ ر فیام تمد ن کا باعث مہوئی اوروہ حکومت سمح سپهلے ہے بینی اخلاق- ا وروسی ہیلا حاکم تحدن کامتصور مبو تاسیے ۔ ا وسسکے ابعدیا اوسکی مدر گارحکومت ہوئی ۔ اخلاق جاعت کے کما کرنے کا ہملا آ لیسے۔ اور می مذمہب کا بڑا جزوہے۔ جىب عمده اخلاق كے انسان بيدا ہوسے اوسىكے بعد تمدنى سامان بيدام د نوشر م موسئے اخلاق کے نیک وہرکی امتیا ز مٰد مہیسے ہوئی اور مٰد مہب نزا وسپرانی صارفت كى مرككا بى اوسوفت كورت كواستحكام مواسعة اسلى زيب كوتمدن برزجيع مر-

ا ورزراعت مصرمین جاری تھے۔ یہ رسید دور میں

تخوم ہی پرانی تہذیب کا ایک جزوہے۔ اوسکا وجو دزمانہ حال سے قریب سامت ہزار برس نہوں سے ابت ہے۔ اوراس مورخ کے قول کی بروب ہیں ہزار انہر سوبرس کی صفرت میں گا ہے بھام سرگلہ ایک بھی نیراعظم کی لی ہجراس سے کواکب برسنی کا زمانہ قریب جہہ ہزار برس کے پایا جا تاہے۔ یہورخ بالآخر

سات ہزار ہس کا زانہ نہذیب فرار دیتاہے۔

ندمب کی متدامت کے متعلق اس مورخ کی برداے ہے۔

قدیم نومشنون سے مصری ندیہ بسب تدیم معلوم ہوتا ہے اور بہت بڑا وسیع علم اوب ندیمبی طریقہ کا ظا ہر ہوتا ہے۔ ایک کتا ب موتی کی لمی ہے جبیمن نماز میت اور قیامت کا ذکر ہے۔ ایک حصداس کتا ب کاعہد مینس بادشاہ سے

قبل کاہے۔ رمنیس ۵۰۰۰ برس قبل حفرت عیسی سے تھا یعنفیہ ۱۰۔ سب میں مشد مشر ان میں کھی مورس کے بیان ایند سوقیا کے افید

ہست سنے شہورشہرا ورمعبدگا ہ مصریے عہدبا دشا ہنیں سقبل کے دریا فت مہدئے ہن

ایک دوسرامحق میکس میولراسنے لکچرین ندمهب کی بابت یہ تخرر کرتا ہی۔ غرمهب ایک نئی ایجا دئنین سبے۔ اگرچ و ہ اسقد رقد یم نمین بہر صبقدر دنیا ہی گر وہ اسقد رضرور ہم کہ حسف رہم دنیا کا حال تاریخی جلسنے بین بنتج اس داسئے کا میر ہے کہ جمانتک تاریخی حالات دنیا کے دریا فست ہوسے بین اوسی وقب سی غرمهب کا وجو دسیے۔

ا ورغرمب مجوس معنی خرمهب ابل ایر ان کا وجو دیونانی مورخونکواتوال سی

ی خیالات کسی نکسی طرح کی دنیا مین بالعموم پاسئے جاستے ہیں۔ بالعموم ہوجی الات کا با با جا ناا ورا ون خیا لات کی ترقی ا ورنشونما ہونااس امرکوظا ہرکرتا ہے ، اوئی جڑگہری سیطی بہنین ہے۔ جبکہ خرجی خیالات بالمرہ عا دِتُاسًام مخلوق مین کے جائے ہیں اورکہ کم بھی اون اقوام میں مبدوا ہو جاستے ہیں جن میں بہد خیا لات میں بہن تو اسکوانسا ن کی خواہم ش نفسانی قرار دنیا واحب ہے اورکہ کوظا اس سی اورکہ کوظا اس می اور اسکوانسا ہے۔

ان دایون سے یہ بی نتیج بکلتا ہے کہ فرم ہانسان مین عام طور سے بایا جاتا ہے در کوئی تنفس ان خیالات سے خالی بنین و اور فرہبی خیالات و آسل طبیعت ان بین رید کی ایجا دیون + سان بین رید گمان بنین ہوسکتا کہ یہ خیالات معنوعی ہرون کی ایجا دیون + بوئلہ تمام و نیا کی اقوام مین مختلف ڈوہنگ سے بائے جائے بین توہیرون کی عفروعی ایجا دیکہ بی خیال بنین ہوسکتے ۔ یہ ببی قیاس بنین ہوسکتا کہ بیر خیالات علیدی ایک قوم سے دوسری قوم بین تنقل ہوتے رہے بین تعلمی خیالی امور علی برجب تک نقلمی خیالی امور بن جب تک نقلم سے دوسری قوم بین تقل ہوتے رہے بین تعلم سے خیالی امور بن جب تک نقلم ہوئے واسکا مرتب بنوقیا س بنین موسکتی ۔ اگر کسی نیچ ہوسکت سے سے نقلید مہوئی ہو تا اس بنین موسکتی ۔ اگر کسی نیچ ہوسے سے نفلید مہوئی ہوئی بنین آسکتا ۔ اگر کسی نیچ ہوسکتی ۔ اگر کسی نیچ ہوسکتی ۔ اگر کسی نیچ ہوئی خالید مہوئی ہوئی نوانس نا کہ میں خور دیا اصلیت مین فرق نہیں آسکتا ۔

بحدث المسبق ا ورحال سے د و امرنا بست ہوسے - ایک کی ندمہبکا وجودا وسوقت سے نابت ہے جب سے انسان کا تاریخی حال معلوم ہونا ہوت وکسسرے میر کہ تمام دنیا کی اقوام مین ا وسوقت سے ابتک برابرجا ری ہے ۔ اور محققین سے الانسان کی ہیہ رائے ہے کہ ندمہب جزو انسان اور اوکسکی فطرت ہے ۔ سبب آيا مزمب نيائي تام قوام وثي اورمهند بين پاياجاتا ہي

ونيليك عاربراعظ من الشيابي تورب - افريقه - آمريكه - اور با في جزائر بن أين جسقدر ا فوام آبا دمین لمحاظ تُرذیب کے اوسیکے مین درجہ ہین -

ر ۲ )نیم مهذرب-

د ۱۷ وسی۔

ان منیون ورج مین نرمب ہے۔ مندب وزیم مهذب کا توبدیسی شوت اون کے مذہبی عقائدا وركتابون سيعلمتاسي جيساكهضمون آينده سيفطا هرديو ككا - ا وروشى ا قوام

ك ذامب كى بابت يورم يفقين كى رائے بيہ ہے-

ميكس ميولرابنه لنجر فرمهب مين لكيني مين-

منهام خیال به تفاکه ندمهب وشی ا توام مین نیین ہے۔ گرشنریون کی تحقیقات سے ما بت مواكه ضرورانين مربب ب- اورمم دعوى سع بيد كت بين كه جها نناك تحقيقات مهوى يأبابت مواكه دنيا مين كوئي قوم السيخين سيحب ثين ندمهب نهو-ن ببانسان کاجزولانیفک ہے

اسند ایک برانامی اسفی ہے اوسکی راسے بیرسیے۔

زتیب ابت ہوتی ہے۔ دنیا مین سب سے قدیم براعظم ایشیاہے۔اس لئے ندمهب اورتمدن كامهرها وسي كمصيئ شايان سبصا فريقة اوس سيع دومهر ور برسب ا ور او رسب مرس در جربه اورا مر یک چوستے در جربر سے ۔ ایشیااس سببسسے بی مقدم ہے کہ اسین پر ائی تہذیب۔ اورپرانے مذم ب منوز بانی بن - افریقه - یورپ - امریکه مین برا نے نرابهب ور برانی تهذیب د و نون معدوم ہوسگئے ا وران تینون براعظ مین نئی تہذیب کی سلطنت ہ<sub>ی م</sub>یب الملاتا مواچراغ ہے۔ ايت ياك بورسه و وحدة مهت كردئين يفعن شرقى ايشا فلسعى نربهب بو د ه نشونمار بوتا ربا -رشا باست بیکر مها ویرا کاسه ۱۲ بوده میمے ہن ا ورکبیبوان ا ورآخرگوتم ہے ۔ ا ا*ن سب کی مدت مین بهت م*بالغہہے۔ بود ہذمہب کے قول کرموسے م<del>یا</del> آدم است بهی بہلے بیا و تار موسے بین گرجہ سات ہزار برس مین تو کو ٹی کلام نہین اسكيج يسات منزاد برس سع مشرقي حصرُه ايشيا مين بوده مُدمهب سبعه ورمزاد برس سے سکرا عارج نے ہمندسے بود ہ مٰدسب کومٹا کیا۔ اورٹلیٹ کی بت پرسستی کو فروغ دیا۔ بو د ہنرمبب میں خالق کا نام ہنیں عِقل کل کے ہا تہ مین نظام عالم ہجا ور مردده ترقی کرکے وس ورجیر میویخ جا تاسیدا ورتمام عالم کامحافظ بن جا تاہے۔ جزا ىنزا- بذرىعة تنا سنحسب ورآخرا ورانتها ئى درجىكتى ينى عقل كل موجانيكا بي- كسس نرمب كااصول تارك الدنياسي وسب بووه اسى طريقه پررسبے۔ المسس مذم بب مین 🕂 دنیا اب بھی ہو نصوف ہماہوست اور اور پر کیکا ۹

نمسب سر قدیم بڑے بڑے مناہبے نیا کے اور اونکامرکز ۔اورنشونمار

دنیاکے جا ربراعظسم ہیں اورا وسکے ساتہ جزائر ہی سگے ہوئے ہیں گرانسانی فظام کا مرکز ابتدا ٹی کیی براعظسے ہیں اسلئے او نہیں سے ندہب سکے فرصے کا بیان کیا جائیگا۔

تدریت کی مکمت ہر نظام کا کنات سے ظاہر ہوتی ہم ندیمبی فروع اورُ نیا وی ا ہمذیب کر مرکز نشونیا را یک ہی بین جس سے ظاہر ہوتا سے کہ ان دونون کا چولی دامن کا سائتہ ہے ۔

تدن کی نشونمار کے لئے جو مگہ موزون ہی وی مگہ فرمب کو نے ہی مناسب ہی ۔ تاریخ کی ہنیں بتائی کون مقدم کون موخرہے۔ شاید توام ہون ۔ یا سے کو تخرایک بہر ورش مختلف طریقہ سے ہوئی ہودولؤن میں فرق اور ہسیانہ تہذیب پورپ کی بدایش سے ہوگی اسے محافظ فدمہ ۔ اور محافظ تمذیب جدا ہونے سے نشونما علیحہ ہونے لگا۔ یہ ہی قابل لحاظ ہے کہ چارم کز مذہب کی فروع کے ہیں انہیں سے یہ بہی نمین کملتا کہ ہر جب کہ بابعا ونت دوسر کے فروع کے ہیں انہیں سے یہ بہی نمین کملتا کہ ہر جب کہ بابعا ونت دوسر کے فرہ بی فیال کوتری ہوئی۔ یا باہم مبا ولہ فیالا سے کا ہوا۔ ندائین قداست کی فرہ بی فیال کوتری ہوئی۔ یا باہم مبا ولہ فیالا سے کا ہوا۔ ندائین قداست کی

امرکیدن بیرو ممکسو- وسطامر کم مرکز زمهب کاہے- وان بھی حدایرتی تیب یرتی دو نون کا بیته لگتاہے۔اپنیامن چارون مت ہے ندہب اور تہذیب کا نرفع ہوا یعنی جین بہند- ایران کلدانیہ- مابی شام مرکز تدبیب اور مرسی بنیا مرفع ہوا یعنی جین - ایران کلدانیہ- مابی شام مرکز تدبیب اور مرسی بنیا انهین مراب کیختص موالات اس ضمول کے دیل من اس ترمیسے گاکے جاتے گئ (۱) برس (۱) مصر (۱۱) بل قديم دم) آريه بهندد ۵) پروکيسو - ندام بال کتاب ليني ىيودى غىسائىسلانۇكى ھالات سېكېيىنى نومېن اس كئے دىكانتخابىيان دېجىنىن كې ياس قوم كا خرب ب ج الكرزى مورخ آريداورايشياك ايواني كيت بين ا مؤرخوں کیا قوال کے موجب ا**س قوم امرانی ہے۔** ک گروه آس قوم کا ایران مین رالی-ا کاک گروه سندمین آه یا-و إك بورسين عاكراً ما د موا -را نه متفق مونیکا مثیاک معلوم نهین مؤمایی - مگرومزیه ایکامفتفی بوکه میرنفوت مه نیجاک میں فوطوفان فوح مواہے مضاک سے قبل مطنت کیرانی قوم میں رہی وفت شفق مونے کے ساب طا مزمین ہوتے بقول صنف اگرد انسٹوران کلُ سلاطین ایران نے ۲۰۲۴ ہیں کے سلطنت کی بعدازان عربون کی مکو رنا: ہوئی ۔ بعنی ابن سلام کا تسلط ایران بن ہوا اس تسلط کو تیرہ سوبرس ہوئے ۔ بیل آغار سلطنت اول باد شاہ ایران مینی کیومر<u>ٹ</u> کو ۱۲۳ مرس ہوئے اور جب صٰاک کی اطنت شروع ہوئی قرقربِ نوسو یا بنرار برس کے ایرا نی بارشا ہون کھا

إنكل سلتة بين -

اس ندمهب مین مبیشه آخر درجه مین کملم کھلا خدائی کے مدعی موسے بین، اور انا الحق بچا راسبے -ا وراس ندمهبا در بینی ندمهب کے اصول مین مرامسم ظاہری کا فرق ابتدا مین رہا - بعد کو دونون ندمهب مین مراسم کملامری شدوم کو میا نتیرا یک سیے مہوگئے -

اورنفسف بمغربی حصراً بنسیا مین حفرت نوط سے لیکر حفرت درسالتا آب تک پایخ بچه مبزار برس تک ندیم ب اہل کتا ب جا رسی رہا ۔ اورا یک ووسرا ندیم ب مرین ندائشہ اہل کتاب، زروشت کا دجس مین اسی نام کے دمنہا موستے ہے ، ہیر ہی جہدسا ت

ر رہارہ ابن کہ ابن کہ اردوست فاربی ہا ہی ہے۔ ہوسے سب ایر ارباس نے ابن کتا ب من الهام نبیا وندہ ہے ۔ عَ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّ

اورخالن ومخلوق جزا يسزا ز فبإمت اسب-

افربقہ کے شال بین ندمہب نے فروغ پا یا - برانے ندمہب کنڈرون سے کو دکر نکا سے بین -ا ونہین بہت پرستی ا ورخدا پرسٹی کابتہ لگتا ہے ا ورجزا ۔ منزا ا ورقیا مست اٖ ورثنا سخ سب مئزک نظرا سے بین جس سے معلوم ہوتا سہے کہ

ورقیاست اورننا تنخسب شرک نظرآئے ہیں جس سے معلوم ہو تاسہے کہ کہی تمری اورکہی غربی مذہب ایٹ یاسنے اینا اٹر بھیلا یا ۔اب بیان ندمہب

امسالام سے -

یور بین جنوب سے ذرہب نے نشو نما پایا۔ فالب ذرہب بت ہرستی تھا اور حکما ، بھی بیدا ہوئے جنہون نے توحید مصن اختیا رکی۔ اور تصوف کی بہی ا صورت جاری کی۔ گوئم کے ذرہب کا بھی اثر بڑا ۔ تبی گورس بونان کا گوتم بدہ ہ اور گوتم گائم عصرہ ہے۔ اوسنے بھی خالق ومخلون کا امتیا زنہیں کیا۔

عَى اور مِبِياكُةً ينده ظا ہر سوكا ايراني قوم بن تفرقه سے پہلےا يک متعلق ہوئيا۔ العموم برانی میرآنش سیب إ ندب زردشت کے نام سے مشہور ہو واقعی زر دشت کا ندمب مدید ندها به رر دشت عهد گسناسپ شاه ایران بین بیما ہوا الرامزمين عالمرنشها فيموز متنفق من كرنشاسب ا ور زر دسنت معصر تصحاور المرم من ہزار رس سے زائد نبین موستے اوروجب فال مکسر معنف حات زروشت تامیں وبریں ہوسئے ۔ زر وشت کا نرمیب کوئی نیا نیمٹ بھا۔ وہ قدیمارا بی بهب کے سلسامین ماری ہوا تھا۔خو ذرر دِشت کی کتا ب ز 'ہین پر ککہا ہو کہ آمِن نِرِكَ آمادرا ستواركن " ندبيب زردشت بين بزوان سِتى شوابى كم عى اورا فى نعير بهت كمرموالها الله بهب بن اتش كوقبالين ما زكالسمجي ا دراسکوا نوارا لهی کا ایک در محدکرا دسکی تعظیما ورستش کے تے۔ اسمتدمفنف إرنح قديم بعد محت كرمي زمانه زرداشت كيريكه المركد بغيررد کے زما نہ کے بحث کرمنے کئے اورائسکی داتی حالت بھی کرنے کے ہماس ا مرکے بقیر رنے پرملئن من کرموتوا عد مرمی اسکے امرے منصبط ہوسے وہ بہت قدم زا كي بن - ا ورمه اُسوقت كي بن حب آريا قوم منفرق مهرد في هي بكريب بجواهي -اسى لارخين بيط يوناني مورخون تيرحوا ليسسه زرشتي ندمب كي مخلف أكنا بان کی اون او کا ذکر بھی فالی توسی سے نہیں ہے۔ ته بيم وخ زودتني درب ونهنت بُرانا ميال كهتيبن المادسي قدمت بن مقدر

، ہوجکا تھا۔ اس صاب سے قرمب چھ نہرار رس کے شروع عمر ضحاک کو ہوئے۔ معاک کوبعف لینسیائی موُرخ تا زی الاصل کتیبن ا وروه محاک تازی ککھتے بابل کے فاندان سے وار دیتے ہن اور وسسے <del>فعال علوی کتے ہ</del>ن ۔ م مغروم کا درخاه فعا اوالشائی موخ اُسکونهایت سفاک اوربیرهم کیتے میں-اورآخ ون مثل اسبنے نرخم مرخون لگاسے کو کئے۔ اس اوشا کا زا ، نهرار برس استسائی موُرخ کلتیمین به یو نکه بیغیر قوم کا با دشاه تھا اور سفاکھ لئے اوسکے فاندان کے فرا نرواون کا اور مجھلادیا۔ اور سی طالم کا ام اور ہا مقیاس ہوناسے کواسکے خاندان کی حکومت نہرار مرس رسی اوراسی طالم خاندا<del>ن ک</del>ے ا درا کے قرینہ ای فاندان کے عہد میں ایرانیون کی قوم کے نفرقہ کا یہ ہے کا ہے ضماک کوقت کیا تواپرانی فا 'ہان۔۔۔ جاشین کرشکاارادہ ہوا۔ اوراسی فا مال لات موئی توفررون کوا فعانستان کی طر<sup>ن</sup> سسے ملاش کے کلائے - اور مفس ایشیانی موج لکیتے من که فریرون بسندین ملا اس سے قیاس ہو اسے کرضماک کے ہو، میں ایرانی قرم تفرق ہوئی ہے اوراس تفرقہ کو کہسے کم انع حبہ ہزار برس کا ز منتف ارنح قديم بندلكتائ كهآرم وم نياب بن وه مزار برس حضرت عبسی سے میلے آگرآ باد ہوئی۔ اس قول کے موجب نا دال قرب تار ہرار برس مو اس مذكره اليخيسة ميري عن يه بوكه ندمب - اربا - بوده - يوناني - رومي -اصلغ مب منین بن مین اقوام کا یه مدمب بر ده شام ایرا فی **اموس** مرمب کومن ا ورشفرق ہونے سے بہلے ایرانی قوم بن اسقدر تهذیب آگئیتی کرسطنت قام م

ا سا بان کیے ہن۔ان عارون خا ما ِنون کے ماریخی عالات کی معلوم لردوسي نےانكا تذكرہ متروك كمات ارنے الكيمن سجالاستان ملاسكے ان ما زا نون کا اخطا سرکیاہے گریخ امرخا ندان کے اور کچھین لکھا۔ لی کتاب زون مه آباد کے زمیب کا ذکرہے کہ آمین بزرگ آبا درا اسواکن ا رکتاب دسا تبروموس مرب کی محادمین ان جارون خاندانون کے امرک میفهٔ سمانی درج مین ـ الصحیفون بن نردان سِتی کی ما م**ت برا ورواک** کیما ورقت سرستس انکی سکلون کرائے رکھنے کا حکم بی اور مانوران ہے آزاکا ا زامنع ہے۔ اور دیگرا فلاقی صُول تحریرن - اس ملک کتاب مہ آباد کا ترحب لکہا جا کاہیے۔ ) بنام ایزونخش نب ه نبختالین گرمهران دا د گر-(۳) بنام بزدان- روج برینی (۴) بنام بزدایزد توان دانت بنا کیست بزاد که ارد . (۴) متر بیمانی سرامه فروز اردند کومراوست وازاوم درد مرافاز وانجام وآنباز ودشن و آنند و آرو میرر و

ابغەركە دەمخفافسا مەخيال كىياھا باپ. تبرید بونانی مترجم زر دشتی مرتب کا عهدایخ بنرار برس قبل فتح فرای مے بالی ؟ پرسیان و دوسر مد برارس من فات فلاطون کے کتاہے۔ مال کے موخ جید صدی قبل دارا کے سابن کرتے ہیں۔ بعنی گیارہ سو برس قبل حضرت عیسی کے۔ میری یه راسے بوکه قدیم ورخ زربب زر دشت کی یا ارمینین بتلاتین بلكبس سلسامين يه زرب ماري مواسي أمكي قدامت ظامركرت بن-عال کے موزج صبح عمد زر دشت کا بیان کرتے ہن جسے سٹا میس و برس ہوسئے اور وه استنهائي مورخون كا توال كيمطابق ب-مرا ئی کی نتح ۱۱۸۴ برس قبل حضرت میسی کے ہوئی اواسین ۰۰۰ ۵ اور نیز ٠ ١٩ بن اضافه كئے جائن تو ٨٠ ٨٠ برس ايك قول كے بوجب ماريخ شت کے ورراسے من -. دورس قل مے بوجب ٠٠٠ به قبام فات فلاط ن کے ہے اور فلاطون کا را نه ۱۹ سر برس مفرت میسی سے ہے۔ اس سے ۹۰ سر ۱ برس قبار خفر میٹے زانہ ذمیب قدیم کاہے۔ امین ۱۹۰۰ اضافہ کرکے ۲۲۰ میونے من ـ دونون قوال من مهبت تهورًا فرق مح اوران ا**توال مح**مبوعب ما حال قر ٠٠ برس كاز ما نه الكرزى موزون كے تذكره سے ظاہر ہوتا ہے -الشيائي مُؤرخ مرسب ابل يران كاما فاز مهمادست تبلات من اوسيكم خاندان کا نام آباد مان تفاراس فاندان سے علاوہ میں اور فاندان جیاں م**سامی** 

وخرز برمزدسيرانجرار وروان اونجراً زا وومشيراً را وسُن -۱۱) خرد وروان وتن تبرّحرخ ارلاس وفرلاس دور لآس ام مان فريوش و درنوش واردوش آفريد-ختصه مربع. رسائے دیمکی اندک گفتہ شد ور نہ سروشان۔ وخبين بالبركة مركحتي آسالها وكردان سارگان بوشاو و الرابية شمارهٔ خرد فه وروانها وشارگان واسان فه نردان داند-

(٤) زنده ودانا وتوانا وبسينماز ودادگر و برشنون و ديدن وبودن

ت رسادانای که اش او نهگامی میست و درفرّباره او گزشته و آکزن

وآنيده نگارش توان كردكشست د مان و درازي مهيكام ابنوشد م كريويس

لخناف ولخمتاى اوست كمار نزديردان بيد آرست زجون دنش كر المخة

نوندگان گذشة وانزی مبدا و با مبدی آنیده ست -

بری کمند و سبدخوا بان نباشد و رشت نخوا به وخوا سّار ناخوشی نبو دانیک<sup>رده</sup>

دومن سینار 🎺

(۲) کیتایٰاکمان اکنے فزونے خشش خدا ذیدائخٹندگی ونیکوئی کردن ہے۔

مرد خنت آرا د ورسته گومری بے بیوند و مبدو ما به و میکرود مآن و منگ

وتن وتنا نی ونیاز وآرزومتن وگومروفروره بهنام<sub>ه</sub>ا و مروش<sup>ه</sup> سالارمهم خوان آفرديك في ايرد نخباينده خبالينكر ومهران دادار

دوست كهبخاست خوام شكر دنبازنبا زمند وآرزوي ازروينيدة متيخش ، فرنیش اورا کرانه بدینبت ساس سنرانشناس اورا -

(۳) او که بهنام مابندواورا خرخت مین موش خوانند سرامه خونی و کران کران

(y) درآسان میندان وتنی سب که حزرت کان ندانند-ر)) كىندا يەنبتآنت كەفردا يىرا براىر فرودىن جمان د (م) جامین جائے دردائ روان اہ حرث است -ر q) خِرائِ إِرْمُرُ إِسے زناقِ كَنْبِزانُ بِنْدُكَانِ وَحِرِدُ وَٱنْافُمُ درا وست لیفرودین جهنے شمار درام بهشتیان اتن ارجنس بردان برتران کدر رزدو و زالاین دروفراز آید-م فرد حض اه کردنتاے و فرار آ ، گا ه توا السی<sup>و</sup> ووش كرمزو ا وسهرت وسكرا و ناكوسرا و فروزگان رُبُو انشهای گزیده میانجی کرد سالكان نهادا جرال رم) درفرود من اه اختیان کرده شد-

یں سرسہران گوئے ووٹرہ واکندومردہ (w) وساِک وگران وسرد وگرم د تروخنگ نبستند -۴) البدن وپژمودن و کام دخشنه ندارند-(۵) پذیر نده گرفتن بیکروگذامتن نگار دیاره شدن وفراهمآ من مینه دوخة وكسسة وموسة دمداويونديده وشكافية ولهمآئ نميكوند-(۷) همشه گردنده ا رسجرخ و گردش منیان خودخواسته و آمبکیده خورست میه زنده و دریا ښده خردها اند-(۷) و وران سرامُرزن و ٔ اسُدن وگرفتن سیکروگذشتن تکا منست رِي ارم) فرودين مِهان را درگفت وفرزان فرازين مِهان كرد -<u> جمارین سیناد کیجی</u> ا تن نياز نيين وروان رسائ ارتن گرد -(۳) مروست الو موان گرد وسیهرآباد هشت م [دم ) مر*س کدنز دیاب فرشنگان که خرد*ان و روا نان سیمزید رسیگو شرخدائی ه (۵) بان خرمی ہیچ نرمی د شادی فرو دین جمانے زسدریان آن شادی و خرمی خوا دمزه رانتوا مُدبرون دا دِ وگوش نیاردشنید و شیمتواند دید-

بردان رست<sub>ی</sub> را گومند که ازخو دوخواب ش چون فرودین تن گذار در رسم فیتانش رسانم تاما . تهان خوا ب<sub>ار</sub>ونیکوکار وتران دېي و نومندي اينځ. ن انمام ما مد وخشورآما دروان شا د که نرداسنے آباد برآ وو ے دا دگر رورد کا راکنے درتن وا ند**وه ل**م أرفوتين بيوند ومانت آن ي<u>ن مي آيا</u>ن حمان زرائ متى خدو اسنع داد-اينكه درمننگا مخرمى آزار ورنع مى يايند درگفتا روكه دارگذشته ورفته تن د آباین از دادگری اداش به کاری بدور<sup>ر</sup> . فراه فروگذاشتے منود نه دادگراٹ۔ نهام مزدان م*کوئشت کارو* بد کارت

مله اکران حمین ما دم و وکران دورو ( ٩) بهرکوام سروستی فرسنته دارنده است -(۱۰) جنا که مرور د گاران ما و ما وگران دود ومر وساله م و میلام متهام به افر نیشا م امندومبین مگران را -رئیسه ١٢) درانجنن گورزب إست و سُرخ اج وبهرا د زنبان-ودارندگان دارندمنیانکه مهرزا مام دارنده ومروزمده سرخابهم بهرمان . بهرمان په د پروردگار و این دارمردم فردین دام-در پرسه اور کیاسنے درستی دما نورابشد دوان یا بنده اَ زا (س) اگر در آخشیمی ترنیکوی کن وخوفانش وکنش دارد مرتا ا

مران نما به درارآ بنده کیفرو<del>آ دا دربرش</del> رسد- ده) دایندزند بارکش مختر مزدان والا آفتار آید-بنا مزدان اگرتند بار که ما نورها ندار آزار وجا نورشنده بهت زند ار رک<sup>ن</sup> سنراسكشة شده وكيفركردا بخون رسخته وبإداش بيع حبال كشته باشدحيرته ۲) کشتن تنداران راستوده وشالیسته درخورست مِآبها ارفته وگذم خونرنير وكشنده بودها ندومبكينا بإن راستي كشتند سنرا ومهنده ابني با شد تبیان جه سنرا دادن با آبنها نیکی کردن <sup>قه</sup> به برمان والا بروان روسیرن ست ازین دانسته شدکرران داد تا تندباران را بشند میرسزاد تند باران است که ورا کمشند -ښام زدان کسامنے که ازمروان ہے آگای وناخوش کمنش د برکردار ، قِنَ بریسته دمکالبدروسیده بیوندگفته سراست بیخدی و با موسنساری برکرا

یا بند وسیا دا فراه نا آگایی ورشت کاری رسند-

بهارق رنح خوردين درشكم وروبرين آن وخو دراخورشتن وازشد ما روعانور سازارمندآررده ورنج رشدن ومردن ومبنوا نی مبنی آمدن از منه کامرا دن مامرگ ممها داش كردار زفته مان دوخيد نبكي بايد دريا فت ينترح خود نشان است ميطميم کا زنهگا مرادن نامردن بره اِ زخرمی نوشی شب می آ پر بم کیفرکردار گزشته ست شيو لمنگ سيرولوز وگرگ ويمه تندماركه ها نوان آ زارده رنجكا رنداز بزيده و رونره وخزنره بزرگی ویرا وجی د<del>ارثی</del>تند ومرکسے داک*ه سے کشی*تندشیکا اِل د بیتاران را دیا **وران اینان بوده ایرکه گفت و اوری دسنت گری این گره** سن ریی ورشتی میکردند و زیار مارکه ها نوان میمآز اردوجا نداران اکننده ے مے آزر ذیراکنون از فدا و بان فودسنرامے ماہند-(۳) انبام این زرگان تندار *سکررنج و سادی ایز منی درخورد کارگرز*ند واگرگناه إزبا بدبارد كمرآمده باياوران خودسزا خواسنديافت ومكبيفرخود رسند الركاه كران كشر يك باريا ده بار ياصد بار و انتدان -ہت ہیں سمناد 🎘 نمام زدان جها زار المه بخشورآ ا دی سراید ری<sub>ا</sub> زندمار که ما بوری آزار و اکشنده جا ندارت چون اسٹ گا و وائستر و بستروخروا نندآن مكشيد ويجان كمنيد كرمنرا سے كردار و ما داش كار

ا منها را دگر کومنهای از موسنها رخودمند خیا کاسب راسواری کند و گافت

12 67

ردان نماز رون سوم بيوئ ۳۱) برکرداران لمند وسوكنه دروزع ماوج ره) گناه گار بلزنجه کرد ماا وخیان کنه ك كشك شده را نيز بدان گذرار بدور بتيغ بشمشير سجان س ے آنما یہ کہ ہے ہوئن سوی<sup>و</sup> عه (٤) چنز ارسیده وا دان مانه دادگردست بیان معارمتاد بمان ارن آن خوا مرکز جون خور د نمردی رسدسبردارا بدوسارند-بشردختر را ردمید و بزن اندک ـ ، رأينكو دارية بااز يزدان والام بنده را توان کن کر د انحرخوا برازنر ، از پخشیده و نیرومندگرد اینیده که بهرکدا مرّوا ندگرا نه كهخز نكونى وبهى درا وميت كاركند بهثبت بربن وم

(۲) وآنانے که ناخب داش وکنش اند کالبد کاسے بیوندند-

(۱۳) تا آنکه گنا بان مرکدام کرانششود و کاندس ازین ازاورمنی ونتین مردم موید

ودرآن ا حِكنندآن خيان إداش إيند -

مزدان اگرمرد منیکورنش و مرکنش ست جون فرو دین تن بهایشرد مگر أخشيني تن نيا بدورونش را بفرارآ با دراه ندم ندو مزخو مئيماً سے او درسك

أتش سوزنده وبرف فسيزره وسرد كننذه واروكزوم وجزان آزار مركان ورنبجا وران شده آزارش د مبند-

(۲) وازدوری آغازنده و آغاز گاه و نیردان موس و فرشته و فرو دین تن بهایت

ول نبا مرزدان جون كرسنه وبي تواب ول را بنردان بنديدارتن وشعا

صائده آسان ساره وفرشة وغدارا بنيد ونگريد (۲۶) بس برگردیدمتن حشیج و چون فرزین تن اشد وا ز سرگسلد ما زیرکن ما به

ك ديده آيدرسيدرما ويد دران باشيرو بائي -

(۳) کموی پر دان تراوه د شانت را ازمه رنج کمه دار د **–** 

باربا دنتا بنخستين نتادمحستين انباز كردآفازا نبالجخنت نتاه بو كأكنون نبيكا مرتباسي اوكز ررا دان چه مرکداهی از شارکان گران رُو و<sup>س</sup> برارسال متمها كامرون فندو در مرار اس دمگر (۱۴۷) وربیاس بارشاینی ميوندفرو دمن حمانيا معلم جرخ أنة ماناوآ مُود شرح خودانشان من مملّو م*ه کردرا فا* مد مدآرد که درنگار وکرو و کا روکردار ية كوسان سكرل مرمداً مرص ازوارانانه نه اسے مرگزیدہ آا د وخنت این میں حرخ تو باجغت

ورتباه خوريتبود دونرخ شين مايدا نشكار بهت كدكردارستوده فأ رُشت کردا رمهبنت و دوزخ هت و برمان دا دار بسیمال چون سخن نرزشاً برگس بنیدههران دا نامشنود از رنجری رست و با اندک پرمهز تنیدرستی جا وید ا فت والكونشنود بهاري ولشِ افرود يزنك الريخ ومتن ورنتي از اوست (۱۱) مِی از خدا و ندستی نیا به و نباغوب **خواہش** ڇارڌين مناو ۽ نام بزدان بست شده گان فرارین وبود با فتگان فرد دی<del>ن ب</del>نش نخشند وازا وحدائنو دبودها ندوم ستندوما شندزرا كتنمشذه هرآ كميذانج يخشد بازككي کان فوی فٹ مردہت۔ (٢) جمان برتوا ساازخورث بگوبرا بزد والا جدائي نگرفته ونگيرد -(۱۳) فرودین جهان درگفت فرازین جهان ستِ -(۴) نخنت وآفاز چرخ منسری فرودین جهان بکران رفتارشاره باشد -(۵) تا ہزارسال تنا وہے انناز ازا وست ۔ (۲) و در دگر نمرار ا با او برکدام ازگران روشارگان و تنه انجامهٔ ۱ انبایش با شد نبرارسال چه هرستاره یکنرارسال انماز ست . (۸) بنخستن باروانباز آ فارین خسروی وشاہی یا بد میستارهٔ کنخستین بارخسومی یا ۱ رانخستن ثنا ه مینامیم و آن ستاره که در مبرار دویم با و انباز شد دویم شاه مبه بِيلُ كَنْتُن بِارْمُسِونَىٰ تِينْ نِناهِ دوم نِنا ه بإد شاه كَنْت مِنا نَكَه فِرمود كُيْسِ از

(۱۳) واین گروه حبیته راه ۱۰۰-وبم کروسے سے تماسدے ویراسی سک داہو ا و به لو د حنر **ا** جوینید و خدا جوی بے آزار نده تن خود در *برستاری گرد*ند-تبان سروبسب خداهبئهت كسب لمخوارى وكمخواتي وحبرتها خرد سیند خدا جوید ونهان حنیر لا آشکارا ساز د و آزارها بغری روشمرد وزین گرده نشان پرتوان ورسبراین داده -يس گروه ايندنيكودنهن ومدكردار و زند ارآزار که فرزانکی وزمر کی درست دارند و با آن زند مارآ زارند و دین تخوک ہے آزاراً لایند و شکم بدان میرسازند-حرازرام گویند وزن نشان و نیره درونان دا د ( ٤) گروسے گونید کہ حز گو ہرفعا سے والا آزاد ورستہ نیا شد۔ بہان فردن گر ہ را نشان داده که **گمان برده اندم به فرشتگان تن و تناسن**ے اند آزاد ور گوہر فداست ۔

نیا نیداکنون مرده ن ارشا آیند شرح خو دایشان ست باید دنست که درانجا مهیر حرخ جرو وتن کهمرد درن با شند با زنما نند و مهمر دمان فرور دندنس آناز مردم ازز في مرد با زمانده شود و درمهین خیخ نواز نیزا دانسان نیرشو ولا و کرن به الديرمودكاً فازارتوشود وبمهاز تزادتو آيندوتو مدرمه أبى-يا نزدتهن مسيماد نبام نزدان برآ او روان شادمیگوید -بهترین وخوشترین مرد ان سرمان سروسروان تواند-گرامی ترنز دنیردان والاکسی ست که مُبعنت تو کارکند -۸۱) آنکس را که تو این یزدان اورا را ند-<sub>(۲)</sub> بېروان توب مارسال درحهان باد نشاه انندوخموی کنن (٤) مِل خِيتْ فِرْمِي وآرامِ وَأَ دَجِهِانِ سِرَكُو نَهَا شَدَكَهُ دِرَمَنْهُا مُصْرُال كِمِينَ تُو (^) تا مردم بسار مذکلنار وگنام کاروبزه گرنشوند آیکن تو که مهرزد داشت از برا د بان *دسترگان سرو د*-| (9) کیے از آزار ماسے دوزخ تبانیان را برخوہتن آبین توہت ازبران دان تانزدنهن سمناد (۱) بنام زدان كنون أركستيهات كديد آيدا كهي مع خشد -اله الروسية شكارا شونه نبكو دا نا و كاركن في ترستنشد و درمند كي مها لار-

حندکسِش اورگوینید کامین ارا نده نشو د ے مید مرکہ با بیروان خودگو من**یہ ک**را مین ۱ رفتنی نبیت وارکن دوابنيان ببرد لإ وحبُّكها يديدآيه ساين أگاه ميازد كه درراه اين ب آوان وآلمین انگیزان نبرد با پدیشود و با هم دافتند و درآ د ہن نبانند تباین ارمین نشان گروہے دہ کہ را ہ فرزانگان میرند فوتہ ۔ ، بنیان کازنکنند تهمینی گروه دیگر که خود را ایک گهرگیرند و اندک کردارخونب (۱۸) چندان آمین *خِیفری آید که امها میرشود*-ے برگزیدُه نردان والا آما د وخکسش آباد ایسنے مرین اه کس که شدازگرده هورسشارام و ر آمین دیا گداری راه و شناخت کیش<sup>وم</sup> آراش برتری ومتری د کا مروانی میکری وسورس

ميكونيد كديزوان بربيكرمردم ست وماننداك-وا ندی برآن روند که نزدان خوی نیش ست تبیان آن نیروی ست و و (۱۰) ا بنوی خود را بغیمبروییا مرسان خداگیزید بآزردن زند بار-اران بے مہزند بارکہ جانوری ہے آزار سے وہرناسے کرستاری بار ورنج بردن بهردا دا راست بفرشتگان رسدن نتوان-رب ۱۲۷) اینها درزرجرخ ۱ ه ایند نایبوند بدیگر حنیرانندکنند و بدین اینها نادر شوند سان نفی بر ۱ ید که گوسی خود را تبغیبرگرند و میام رسانان برد شارند حون بیگرافتن تن داندافتن خوی بد واندوفتن نیکو کاری سر آن مهززندها رست برمهر رقرمن وبستاره و فرشته رسیدن نا رس<sup>ن ای</sup>ن گروه بدین گو نه ره نسیرده ۱ ندا ندک پرشاری و کمرنج بردن فردغی ذریم سيهراه ننگرند دجون مهنوز ردان برمنيدارنده جيرونشنده انندمبوند ديد اینان را بجزے دیگر اسکند خیا کد اش اسمادین راه انجه دمیده اند من به دان نیا بند د هرسکر کمه سیدارمدنشان نموده کرد مدواز است بکا ا فتند و بروان را درته بی افکنند-(۱۳۱) گروسے نگر زد کومرد ان درزی پین کشتن ایشاں بندکنز (۱۲) چرگروہ مرد کمشنن را بروخوب و آنند باین زین نشا ن گروہے میڈ كدبإب رام نتدن بزرگان خود وفرنت نگان مردم را برنیع کتندوخو درا بيجان كنند كمان الكه خدانت نوفتود-

ة راكِ مومدان حون شخن بزشكان است الرسط وبها کی گراید ومیت ندر دارین در د مازرید و د د په اميدا زميرايي وځنه نه گي اومشو مرشرح نو ايشان ك درآغاز از كاربد برگردید دائیمهٔ ما زمسته ارته اواموزرکار را ماند کهوین شاگرد فرمناکش نند بردا وابحویه ا و خواېږ -ر مانی مرسانند و مگران آرند با درخانه خود ماشن حشِن دنهید -مُنگامِ زا دن وزند نامهِ ها که دنیا تیرنام وست خوان ورخم تنزاب وتنزآب ما دراتش ما درخاک سیرید - فترح خو دالیتهٔ ے نیکو ولو یا دراو پوٹانن لیس برنگوند تن ا نداز ند دون گداخته شود آنرابجای د ورا زشهر شرده رنز بازند و درون آن ماسے ہین کننہ وا نہ متوار وسفي بسازند وكنارأن جابها ات وتختأ مرده را برا فرار تنخت خوا با نند ما خرد نواک فرو برند و درآن مرده ۱ باسد. بازند دانجرمینیز فرتنه يا أبو ر ترمن نهان

پوٺان خوانند والبنان بهر مرگونه منیکاری پرستماری اند و رورشارام<sup>را</sup> به ههلوسے بروتن ان سراین والینان مبنیه و روکشا ورزند وگروه مردم زین بیرون نیابی -

ہفدہیں۔ بناد

(۱) نبامزدان کمِس درآشکاراکردن فرتنداخ کوشد درمینو لبند باییر باشد (۲) بیگهان دانید که فرشارخ راه رست بیآن بمردم میگوید سارستر کمیان

دا نید دبین گروید کهٔ مین آباد روان شاد کهنم آباد خردمندان بروان او و بیرونش باوراه راست بے کاست است و کیس اندک خرد

د اشته ان و مبیان برا و میدا آید کامین مجسه آمین هر ایرازد مگیر کیشها فرمنی سبت و بیج راہے باین باکنرگی وگوا رای میت اگرخوا م

میسها فرم، به رنیج راهم بای بایمرن دواری میک مردم. هبه کمان انجاکهٔ آمد بنگرد و داند برد وگوند منزد ما هرناسپ شود کرانج کت بدن دامنع چنرالم بدیده دل دیدن ست یا سرد سپ گرد د کومرمبری

حسیدن رایع بید کار با در با بد-

هجرمين سياد

۱۰ روز از کرد. تبرسیدا زگذاه و بهراسیداز کارتباه و کهتران را مهته و خوردان را نبررگ د آن کآسان بیاری د شوار رخوری مصشود آبان چه درآغاز بیاری ۱ نرک بت جون

که نامی و که دو ار دورن که دو بیای بید در دان بیماری را آسان تمزد گفته ترفتاک بهبر سنر کوشدرو سے مبر مهبو دی آرد واین بیماری را آسان تمزد دین میلیمانی در این گاری ایسال در ایسال در ایسال داده درگان میکند و ایسال

بعثہ یا ہے۔ و مبٹر نیک گراند زود فرایش گیرتر ما بجائے رسد کدا زعارہ درگذرد رفعت م

۱۸) فرود بن رمینی مبریت آسانی برا برسوا حاشود انتدانشان گرو دبیان می برماید روان با اکرآسانی نیکو کارباش بیون ارتن رمد ان آسانیان شودیه آنکه به فرغ وگرو ہے کی فروکش ہتہ ہی کنند در وغ گری کو است آمین ہشند ۔ -(۲۰) اے آباد گفت دگفتا رزدان آمنٹ کر فرشتہ بردل تو <sub>آر د</sub>۔ یا حن از تن برآنی با سرومت در کهبهر بهت از زوان شب به که نمیدن برآ مرن از فرودین <del>بن ب</del> و ماز مدویوستن و محرآ مرن مگر مرکفتارنزان بادے میت دما دآمباک درا دینو دآن تمیت مگر مرکفتارنزان بادے میت دما دآمباک درا دینو دآن تمیت بنسته بردل فرودآ يدبا چول برون آلی ار تن از بردان در بیوندی آن میم را زبان آری و بها**د نو**ا بردن دبی -۲۲٪ تومرا دیدی دُکعتا رم شنبدی این گفتار مرا بهمه نب کان فرو دینی زمینی رسان مِهِ اَسانیان و فواز ماین سمه سرمان رونر د کیان نرد ان به نیستور فرود <sup>دن</sup> با با دروان شاد كرون اينجب آين از ناخ في مردم بربوبي رًا مر وبرا فندسجا فرام كهيكماز نزاد توباشدآ يبن ترا زنده كرداند

مردم گبتراند واوینیت بان سرگ 🛨

۸) بِس مُرُده نامه مزدان خوانید و چیز با بز در پیتان د مهید ناروان او اینکوی ر ره) نزد یک نردان والا میم چنر بهترونومنت تراز دا دو درش بخشش میت -ع من بیر مبروس ع بیر مبرات کنید در میان کنید در مبیان شوید-ب بی میرون میرون کنید در میران کنید در میران شوید-ب بی میرون میرون کنید در میران کنید در میران سوید-ادا۱) و مهما مین و بهلیش درنیو کاری یا وری دسید-و این از درندان برده دو برابرآن شایندو بحب رده جندگاه درزندان دارید-و این از دردان برده در با رکتاش اس از اگر میند کمیروشهرگردان کرده وکرد کوشی و بازار مخواری کردانیده در با رکتاش اس از از کردانیده در با رکتاش دارزار - تباین آمیُ خسوان فرتنداج کیش منان سبت که در د دو مارگرفتار شوده درایخاری گروشهر گروانند که آنوا و کاز گویندنس نردن حوب رنجور وبنت مندبريا بازك فأوخنت وفاك بهرسرا سراست بردنش كويند وسق ورين آرزوه لو د -م. ر۱۷۷) مرد بزن سنو مبردار آمیزنده را که طومار کاج ست از حوب زون شهرگردان بخواری کردن اگر ماز نگرد د نامر د کنید و زن شومردار را نبند شرح خو دنتیان ا ے بر ماید اگرزن سومردار بامردے آمیرد اواس از جوب زدن شهرگردانی اگر باز دران کارگرند در مبندها و میکنید-(ها) شاره گان رونده را کیهغت شاره روان باشدنس نیر<sup>وا</sup> ا وا فروهنی ا فروزید -و سرر می سرر میر -عربی میرمین داری و شیکه میرمفت شاره روان سا زید و سیستش سوی دنمید (۱۷) گرویس از فرود ماین خود را مدره مغیار فرازماین و آسانیان خشترو بهترگرا بران گردید۔

(۱۱) ممددانن مرا بما کیم درما فت خود -(١٢) چنرے میگومند و حبزے مثبی گرفتدا ند-(۱۹۷) واین نارستی از دوخیر پست یہ میں اردوبیراست یہ میں رہا) کیے کا داسنے و دیکرے دوستی البست (۱۶) اکنون راه ربهت تومرد ان رانمای برآین مے سر ایا ببحكنسث كمراحيد ونخايد وباخون خوسن نبايد درما فن خدم ابندو مح كروسي بيستند كركوبنيد مزام ، آزا درست و است دانند جزا نکا نیان درست ینرمهت یکے نخت نادانے کا زبن**جوی انج نش**اید درس . آ زگەخواسندمردم رایخود گردانندو نبررگی دستیوا فی دوس آن فزه در گهرنشیا ن میت نا *هار بجاستگاری و زند* بارآزاری ون<sup>ی</sup> بیخی كُروسي لا ثبا ه ساخته خو دسرور شو ند-دومن سیناد 🏅 (۲) <sub>د</sub>ویدی برکاری اِیوانیان را که گرونرراکشتن رس آنکس را کهن برنشدم اینما<sup>ن</sup> براند اختند-(۴) راسانجای برکارکردندنیابند-(ه) ورسانم سی سے گرامی بود و برتری خواری نیشان را -

تمام شدكناب مآباد اراول ماماخرو دول نباى دين فوس مركناب مآباد مست وكت سائر سنماري كة فأمل اندازحي افرام كرفته اساسان بجم كأخرى ممان ا منیان ست ماکیوشرح وساین دین مهرا با درست که با میخلف ا<sup>ا</sup>رد<sup>ین اونک</sup>ا لهذا تما مكتاب اوا ازاول ما بآخرذ كركردم <sup>دا ك</sup>تفا بهان كرده حراكه ذكرسا تركست<sup>سائ</sup> انتیان موحب تطویل بود وحلاصه تمام انهامان بن مها با د بود که <sup>در مه</sup>ن کتا ينبت الت وازراك شايد برمد عانساست است كه تمام كتاب ذکر کنم ماازروسے تصبیرت بانی که نیاسے دین کیشان ٹرکتا ب مرآ ہا<sup>رس</sup> بس لمنفت ماش كهارمان منجم وآخر سنم الشان ميگويد دنخت بن منياد فود بنامهم بنردان ارمش خوے با وشیت و گراه کننده براه ماخوب بزیده رنح دمنده آزار رساننده نِهم*ا بزدخن*ا من*ده خ*نّا بشكر مهران دادكر ـ (۱) وتورېت مني ورراه ربهت ميونتان-وراه راست راه نررگ آبادست. ارم/ المين او**افيروز -**(۹) وميڪس نها*ٺ ڪمراجو يدو*نر و بی کس میت کرم است را روست شارد.

دسخن را سټ گوي توي -(۳۳) نیکان براه توآنید. (۲۲) و در تخهٔ تو بیغیری همینه ما ند ـ (۲۵) ا مذوه مدار که انجام مردان مخت ) وانجا ماز بیموه شیا دروندان گرنر ند جو ن موش ارسواحی بسوایش میردان این ښده ساس دارخو د را درښگا مروېز شهنشاه که بمردم فرمتها د و مدر زرگوا، این حمرا از جهان مربن دربافت وسترگان و شا بنشاه نیز در خواب دیدند و با نبوره آ، من گردیدند و دا دارمرا چندان باره برا فراز ا فراخت که نیارمشمرده و مبنوز برا فرار به قومن شنستان را برا رنوم دیدم در درمای*ت ر*وان دیدم در دربایسے خردستان و خرد سار را بوجه دیدم در دربایے گوم رنردالئے -ا م<sup>زند</sup>کتاب ساسان شحمازاول ما آخرودیدی که درآیه نفتم**ارب م**ناداول *صبح* ِ ده که را ه راست راه نزرگ ما دست و چون ساسان نیحمراً خربلغیه ارشیان مت مهین يصريح يحزب كردخيان بت كديمه بنعيلان قبل ا زاوتصريح كرده بك مدنس لختاج نخواسم بود مذكر تصريح هرمك حداحدا اكرحه سرمك تصريح نكروه بانن حرحاسط بأستفيرك كرده اندحيا كددرآ يستيم العدا زسنمادسيما زكتاب في افرام بعنيبري كزيدم وفرتنباح رابتوسيرايم وزيورمندم اينك أسمان صحن راتلت نها دمرمخت دسانتيرش كن كه ناميمه آباد روان شادمت ورا دمه آباد نيكوداد له آناً مین خارست و این کمیش ارمیان نردانیان برنیفتد میکس دوست خداست ا و بدین را ه آیدتس نظرکن تبصرت جی فرام کا ول بنیم صاحب تما باینان بت لغد

اه) ابنیان را بهردوسته کیان گرامی خیجبهٔ دشتم-۱ (۷) بس ازگیان ده اک شود بادشا ه امینها -

رم، بین رویون روه و ت دوبوده و (۸) اینک از تا زبان باداش باین.

ر ۱۹ بردارنداز سنرویشان رسید بوشان کشته نود ا

الادا) وبالون ران كروب باشنداً زُني - يها

(۱۱) و در سما فناده و بد کاروانچه نررگ ایشان گفته همکنند -

(۱۲) و بهرنوا بزرگان خود اکشند-(۱۳) و نیکی دارزانش کتان زند مکشتن ونماز ایننویش کردن -

(۱۵۷) وتتودان نیز حیره ننوند-

(۱۵) چون نېرارسال مازگويئ راگوز د حنبان شو د آن مئن از حدائيما که اگر سرچه گرزيدن

> مامین کرنمایند کشناسندس. (۱۲) وخیان ایرانیان را بینی که خردی گفته کسراز اینیا رنشنو و

(۱۷) اگراست گویندآ زاربایند-

(۱۸) بجاس سخن خردانی ماساز خباک باایشان باسنج دمهند-

(۱۹) از برکاری مردان سب کہ جین کے شاہ فرمنٹ منشی زا پرانیا ن بیرون رود

(۲۰) ایسے ساسان ترار خبا بیش آید۔

(۲۱) پر وخشور من مېتى-

(۲۲) اگرمردان نگرد ندایشان را بدست نه تراجه بایر بیام گذاردن نه مین س کهردم مهم نرا در ندِیریند واورایخبروی بردارند و نه کام سنت که سنرا واربرری

اورا بران سا ملک عطاکیا - اور ما د<mark>نیا مون کونترا مطیع کمیا تیجارستے برگز</mark>نده کمیا ته زر دشت کوپیمان - وه میرمنیمهزی- اس<sup>ن</sup> کرکے علاوه ا ورهبی حالات مین ا ورحج ربحیب مین اور قابل اندراج مین-زریشت نے فابق سے دوہا کہ حمان کھے سرداکیا۔ حواب ملاکہ وحود موجو دات را فیاض بهت د نور را نبویدا شدن ناگزر به عظمت وکیرا یی خدا وندی برکمال المن نظرى الماخت - خرد روان من مديد آمد- برزمين برهيمت سيكروسايد حزى بهت كدا وورسمر بهت ـ توشا ومن مسكيم نويان سے ايران بن رر دشت كيے ديكھے كوآيا ور دوسوالات يمب كميزر بنت سيخ كرف والابها الأكل جواب ذر دشت بر فلا برموكئ يقير. اول باعث رسالت دِننوت نیرومش کن - جِواب این میث که سزیرازین ماید که مردا ور کارز نارگانی وزنست سی مگرنباز مند ند - و تمهن سب و افزایس بن و آمیو بها دن در کا رست کہ کیے در*ٹرکٹ* معالمہ ستم مکند برد گرے ۔ بس بین فوان ندیری ط<sup>حات</sup> جهان یا ندارما ند ومردم تبسین گرامید- ارحکت انتظامهما ن منت<sup>انیما</sup>نطهو<sup>ر آ</sup>ری<sup>د-</sup> ت مندق نبوت اوجه بود- (حواب ) چنزے که اورا ندر کرا - انجادر دل شما الشديمة انكه گومنيه مگرمد- وانجه برمند در بارنج فردنما ند-را سے اس مسموسے زر دشت نے مثین گوئی کی کرجب ایرانیان به کارمو مامی<sup>ک</sup> توكىندرا ونىمسلط بوگا -اس کیم کے بعد حبکرن کا ہندہے آنے کا مذکور ہجا وربعی حبکرن کے بایس حکیم ندسيغ در دشندستم اس آنا لكهاس - اواستكے سوال وجواب بھي زر دشت

مه آباد و مبصرتِ سامان نِج که خربغیر ارتیان ست و بدان کودین آمین جمیع این مهد بن آمین مه آبادست و کتاب مه آباد از اول تا بآخر بمین کتاب و دکه تما م آزا دکرکرد م کددین آمین او درآن کتاب نبت ست -

الس طُرُس انتحاب كتاب دسانيركا دج كباجا ابي دسانير كوموس محيفة اساني كميمين

#### أتخاك كناب ساتير

بسونیس نمازا داکنیداز بهرفدا - بعنی نمانیل انسکال سبعه بیاره را نهگاه نمازکردن مبر بیش ُرُودار مدِ- و مدان سونمازگذار مدِ-

آورجیارم خاندان کے نام وجیفہ ہی اسین تش بریتی کی باب یہ کلہ ایم کہ اگروقت نماز کے گئ ساسنے ہو تو بیسکھے کہ اسے بروردگارنیا زمرا بہ نیردان رسان '' یغنی اسے فرشتہ کہ ربالغوع آنسن سہتی و برورندہ آن و اسے بروردگارا نے ربالغوع آن بیل جی تن ارموکل آنش وا سہت ۔ ارموکل آنش وا سہت ۔

بعدان جارخا ندانون کے ایمی زمانه کا آغاز ہوا درما متشروع ہوئی ہوا ور بہلا با دخاہ کیوم ف ہو ہی بات فردوسی لکھناہے می بحضے فدوے کہ کشوکٹور ہو سنرامی اران کیوم ف ہو ہو آسکوموس ابوالبشرا ورسرمغیر کہتو ہمیں اوسکے نام میں صحیفہ ہے اوسمین کی محکم محکمہ شراعیت ملا بارکو تا رہ کرا ور نردان بہتی کرا ورف اکی مولف اوسمین خریب ۔ اور ہی فتم کا صحیفہ سیا مک ۔ ہوئٹ مگ ۔ طہمورف حمن یہ خوران منوجہ ہم کینے ورک نامین ۔ اور آخر نامیہ زردشت کے نام ہے ارسمین تحریب کہ جوران اے مبغیر توک شامین ۔ اور آخر نامیہ زردشت کے نام ہے ارسمین تحریب کہ جوران

اعا ملآن نمند "

چارون فا زان آ او ان -جهان برامان به بامان کے عقا 'دکی باسم معنیف كهاب كدوه نيردان برست متى - اوركواكب كو غاميت برترسيمي في - اون كا عقیده به تهارکه سارگان وآسانهاسه سایه باسه انوارالهی بوده اند-

نا بران مهاکل مهاره مفتگانه براستندے - ونهگا منسوب بآن بندگی کردندے وراہ برسشاری سبردندسے -جون برسنٹ آن قدسی سکر ہا بجام

۔ اور ذ ، منگام مخصوص نحیرا بستے افروخت سے ۔

د اخرستان آمه م که میکرشت کیوان (حضرت کیوان) ا زنگ ساه تراشید بوذ ، بسراوجون سربوزنه و ربين حول نن مردم و دنبات حوين دنبال

فرکے و برسرتاجی نهادہ۔ مابت ربہت برونر ان ۔ و در دست جب مارہے · . گندرسف میترا زنگ کبود وسیکرعطار د نیزا زوبود - تن اوجون تن ایی - ورو

حوادث عالم سفلي طبيع حركات علوى اجرامها ندر ومرشاره لا مناسبت است إليف ازوادت ومررج راطيعة ات - حون واستند كه فعل كواكب درما ٔ ما برگردد آنونت را نگاه در شند. لوک فرس کواک را تعبار عاسے مید شند وازى*ىگرنا كەدخانە كىيەب*ورسىكراھ نعاب*ت نىڭو*بود- نيابلان خانەلەمە كىكىنىنى<sup>ت</sup>

دس کلها که مرآ با د و خلف سے نا مداش درخا نه کعبه گذاشتند کیے جرا لامو د سے سے

وربعضے ماسما ہندگوین میکرکدہ ہے کواکب بددہ سے ۔ جانجہ دروداری میکردہ

سوال بہایس - ایز دِتعالے برسمہ چنرِ قا درہت عقول احرا وسا کط وجو دموجودا رُدان به حود ملا وسطه دیگرا زهبرجه نیا فرید-جواب زروشت - که عن فاعل ببغعول حون خامهه سبعنی اواعقل نرایجی بل وسطه آ فرید - و دیگرموج دات را بوسا نط بوجو کمنشدیعض موجو دات را تعلم لهی توانا و قالبیت قول فیض نوانی ہے وہ طرینود - زر دشت نے ہندی کیم سے محدا مدد اسول بطور رموزها نورا وإنسان تصمباحثه مین طا هرکئے اور الأخرکها -كاغرض اين رمزاين طلب تكاكران ل بإعماح سبنه والوالمستحسنه وأفكارمنا وسوف به د ورسنسنه اسب - واگرخبین نبود کمکه جا ندا را زارشود جرن *سسباغ رستی* گارت \_غر*ضکه استعدا د هردو کار درنها دین نها ده ا* ند– نامەزروشت**ىك**ا فلامەپخىمىموارا ب امەسامان كافلاصەتىحىركىياما با بى سامان ا را نیون کو بلاکر لیز طها رکها به اینک نشان بدرسید - راستکاری وجانسیاری در پرانیان نما ندا ز کماکے ب مرد سے سیدا شود که سروا ن او دیمهم تبخت و ایر نیا بر سم كند وعرب غالب آيند والش كده لا را خانه بارا رسازند- ومبيت المعمور (خا يكعبه نهي تُوداز مِسْام - وقبله نماز انمروم شود -(لينتناب كما جرا شرسي زيب موس كاكياكما) ا صاحب بسان کی کناب سے ہی میں بیے تھا کہ درج کئے جاتے ہیں۔ انساکے خلق

کی اِستعفیدہ اِرسیون کا یہ ہی۔ مردم ہے بدروہ دراند نوع خودہم نرسد و برا میٹ وجودانسان معلق مسبت وعلم ہری

ا فا را ت كدا نراكم زار بم صحفوا نند- مد فرنداز تسلط تركان ورومبان ا زمیان مفت و که زندها نابه سبیاری از که ژندسم در مافت ازمیان فرت ا كنون منهكا آمسن كەسنىخ از رمزوا شال<sup>ات</sup> كەمنسوپ سٹ بىلوس آوردە<sup>مود</sup> سنهور است کا نشان گفته اندکگیتی را دوصانع است پردان و وامرن -یزدان اندلشه بدکر د کرمبا دا مراضه دی مدینشو د - ا مرمن ازفکرا و مدید آید-جون ابرمن ستروف ادانگیخت بزدان ملاکه را آ فرید - مرمین کراا برن منگر نرد - با کمدگر صل*ح ک*وندلشنیط<sup>ه</sup> انکه مرسته تنعین مرمن درجها ن باشد- **می**ن برمن ازمهان **برون** رود نا لم خرمحفرشو د به فكم ما اسب فوا بدر با بدد النت كمي كفته وانبارت بريدن كرد واز نردان روح را خواسته- وا مرم طبیعث عنصری - فکررا بیفس مل بسوسیه ام انجه گفتهآید که هرن شروف در کرد مراد ازین منگ تسلط قوی ب 'رفسرفت دَا كُلُتْ مِدهِ الدِّيسِوبِ عالمِ معلى وآن سِرْ تسلط قوى سِت برروح - آفرمانِ ﴿ لا كما شارت است بوج وصفات حميده وتسخيري برماضت مسلح انات ت كەبىكىيارمىغات زمىمەكە دات اىلىس انىڭە دورسنے شود - بودل مىرن دت متعین درعالمه ا نبارت برتسلط و برتری قوای تربت خاصه در *عنغر س*ن ً بلوغ و برون دفتن البرك از حهان موت مسارى كرسكوك ست - ف*ططارى* كرمرك طبعيت - جوانفس أزادسود حودرامصف بكما لات يابد-اسى كتاب دىستان ماسىمىن لكما يوكه:-ا ہن ارس و قدیم ازان در دین جائے ہوز مر - وکواکب برسٹ ازان کتا ہ

ر را بود م م بود - و رکبوان ام که مندمان دوار کاش گویند و درگیا سم مبکر کده کیوان ر تا ه کوان ما مرکه گیا- **ت. ۵** -بسیارے ا زٰجا نھاسے نعیاری وخبران قوم را نا مربز مدکر سکرکدہ ہاسے لنان بود- جون آباد ان مربنی رن مراسم زیارت سجامی آزاد-ور ہارمی دن کے عقا کر میں سی بھی لکھا ہے -ىزدانتا ن كومن بىج دىرق ائين رنست - بهركيف توان بالبردسد ى ازىنىيلى ازانىت كەدەنجانى يد- داستداە رسدى نىجدا ئىة بىزندارىلىغى جالۇران بىية ازار حول گانۇ - گوسفىند-ئىتىرىت كەازآزە صاحب بستان ملامب میرکه ای که زیب زردشت مین اکثر رموز ایس تے بن خبانجا کن رموز کا انتخاب بھان نفل کیا ما ماسے معلیٰ اَما داین گوین مدار شه رخت برممرد انتارات ست میزد عوالمرف مندو نگاه هس. ست - دگرانکه نا دا نے داازوج د دسے نیازی وجب ابو<del>ح</del> وخواہم أگا ہی رسیم نہ فہدر وار تحیو عقول دیسا طت نفوس و فضل سپروکو کہ گام میرا ند- داندات دعقوات روها بی در کنکند دعتیقت درنیا پراحکام موزسته بعث **افهام** ر. نوال طرکفیت یحکمت یعنسفت به را خواص فهم سکیند- منتینه عوام ازا منکرمیانه بس خان حكت را براس تسريعيت اوا ما يركرد - نيردانيان كوينيدكه كماب رند فره كفهم عريج وكرمزكة ن اسمزند نمير في كفتند- وقسم دوم رمزو

40

تها نیز فردا دین رگنخنگ زكوها ندرآ بديم بارسخت أكر ولنبكند نرد وشاخ وزت جومن كم شوم ا زميا برمسياه نتابان ترآبیدرین جائیگاه د گرکشنو براین دمونش کنید بمانن دررف ما نراكىن. اسينج جبين رردشت اختياركيا توشاه توران ارسط اوسكونامه لكها اورخداكي طرف توحبة لائي لاسے امورت بهرمار حیان فروزندهٔ اج ننامنشهان تندم كداه گرفتتي تباه مرا روز رونن مکردی سیاه ترا دل مُرار سِمُراد ونبب م سرآن اندرون امیم شادی يخ كفنت إز دوزخ ورسبة سرا نبگر م*ی سین بین را* توا وله ند زفتی کرسینس را رگیتی ترا برگزی*ده حن*د ا-مهانت ہمین بودہ ہوا کردی فداہے جمان را سکم نبوى توسيره برى ارسإس ازان س کمایزد ترا نناد کرد کیے سرحادوت سیراہ کر د گرا مدون که تومنیدمن شنوی<mark>ا</mark> رمن حذو نیا درت مرگزیدی نوصطح الما مران سب إيند ستصحبـا بحوم الما مران سب إيند ستصحبـا بببين رازابن كارنا عيوفو بندر رئح رومی سمبنیس ایذرون

ر هراسب ازعه او زر دست دعوی مبغیمری کرد وگشاسب با وایان آورد مین نیسان درد.	ین ا بن
یّت آنس را قبابنا زساخت. مته مصنف این قدیم نکهای که مجرس مبت برسی سینت فرکرنے تھے اور	
غىدىق مېرو دوليس ئے قواسے موتى ہے ده كہاہے كداہل ايران بن	رس ا وسی
لُ اصنام سنتے مذدیو المتھے۔ اور نہ عباد تکا ہ (شوالہ) تھی اور نہ قوا بی گاہ ۔ ادر ان افعال کو حمق سے تعبیر کرتے ستھے۔ اہل بران پہاڑون برخر عبر	
ا م فلکی کے نام رقوا بنا ان کرتے گئے۔	
فردوی در آرد عقا کدو ایمب شالان ایران کے کہتاہے	
عقائر بونک	
مهر کوه شان بود آرامگاه بیمه کوه شان بود آرامگاه	
نیالاسمین بود آمین کمیش بیرستیدن ایردی بود می میشن ع <b>قا</b> کمینی <b>و حدکستاسی</b>	<del></del>
برزن ان شوم این بنبی سراح این ره سروش ا مرم رسما	
سوئے داور کاک خواہم شدا نے منیم میں اسے بار آمان	
وصيت لنجيه و	
مهنتاد وخرم به نیردان بوید مهنتاد وخرم به نیردان بوید گون مون به آردسپرفتاب نه منیدازان بسرمرا جزیخواب	

بادناه سويم طمورت كى ابت يه لكهاس -مغان گویندا و مبت برنستند سے ۔ نطا*ت گرمنیدا و فدا بیعالے پرنستند* و بردین اورنس بود -با دنناه جهارم حمبنید کاعقیده به بوکه- به مکهه که دسنے دعوی خدا کی کما+ وسمدران رابه حارگرو تعسم كرد- كروس ديران در ما يان اند-كروم ښکران - گروسه کښاورزان - گروسه بېښه وان -مانحون ما دشاه صحاك كي إنت به لكها يح كما وخلق خدا را بيت برستي خوا ند-شخصے با دنیاہ فرردون کے عقیدہ مزمنی کی اہت یہ لکہاہے ۔:-منعان گومنِدآنش *ربی*ت بود <sub>- م</sub>ندوان گوینه بث پرست بو د گراین دوّول درست نسبت ـ درست انست كه برزين لون لود ونحنت با دنتاسي كه درمجوم تتمانوين بإدنيا ومنوحيبركا عقيده ندمني بيرلكهاسية ا بن استخطبه – خداے جل جلاله را سا سداری کرد - بس گفت اسے مرد ما ابن صندگونه فلق را كرنشا بيندآن مه را صافعيست كه آ فرمركارا بشاست بس اور برآ فرمدن نباید برسشیدن درنعمث اوسا سداری با مدکرد دخوشن را برفضائے اوابدسپرد- سرحالود و نوا برسائند- و دردست فا انتہک نىعى*ف تراز فىلوق ئىيت - دېيى جىز بخواست* ادنمابنىد- خانق توى <sup>د</sup> فادار دتوانا باشد فعلوق سيع وصارفان نوان كرخيت دانديث كردر كارهان و مخلوق روستنانی افزاید موسی علیال ام که به میغامری آمر دنیج هر شک جهمان د

ازين سفته لرتو كمنا ولب بين بنص مكهفته زين روروس سايرازين درمارجاسيام جودل را بدن کارکردی<sup>ن م</sup> للتوكآ زان مدبيت ازاول - ایران برآ پ<sup>زشکسد</sup>: ببندوررصت مان وزان سو<sup>ر</sup> گراره ایرانیان سراسرشود سودانبان راين تكسة شودن كرمبنيان ارنح طری مین نسبت کپورٹ با دنیاہ اول کے عقا یُد ندمیں کے جو دکر پیجیسہ تقل كما عا ماس كيومرث بهره عالم و بر منهرے خطبه كرد- وكفت مرا خداسے تعالى برشا أ د رده ستر اکنون کناه کمندکه اگر فدا شعالے گناه درگذا نستے از آدم ع لیهٔ ب لامه درگذا شتے - وخطفهٔ رمیان فرنولان آ دم اوکرد - سرکه گناه کن سے ناپندم۔ وسنر طبداین بود کہ ا تبازی اِفتمہ نہ وانیم کہ اوتباری ت با ببسرایی ـ انحدنشدالدی ن علینا کرامته و سمعنا بعاقبه و اصطلا مالهٔ احره على المائبيو انشكره سطے نغمام الذي -من انبيا لمرفته وقبول معذرته - فكونوام اورست با وشاه دوم شداد بان یعنی موتناک کے بدلکھا ہی کہ:- اوجان آ ما دا ن کرد - و **فلق را نجاب تعالیے خوا** ند -

بھی ہاوصف رواج تعدد معبود کے بمعلوم ہواکم معری تعبس کے ایک فدائے واصر لرسلم سبحت تھے جسکا راغازہ مذانجام ہے۔ جیسکاس سرانے کوشفرنسینون کی کتابون سے بینقل کرتاہے۔ ے موجودات سے کیلے اورسے میلے ایک خداتھا۔ بیرخدا میلے ویو "اور بادشا ے میں پہلے تھا۔اور اُسکی توحید میں کبھی صنہ رِن مذایا۔ السل سِيتشس ابل مصركي بي نفى اوربي مذهب تعاكم جيها كدم هرى امرام -اورعباديغ شا مهفرسے طامرہو الب ۔ يا تعدد مبودكيي سيدانوا واس كاجوا بشكل معدد وحدانیت **غداکی تعدد معبو دون مین جاتی رہی - ہرایک کا**ان ر**ر** وحود قام موگیااوروه دیو تا بنگیا۔ ا دراُس دایدتا و ایسی کرا ات طام کرنے کے لیے انسانی اور حیوانی اشکال شترکر بنائی کئین ۔ اوراسطرح مسے سیستش جانورون کی شروع ہومی۔ بعدازان اسی مصنف فے مصربون کی کواکب برسنی کا ڈکرکیا ہی۔ اور یا کھا ہوکہ ا قبار يعنى نير غطست كوست طبرا سمجنے تھے ا ورسب زیرہ ا در بلا کو جاتورون کو پاکستھے اوروجه ينقى كرانسي بهت لفع بنجياتها راوراكثروفا دار موست تنصير مصرلون مين نجوم رواج تفا ـ گرا کے علم نجوم کابست مبالغہ کیا گیاہے۔ انتخاب زمبرط للجرريات بابته ذبب إلى مصر

معری مذہب کی فضولیات کا غیر خصون کے دلون سے اُسوقت خیال جاتا رہا یکا

#### واز ملكت اوشفيت سال گذشته -

منبرد ندبهب عصر

تدیم مری ندمیج اسول بغی کتب اگرزی سے متحب کرکے بہا لفل کئے جاسے ہا معنیف قصہ قوم مصر کہتاہے۔

الإمعان برتنش ما نورون كى اللها درم كوبهونجي هى - الاصرب علاوة أدم. أركي يوناريون بن اورتعليم فية أننياص بن اليب خاص مح عقاً ما تقط -

وم کیا ہے ہیں ہے ہیں ہیں ہیں ہے۔ ستے مقدیں کا صرف بوطار دون کو علم تھا۔ ان کتا بون بن لکھا ہے کہ فیاسے واحد، کا کہ نے مالا سے نند کا مید جہ آئر الدیوں ہے اور معرف

ب اکرے والا سب تسر کاہے جوآسان میں ہما ورجو زمین میں ہے۔ اوسکوکسی سنے پیدا نہیں کیا وہ خودموجر دہم جینے سب شی بنائی ہیں اورخو دنسین منیا یا گیا۔ سب سب سب سب نبی است

ہیں و دلیس کا قول ہو کہ اہل صریعے زیادہ ندسب کے یابٹ مہن او لی سار ہیں و دلیس کا قدم ندن ہیں۔ لیز ایس اور قدم ندن ہیں۔

رمہی نیامیں اور قوم نمبین ہے۔ رمہی نیامیں اور قوم نمبین ہے۔ مصرمین دوسر کے زاہب بن راک وہ بیجبی نسبت ہیرو ڈٹوس کشا ہے کیانسا

مصرت دوسرے یہ ہب ہب ہب دائیں وہ ہن مصب بروسوں ماہیں۔ ن کا ہ کو ندیہی مراسم اور د موم د ہا مرافقیہ کرتے ہیں اور سرا کی سسم کی تعمیل تھا نمنی کے ساتھ ہوتی ہے -

روسا ندیب وه می کدحر بوجاریون کا ہی۔ اسمٰ مب کی حیان تھی بوجا ربون سے نہ لینے دی۔ ادر جو کمچر نظر آیا بھی او کی ایس عظمت ادسکے دل میں میدا ہو گئ کہ وہ آئو بہان کرنا نمال ف ا دب سبخیا ہے۔

را مالات دب جہاہے۔ علمی تحقیقات سے جواب طل ہر سواہے وہ نعامیت ہی تعجب خیر سی بلکہ میروردہ

نكوني فاقدكنني كرناتها ميرسي زمانه مين جب فحط مرتاتها تومين شمالي اورجنوبي حد بك اینے صوبه کی زراعت كرا نامتفا اورا بنی رعا پا كو كھا ا نامتھا - میری رعا پامین رئی فاقیکشی نه کرنامخطا ورمین بردہ کے ساتھ ایسا بیٹس آتا تھا کہ وہ مجھنی تھی ک<sup>م</sup> ا پاے دوسراکتیہ متیت کااس مضمون کا بھو لماہے۔ مین سب کے ساتھ سچا تی سے اور منصفانہ طور سے بیش آ ناتھاا ورکسی بغض نهین رکھنیا تھا۔ خدا کا خیال میردے ذہبن میں رہتا تھا اور میں اسکی مرضی کو ہر وقت پیشیں نظرر کھناتھا ۔مین اب شہرخموسشان مین آیا ہون میں نے دنیبامین سے ساتھ مجالائی کی سبی کے ساتھ ٹرائی نہیں کی اور نہ جرم کیا ۔ مین نے کمیڈل مندندین کیا سمیندین سے بولنے مین خوسش مواتعا مین نے کسی غریب دی وكليف نهين دي ـ مين في كسي كورنج نهين ديا -جوايف دلونا كون كي عبادت مین ا سینے ان باپ کے ساتھ نیکی- اور صداقت کے ساتھ بیش آیا اور م بن رکھی اور اپنے بجین سے انگوجھی رنج نہین دیا اور جب مین شرام واتب بھی مبطرح ببيش آياكو يامين حجوط اتعابه مبرا موضع بميشه سيج باقرن كى طرف كُفُلا اور بن نے کسی سے جھکڑا لیسندنسین کیا۔ جس طرح مین نے کسی سے مشنا اسیطر اسكيفت لركي فدى زاندىن هى أسى مسمك بوجارى معلوم بوت بين جبياكه عدد اليي مين تص ا فالمسيع ائب خانه مين ايك خص كى تصدير جسكوايك با دمث ه خاندان دويم

جب اس سے اچی طرح سے وا قعن ہو سکے ۔ پار فدی یہ بیان کرتا ہو کے مصر دین بن جانورون کی بیستش مذہب ہمدا وست کے خیال سے ہوتی تنی اُنکاخیال تھ ک ب مخلوقات مین اینی تینیت محموافق ایک حصم عبود بیت کاشامل ہواوراسی خیال سے مصری جانورون کی بیت ش کرنے تھے۔ اور اُنکا یہ خیال تھاکہ دیوتا وُن نے ينظامركيا ببوكه خداكي نث ني سب زنده مخلوقات مين ہے -معرى زبهب كى تحقيقات مين بكو حرف البنة تخيل مرعل مذكر ناجاب اس مذبه مین بهت سیمیده طرایقه اعتقاد کایس -اکٹرلوگون نے مبک کینس کامضمون در بارہ سیستش جانورا وردرختون کے طیرحام وگا۔ اً نکاخیال ہوکہ ابتدائی حالت قومون کی زبرہے تاریخی زمانہ سے پہلے کی بھی معلوم ہوتی یہ بنلاتے ہیں کہ چار ہزار میں قبل حضرت عیشی کے زیجے کاعمل درآ مرتھا۔ معرى ملطنت كاحضرت عيية كين مزاربس بيليس يتدلكما بو- اكترمهفين كي بررائے ہوکدم مری وسط الیشباے آئے ہیں۔ گرمیرا یہ خیال ہوکہ جسفدر مصراون کی قدامن برخیال کیا جائیگا یمعلوم بوگاکر مصری بورومین کے مشابہین -بهارا يبخيال بوكه مصربون كالخلاق نهايت عده اويسنست تها-ہمذیل میں ایک کتب کی نقل کرتے ہیں جرمیت کے ساتھ قبرمین رکھا گیا تھے۔ لتبحث بلسے مین نے کسی مجبر کورنج نبین دیا **ورندمین نے کسی بیوہ کو کلیف پہنچ**ائی نیمین سی كله بان كے ساتھ شری طسرح سے میش آیا میرے زمانیمین کوئی فقیر نہ تھا اور

شورکرتے ہین کی طرے طرے و یوناحفا فحت کے مختاج ہیں ۔ اوسر بزرا م دیزیا) اینے دشمنون کے مقابلمین لاجا ہو۔ اوراسکے سیم کی حفاظت اسکی بی بی ادر مین کرتی ہن ۔ ما دراینے بازوحفاظت کے واسطے نتحند موسس کے ایر مصلادی کے بابطورضرب الشل كے كدوہ اسف جسم سے اسكى حفاظمت مثل ديديا كائے كے كرتى جد آهم **لا در**کوهبی ضرورت حفاظت کی م**نونی ہرا ورب**ہا نتک که سبور**یج دلیز با**را (سطح ڈل) جنگوکٹرے دلیہ کا کی طرف سے ٹرے اختیارات مصل میں ایکوھی **ارمس** دیہے مدر لینے کی خرورت موتی ہر ریک دیوتا انسان کی دعاکون کو دھمکی کے ڈرسے قبول رف کے بیے مجبور کیے گئے ہن جبکہ ہارے خیال مین نمبین آتا کہ کوئی دایا آدمی بجرجهلاء كحه اسكولقين كرنكا راس مزهب مين بهت سي صعيرتين مهن ليبض المنبين بمن ضح من المناحس سے كرہم النے ساتھ ون كے مربب يرسنے من بهكولفين كرلديا جاب كركوبا بم أف عصطالب بركال طورس بينج محكة بن -دئی جینبطالب علم سوا**سے ام اینوبل دی او** زیادہ معنبزبین ہوجسکی رائے ندہب سکے بارسے مین قابل سلیم برو۔ اسکی ستفل رائے حسب ذیل ہے۔ کسٹ خص نے اس مربہب سے صلی سے ملون کے وقعی معنی نہین دریا ونت کیے ہن جسسے اس امری مستغدا دہوکہ ہما بنی سٹنگر رائے ظا ہرکسکین کہ اگلے زمانہ مین مصربون نے کیا رائے نسبت خدا و دنیا وانسان کے قائم کی نفی مرمیری مرا و ضراسے ہونہ کہ دیونا کون سے - ہیلی علامت ندیہب کی ضراکی وحرانیت ہوجوکہ <sup>بیت</sup> زوروشورسه ظاهر کی می بو- خداا یک بی می میتا برا در استکه سواکوئی دوساز نهین،

يهارى مقركيا تفار موجود بربيبت قديم بر-مصرى مذهب سكے ببرعد مين عوام لوك شواله تيب شش كرنے كونىين جانے يا ستھے كل مندرون مين جركوكون كى طرف سي حريها واحريفنا تها وه من ابن خيال كياجا أتعا واليمة ليين كي جوكه أس مند يسم تعلق تصيس كواند بطافي كي اجازت تقي ويذالون كىموزمين بهت سنان وشوكت سيع نكالى جانى تطيبن ا ورأسك متما كوكون كا از دھام عزناتھ ۔ مصربون کے دلی<sup>ت</sup>ا مشاریتھے زمین داسمان بیرانکاسٹ مار مذتھاا ور م**رضنہ د**یران من مقامی داوتا موت تھے۔ ہرمدیند و مررون و سرگفنظ و مررات ایک خاص لوا برتے تھے اوران سب دلیتا ون پرائے خومش کرسنے کے لیے ندرونیاز حراقائی جانی تھی۔ مین نے چندمر تنبہ کوسٹ ش کی کہ دیوٹا کون کے نام بطورا یک فہرست سے د ج كرون ليكن غير ورسيج كرون إ-لفظ خداسي كولى لفظ زياده صاف نهين بوسكنا كمصروا للفنهين سيحضي بن حبياكم مسجصتے مہن کرایک وجرد لغیر جسم وراعضا اورانسانی خواہشات کتے بیکها جا آہر کے دلیا و يحبيم اوروح موتى بهوا وروه اعضاا ورخوام شات ركحقه مبن ا وريهمي كهاجا نامهم كه أنكو كهيرك وميايس وضعيفي وبهارى وخومت ورنج كي يحليف كبي برقى بهوا يجا ليميين مراہم نکلنا ہو اُنکے اعضا ملتے ہیں اُنکے سرمین در دمہوتا ہو اُنکے دانت بولتے ہیں اُنگی عمو سے آنسو تکلتے ہن اکی اک سے خون کلنا ہی۔ زبرأك كوشت مين مرايت كرابح بسطرح سے كدوريا كيے نيل زمين ريھيل جا تاہى سانب اکمو کا مصسکناه و راگ جلاسکنی هجه وه رنج اور تکلیف سے چینے اور

كرنا ہو گروہ جدانسین خیال کیاجا آا یک مناجات **لیٹرن موزیم می**ن یفقرہ موجود ہر حسین که ضرائے واحد کو یکہ و ننها لکھا ہی۔ ایا بیعمرہ احد ل صدیون کا نتیج ہی حقیقت مین ینمین ہر یہ اصول قبل سنہ عیسوی دو نیزا ریرس بیٹیترسے مروج تھا علاوہ اسکے مذہب بت بیرستی جسکے آغاز کا بہنے ذکر کیا ہی خود بخود **ٹانی میز**کے زمانہ تک بالمزاحمت رتی کر تاگیاا وریہ مذہب دریائے نیل کے وا دی مین یا بچ ہزار برس سے زیادہ مرو ہے۔مناجات خداکی وصرانیت کی ا در وح کو لفاکی نشروع موگئی تھی ا ورا بہم پیچلے را نه مین مصرادین کو بے تھ کانے مزہب بت بیرسنی مین زیادہ پاتے ہیں۔ درمیان اس زانے جبکر بت پرسنی کاخیال سکرون برس سے پورانے شانستہ لوگون مین بهيلا ہوا نفا خدائے اکبر کی وصرانیت کا بقین اور نیزیہ خیال کہ اسپین اوصاف پیداکننڈ اورشاع انسان کے ہین جسکوکہ اُس نے ایک **لا فان** روح عطا فرمانی ہوا یک عمدہ اور رصع خیال شل ہے زوال جوا ہرات کے ہو۔ گوکہ چید مضامین جنکاکہ بیان حوالہ دیا گیا ہی وہ ام دی اوکے بیان سے ختلف ہیں تاہم وہ واقعات جنیرکہ وہ حصرکرتیا ہر لاجا ہیں یہ المنت صیح ہوکدا علی حصد مصراون کے مزمب کا ایساندین ہوجسکی نسبت برخیال ہوسکے وه رفته رفته برصناگیا یا دینے درج سے پیدا ہوا ہی۔ یہ امرسلہ ہوکہ اعلی حصہ نہا ہیت فدنج تصاا ورأس زانه کے ابعد مصراون کا نرہب جسکوکی کیا دربین مورخون نے ظام یا بر بهت بهی خراب اورا بتر مذہب تھا۔ م طری او کا بیخیال بشک میجه برکه بهت سی مقامی عبا د تون مین ایک بری اور د ہبی ينكه برسنه بين جوكم مختلعت نامون او رام ليقون سے ظاہر ہوتے بين ليكن وه اس بات کے کھنے کی جرأت نمین کرتا ہے کہ کسی وقت مین درسیان تاریخی زیا نہ کے متعبد و

حقيقيًا وه بي أيك ببي ا ي خدا تو وحده المنسر مك له بي اور تجصي كرور بإ خلفت كلي م امس نے ہر چزکو بنایا ہوا دروہ مسی چیزسے نہیں بنا ہی۔ اور پہ خیال نہایت ہی صاف وسادہ ودرست ہی۔لیکن خداکی وحدانیت مصرلون کے دیوتا کون کے علم سے جہان تعدد مبعود مہیں کس طرح مل حل کئی۔ تواریخ وجغرافیہ سے شايريهام منكشف مبو-مصرلون کے مزہب میں بہت سی مفامی عبادت مروج تھی۔ وہ حصی محرکا جربعبضہ منيزا ياصولون مين لقب يرتهاا ورسرا يك صولون كاايك جداكا نه دارلها لطنت تهما اوران ہرایک صوبون کا ایک جدا گانہ دیونا تھاجوا کی فیص نام سے پکاراجا اتھالیکن سبعون كاصول ايك تنفاج مبراكانه نامون سے ظاہر مردا . وصوانیت خدا كاخیال سب نالب تفاجد مرحكه بروا ورمر حكر وبي برجسكا وجودخود بي بوكيا اوروه ايسا خدا بوكواس ُنگ انسانی غفل کی ر**سانی نبی**ن ہو۔ اسكے بعدام وى روكتا ہوكمندوع زانا الخسے ككيقد أسكے اقبل سے امن زرب کی بیستش مین سسساعی خیال داخل ہوگیا۔ آفناب بجائے خیال کیے جانے وسیار حیات کے بجائے خرد ضداکے خیال کیا جا آتھا دوسراط لقدنهب كامحض ايك راز برجوكه مصراون كوقابل فخركم بروليني يركه ضاخود مرجود ہجا ورعرف اس کا ایک ایسا وجود ہو کہ وہ کسی شوسے پیدا نہیں ہوا۔اس سے ا گان ضراکے خیال کرنے کا دوصور تون کے ساتھ بیدا ہوتا ہوتی یک الله ورمثیا۔ بت سى مناجاتون من مم اس خيال كوجركه بابته دو وجود كے بوكوب نے خودكوا ور روح القدس كومش دونوام كے بيداكيا جا با نے مين -جوكد دوشخصون كے وجودكوظام

خدا ف حضرت موسی علیارسلام سے کلام فرمایا اوراً نسے یه فرمایاکرمین جا ہ دی مون اور مین نے حضرت ابراہیم وحضرت اسحاق وحضرت بیقوب کے پاس ال مشدا ی کے نام سے ظاہر موالیکن اُکومیرا نام جاہ دی نہیں معلوم تھا تو تار ننزا ایم شو ہیر ط خدا کے کہ ہے جو کہ بشت میں ہے۔ اصول نا ہونپ کے حسب دیل ہے۔ فداامروننی کا حکم دیتاہے۔ کھیت تجھے مٰدانے زراعت کرنے کے لیےعطا فرہایاہے۔ اگرکو کی شخص کمبرکر تا ہو اُسکاغرورخدا ڈھا دیگاھتی کہ اُسکی طاقت عطا فرما کی ہو۔ اگرتوعقلند بروتواین الرکو کوخدا کی محبت کی طرف رجوع کر۔ عالى بهت لوگ باعث توجه خدا كے بهوتے بي ليكين وه جوكه تا بجلفس ہروه اپنے المبيه سے تحقیر کیا جا آہے۔ فدائئ خشف سے تیراخزا نہ بڑھ گیاہے۔ وخوا فرا نبرداشخص سيمعبت كرما هموا ورنا فرما نبردارسے نفرت كرنا بهوا يك نيك لاكا رممت آلمي مجعا جا باہے۔

### نمبرانوت تليطرن

وہ شخص خوسٹس نصیب جوابنی ہی روزی کھانا ہو۔خشی دل سے اُسپر قانع رہ جوتیرے پاس ہو۔ اور جوتیرے پاس نہیں ہو اُسکواپنے قوت ہا زوسے ماس کر۔ انسان کواپنی ہی روزی کھانا نہا بہت ہی ہتر ہوا وریہ اُسی کوعظا فرمانا ہوجو اُسکی تعظیم کرتا ہو۔

ریو نا ون کی سیشش حفور کرا یک مدا کی عبا دسد جاری رہی ہو۔ وہ **حرت ایخ سے** س*قدرا خذکر تا ہو کہ جبکہ د*یو تا کون کی سیستش کثرن سے جا ری تھی حق برستی کے صو<sup>ل</sup> بھی اُسبین ماسبنی موئے ۔ا کے واثیج مصربوبن کے غربب کا بحلتا ہوجس کا وہ حوالہ وبتيا بهوكه دبية بائون كيح ملمركااصول اور مذهب حن بيرسني كالصول مهيثنه يسيعه أيك بي طرنیة بریهی - بیمرت مقدس کتا بون مین بطورز بانی مقولون کے نہین فائم ہوا ہر کتب میں برنسم كانحرليب اورنبدلي مبوثي رمهي مبو بككه اكثرتصنيه فات خاص قسيمين يرامورفلا هرموك جسكی نسبت بیخیال بھی نبین آتا ہو کر آئین کسی طرح کی تخرفیت ہوئی ہوتمام *معری ط*ار<sup>ب</sup> میں بجر ذیل کے واقعات کے کہ جو بخوبی ناہست ہیں دوسرا واقعانییں بایا جا آ ہروہ مین (۱) اصول خدائے واحد کی سیستش کے ونیز تعدد دیوتا وُن کی ایک ہی قسم کے لوگ لمبروینے ننھے (۲) ہردومسئلون میں کچھ اختاا ت بہیں سمجھا جا یا تھا۔اس سے ریاده مهل بات اورکوئی نهین موسکتی ہیر۔ اگرا بالیان مصر لفظ ضداسے وہی سراد لیتے ہیں جيهاكه بمجصة ببن مكرشا يرأس لفظ سه أنكامنشاء وبهى بوا ورأس لفظ كاستعال لنرت وقلت کے لیے کیسان ہو۔ ہماسسے بسترنبین سمجھ سکتے ہین کرمصراوی کی لفظ نوتارسے کیا مراد موتی ہے جسکا کہ ترجمہ ہم دلیر تاکرتے ہیں۔ اسلیے میں بحث کرتا ہون کرمصری لفظ نو تا رکے معنی طاقت کے کہتے ہیں جرکہ عمر انی زيان مين لفظال كيمعني من ـ عام الإليان مفركي مراد لفظ نوتا رنتراسے وہي ہوجو كرعبرا ني لفظ ال **مثرا**ي سے ستصح جانے بین ۔ بروہ خطاب ہر جو کر خدا نے حضرت موسیٰ علیہ لسلام سے فرایاتھا له اسكوحفرت ابراميم وحفرت اسحاق وحضرت لبعقوب مليهم السلام اسي نام سرجا شقط

نبیدا مبرا وروه درگرا بنے باتھ دعاکے واسطے خداکے سامنے اُٹھاوے اوروہ اُسکی دعاون کوسٹن سے ۔ تواجئے تنکین خداکے حوالہ کرا ورہمیشہ اپنے تنکین تواسطے رکھ جیاکہ آج تو نے کیا ہم کل بھی ویسا ہی کر ہمیشہ احکام خدا برنظر رکھ ۔ یہ وہ خدا ہم جوخراب کر تاہم وائس کو دہ خراب کیا گیا ہم ۔

## نمبره-ال مصنف مسئلے لآری کونوسٹ تا بیال ہیں

ابنے آقاکے لیے ضراسے برد مانکرو۔

یہ اس صفهون سے تھاکداُ کے سب تواریخی زمانہ مین ونیزابتدائی وحال کے زمانہ میں إلیا مندن دوس سے تھاکداُ کے سب تواریخی زمانہ میں ونیزابتدائی وحال کے زمانہ میں الیا

مصر نفظ نوتا رکوصیغه واحدین ستعال کرتے تھے۔ یقیناً بین کد سکتا ہون کر سمیں کچھ ننگ نمین ہوسکتا ہو کہ دہ طاقت کیا ہوجسکا کرہم نرحمہ للابس و پیش خدا کرتے ہیں۔

یہ بلاشک صیح ہوکہ وہ صرف خدا ہی کی ذات ہو کہ جو ہم میں سے کسی ایک تمنف سے ہی در فیات ہی در ہنا سے ہی در فیان میں اور مینا سے ہی در مینا سے میں کے ساتھ ہوا ورجسکی لاانتہا مات

ا ورالوہمیت ا ور دنیا کی حکومت اُس روشنی کے ذرابعہ سے ظاہر ہوتی ہی جوکہ ہر فر د بشمن جوکہ دنیا مین آنا ہم طوہ فکن ہوتی ہی ۔ اُس انتخاب میں جب کامین نے ذکر کیا ہم اور ہم قسم کے فقرون میں ہم سبحے ذہب کے اصول پانے ہیں جوبت ریسنی کے شائبہ سے بھی بری ہج لیکن اگر اور کو داصران لین تو اور طاقتین جمع کی (تو ترسی لیو) کیا ہیں اور اُسکے تعلقات

ا مسکے ساتھ کیا ہیں۔ اسکے ساتھ کیا ہیں۔

لفرت رائے محققین اس طرف تھی کہ اگر چیم رون کے اکثر دیوتا میں تاہم انمین بت بیتی

# نمبرا نوست ته بمقام منیٹ بطیرس برگ

محض اُسکی عنایتون کے واسطے حدسزا وار ہی ۔ خدا بریشے خص کوجا نتا ہی اوروہ اُس کو خراب کرڈ التاہے۔

### نمبريه مستئلےاینی

جوشض نیک اعمال کرتا ہوخدا اسکانام حریق کے نام سے بڑھا تا ہی ظاہری افعال سے خوشض نیک اعمال کرتا ہوخدا اسکانام حریق کے ساتھ اداکر در دہ تمھارے کے مانفرت کرتا ہونما کی باتون کوشنیگا در تمھاری نیاز کو قبول کر بگا۔ کامون میں دفاظت کر بگا وہ تمھاری باتون کوشنیگا در تمھاری نیاز کو قبول کر بگا۔

نام کی تعظیم کرناچاہیے۔ یہ وہ خدا ہوجس نے آ دمیون کوبے انتہالیا تت عطاف لوئی جنکووہ طراکرنا ہو وہ طریسے ہوتے ہین ۔ خدا و ندعالم روشنی میں اسمان مریہے۔ اُسکاظہور

تام دنیا بر بحرا دروه اُن لوگون بر بهر جوکه بالمره اُسکی عها دت کرتے بین۔ دوسرا ذکر شفقت اوری کا بموسین ذکر بهر که مهر بان مان وقت ولادت سے کس طرح

ا ہے کو قربان کرتی ہی۔ وہ یہ ہیں۔ تواسکول کو بھیجاگیاا ورجب توحرو و نتیجی سیکھنا تھی۔ تیری مان بالمرہ تیرے مسٹرکے پاس آتی تھی اور تیرے واسطے کھاناا وریانی گھرسے

میری مان بالمرہ میرے ماسٹرنے پاس آئی تھی اور میرے واستطے کھا آا ورپائی گھرسے لاتی تھی۔ اب توجوان مواا ورتیری سٹ دمی ہوئی اور تو گھروالا مو گیا۔ گر تھا کہ میں ا

الکیمن کے وقتون کو ندمجھولنا چاہیے جزیری مان برداشت کرتی تھی اور نیزاس حفات

الموجوكيوه تيروع واستط كرتى تقى وان باتون كالحاظ ركه تاكه أسكوكو كى سبب تيرى شكايك

يە دىمستورنكلام.

ہمزا د کا عتقا د رومیون مین نتھا اور وہ اسوجہ سے میجول اور ہار چڑھاتے تھے اور ہمر صکا ایک ہمزا دمتصور ہوتا نتھا اور اُسکے واسطے قربانیان کی جاتی تھین اور ہر دلیر تا اور ہر مقام کا ایک ہمزا دہموتا تھا۔ اور یہ ہمزادگو یا توام ہر فر دلبٹ سرکے ساتھ ہوتا تھا۔ انسان اُسکی

کا ایک بخراد میوتا تھا۔ اور بربہ خراد کو یا لوام ہر فر د بہ شیر سے ساتھ ہوتا تھا۔ انسان اسلی قسم کھا ناتھ او یا نیون اور مصر لون میں بھی بیاعتقا د تھا اسکا اعتقا د صرف مصر ہی اور لوروین توم مین مذتھا ملکہ عام تھا۔

مسٹر ہر ریاط اسپینر اسکا دکر کرتے ہیں کہ وشقی قومون میں سائیے کو سیمنے تھے کہ وہ ہما ا ہمزا دہے ۔

کے مصرلیان کااعتقا دینھاکہ بعدمرجانے کے روح انسان کی سیکل ورمبیت میں ہتی ہی اوروہ خیا گرتے تھے کہ روح کاا بناجراجسم ہوتا ہوا وروہ کھاتی اورمیتی ہی ۔ بہکواس امرکا ذخیرہ کانی نہین ملاکہ ہم تعلق روح اور ہمزا و کا دریافت کرتے ۔

سایه مبوجانا یا بھوت کے چرصفے کا بھی اعتقا دیو نانیون ا ورمصر پون ا ورالیشیا می قومون بمین تھیا ۔

معری خواب کا بهت عینده رکھتے تھے اور یہ سبھتے تھے کہ ایک دوسری دنیا مسٹ اس دنیا کے ہے۔

اس خواب کی بابتد بهت سی تختیان ملی بهن اوران سب بین اسٹی لی فرلوسا مگی سیسے زیارہ شہور ہو۔ یتختی انتھو بیا کے مهد کی ابتہ ہوا دراسمین سان صدی قبل حضر بیسیٰ کے جودا قعہ بادست ابون کا پیش کیا تحریر ہوا وردہ اس طرایقہ سے معرض تحریر میں آیا کہ

ایک بادشاه کوخواب نظراً یا که اس نے دلوسانپ دیکھے کرایک اُسکے داھنے با زوا ور

الهين ہے۔

بست افسامه مصربون کے اب ہمومعلوم ہوئے ہیں۔ افسامہ نافرانی کرنااول انسان کا بمقابلہ را دیونا کے اور اُسکا بربا دہوجا نامسٹرنیو ملی نے بیان الملوب کے کسی

ایک قبرسے دریا فت کیا ہو یہ اعتقاد تام دنیا میں آور ہرز مانہ میں اور ہنرسم کی ترسیت کے آدمیون میں پایاجا تا ہوکہ روح بعدموت کے باتی رہتی ہی۔

ا وراسی اعتقاد کی بنیاد پر ندیمی رسوات ست کے واسطے کیے جاتے ہیں ۔رومیون مین میں میں میں میں میں میں میں میں می میں می دستور تعاکد ندرونیاز اپنے بزرگون کی کرتے تھے

اوربونانبون اورا برانيون مين همي بهي عفيدت تھي اور بہند ومھي اپنے ميرون كي نيباز

کرتے ہیں اور پر نبوت اس مرکا ہو کہ آریا قوم کے دونون گروہ میں ایک سی سم ہے۔ یہ دستور بزرگون کی نیاز کرنے کا قدیم سے جین میں بھی پایا جاتا ہے۔ اس امرکا بہت خیال

ر کھاجا آ ہو کہ قبر میں بہت رہیں اور میت کے رسوات جاری رہیں اور آیندوروند انبروائی ٹرصتے رہیں۔ یہ امر بھی بہت ضروری تھاکہ شرخص کے بٹیا ہو تاکہ وہ اسکی جگہ قایم ہوا وراسکی

میت کے رسوات اواکر تارہے ۔ دلوتا کون کی برشش کے بعدان رسومات کا اواکر نا قدیم مصرلوین میں فرض مجھاجا باتھا۔ تمام اقوام اہل اوروپ میں تجرد مزموم مجھاجا انتھا میں نے

معری مزبهب کے بخر دکا ذکراسوج سے زیادہ کیا ہے تاکہ اس سے معلوم بوکر آخرزاندین ماہب ذیل مین تجرد کی کسفدر وقعت کیعاتی تھی۔

بوده - عيسائی وليني تحب رد کواچها سمجنتے تھے - عيسائيون کا نخردا ول مصرمين بهت شرم

بروسه مینان دبین مجرونو په جه مین داخل موا - بیجی معلوم مروا هرکه قبل عیسانی مزم کی مواا ور مجرمصرسے و مهی عقیده لورپ مین داخل موا - بیجی معلوم مروا هرکه قبل عیسانی مزم کی مهود لون مین بھی یه دستور تھا - اس سے سم نهین خیال کرتے کرحرف سے لوین سے سے جمانتک ہکو بیة لگتا ہو بیمعلوم ہوتا ہو کرم صری فلم دکا غذکے ستمال سے واقعت تھی اوراً سكوتحرير كے كام مين لاتے تھے۔ جرمي كا عذه بي بيض تخريرات كے كامون مين آياتها ا ورلعض لعبض حرمی کا غذیمبی ملے ہن گر لو نانی اور رومی سی فلمی کتاب کوجوچار سوخواہ باینسو برس بنیتر حفرت عیسی کے مولی تھے اُسکوبہت ہی قدیم خیال کرتے تھے۔ یود پون کی قلمی انجيل ايك ببزار برس سے زيا ده معلوم موتی ہوا ورقيرا ني قلي کتا بين سنسکرت کي صرف چند صدى منتيركى كلعى بوئى معلوم بونى بين اولعض مصرى كاغذ السوسلي بين جوجار سزار برس ا کم کے نہیں ہیں۔ مصرلون سيفنيشيا والون نےالعن ۔بے ۔ تے کے نسٹان ماخوذ کیے فنیٹ ما والان سے پوری اور کہنیا والون نے اخذ کیا۔ اکثر مصری قلمی کتابین جولمی ہین وہ میت کی کتابین ہین ۔ جو مقبرون سے ملی ہین ۔ میت کی مومیائی کا ذکر برطگه کثرت سے پایاجاتا ہے۔ ہمیشہ زندگا نی جسکا وعدہ اہل ایمان سے ہوا ہو اسکی نمین صور میں ہیں۔ ، المُولَ ازسرنو دنیا مین زنرگی کامهو نا۔ دوسرے نیک بخت آدی کی نسبت یہ بیان کیاجا آہم لروه أسطرح زندكى كاحظ أجما أبح بسطرح سي كدونيامين حظ أمطا أتهار د توسر مصنفلب ہوفا متوفی کے لیے مینحصرنہین کہ وہ اسی مقام مین یاانسان کی شکل من يأكسى اورطرابية زنرگى مين ميوامواكسك سلمنے تام كائنات برقسم كى وبرشكل كى وجۇ برجسين وه چله واخل مرو كتاب ميتمن اسكا مذكره اكثر بهوا ورباره بابون مين چندنسمے تناسخ کا ذکرہے۔ نیسر کوشن او سرس یا دیوتا کون کے بوجانا موند کا وسرس کے موافق ہوناصات

دومه لأسكے بائين بازو پر ہجا درجب ہ بيدار موا توان سانيون كونديا ياا وربيكهاكه سكي تعبير فوراً بیان کیجا دے ۔ لوگون نے اسکی تعبیریہ بیان کی کہ جنوب کا حصر بھی تمھارا موگا اور شمال بھی تمھارے ہاتھ ائیگا وردو تاج بھاری تمھارے سربر مہوسکے اور دنیا کی وسعت تمھار ا تھ میں موگی۔ اور اُس تختی میں بیمبی لکھا ہو کہ یہ نعبیر لور بی موئی اور یا دسٹ ہ نے اُسکے عوض مین بهت سی ندرو مناز کی -دلیتا کن کی موجودگی ہر حگیسلم مانی جانی تنفی اور سعد وحسس سے دنون کاعقیدہ تھے۔ معربوين كوفرست تون كامبى اعتقاد تصااس كاكتاب سيت بين اكثر ذكر سيرا ورموت كاايكر فرسشته خيال كياجا ناتها-مصری لوک تقدیر کے بھی قائل تھے۔ مصرلوين كابياعتقاد تفاكه بإدمشاه سورج كاسابه ببوا ورأسكا نائب بهوا ورأسمين منبود كىسنان داخل ہى مصرى كوگ يەسىجىقە تقى كەمھرىين يىلى ديوتاكون كى سلطنت تھى ا در مب**ے ا**رشاہ کے قبل تام با دست ہ جانشین مہورس **دی** کے خیال کیے جاتھے وه با دشاه كه حنهون في حسرام مصرى بنائے أنكاخطاب سومزا ہورس تھا۔ إ دشاه چرا اوراً سکے بعد صفدر ہا دست ہ ہوئے خدا کے بیٹے خیال کیے جاتے تھے۔ یئفنیدہ تھاکہ سورج کی گردسٹس شال سے جنوب کوجو ہوتی ہو اس سے دوحصہ زمین اور اسمان کے ہوجاتے ہیں۔ بادشاه مصركااس باعث سے فرزندووارت وجالث میں سورج كاخیال كیاجا ما تھا اوراسكا خطاب شال وجنوب كاموناتها-یود کیسم نے ذکر کیا ہی یا کتبدا ولفش ونگارجوبتھرون برہین اس سے بیان ہی گروریم را

یمی مصنعت وصرانیت کابمی پته بابل کے افساندا ورقفتنی یا تاہے۔ اخناه نستقطع نظر كركے بم اس جگه صرف رائے لكمنا كانى سميتے بين كه ابتدائ جال بک معبود کا سسے نظام رہوتا ہے کہ انمین ایک معبو دسب سے برط انہا حبکوسب بر نونیت دیجانی تنی- نام اس معبو د کا ایل تھا جس کا تعلق عبرانی این<u>ئد</u> سیصعلوم اوراس مسبو دکا دوسرا نام <u>را</u> تھا اور مہیہ واقعہ *معری ندم*ہب سے باکل منطب ق موتاسبے - بابل مین جهان عبُّمہ برجگہہ دیو تاستھے اورجهان بباعث طرفداری اجْهَامِون ب<u>ن برا دک یا نبو</u> نوتیت دیجاتی نخی مگریم کمسی مگه خاص پرستش گاه ال کی نیس یاتے ا درا دستنگسنے کوئی عبا وشنا ندمخصوص نه تھا - ا وربموجسب بیشیائی ا **نوال کوابل** المعسني دروا زهمعبودين إين-اسريا واسعاس برسي معبو دى زيا و تخفيف كرسف تحاورا وسكا نام كميث ركها تقا

چونکهاسرنی کے نام کے معنی کسی نے نہیں ظاہر کئے ہیں اسلینا وس قوم برمیاطلاق انمین کرسکتی کدا سری سے مرا وہیہ ہے کہ ہیدلوگ بند ہ ایسے کی مین ۔ س بڑسے عبو دکواہل اسریا مالک با دشا ہون ا ور ملک کا خیال کرنے تھے ا ورجیپ اوسكا ذكركرستے بنے توا وسكوا پشريا ابنا مالك كه توستے -

أتتمسبودكوسبب فيضيلت ليقصقصه وسكوبا وشاه ويوتا وبحاكتهستصاوربه كمتهفي روه سب پر غالب ہے۔ اس معبو دکی پرستش انبدا سے آخریک ہوتی رہی ہ<sub>ی۔</sub> بخوم کی بابتہ ہی مورخ لکہتا ہے کہ بابل مین اکثر تختیا ن ملین ورا و نمین سلطنت کوحالا سے کا

بشین گوئی تمی وربیانتک که با ته موند د بونا ور ماخون تراسشند بین بری اسکا افرها .

طرح سے اس کنن کے ملاحظ سے پایاجاتا ہی جوکداب شریف مین بادشاہ ہنکورہ بانی تمیہ سے احرام کی ہی ۔ وہ تحریراسطرح سے ہوا درگرس بنکورہ بادشاہ ہیشد زندہ رہیگا اور آسمان میں نث وسی سے بیدا ہوگا ورشب کا دارث موگا۔ تر برادر تا مان نصاب سانتانہ سے تبدا ہوگا اور شب کا دارث موگا۔

تعویز کا استعال خاص طورسے انتها درج سے تھا اورک ب میت کے مشروع مین اسکا تنویز کا استعال خاص طورسے انتها درج سے تھا اورک ب میست کے مشروع مین اسکا تذکرہ ہو جب سے ظاہر موتا ہو کہ اسکی کیسی قدر کیے اتی ہو۔ میسویں باب مین یہ وکرہ کہ متوفی نبر دیے تھا کہ دکھیومیرے بازو برتعویز ہو۔ متوفی نبر دیے تھا دکر لفظون میں بھی ہو کا اثر ہوخوا ہ وہ جہبی مقولون میں موخوا ہ دلوتا کون کے نام مون اوراسی اعتقاد کی گرویدگی انتہا درج کی تھی۔

## نمبرسا- ندمبال بابل واسسريا

انتخاب زناریخ قدیم است. پوم اسکے کرنجوم کوزیا دہ دخل اس مذہب مین تھا اسلیے اس مذہب کوصائر کہتے ہیں

گریه عققاً صحب بنین ہو۔ من مصابر میں جیسے بیٹے مبودور عقیت فإند سورج سنا نہیں باگر رنفام ملی فی مہابر برود کارتے ہیں ایس من مرب بنیم میں جودور میں فیار سورج سنا نہیں برستی قطعًا متر دک ہو۔ وجود سیمنے مہیں گرتعیش خصی معبود کا وربت برستی قطعًا متر دک ہو۔

گر بابل اوراسریا کے دیوتا کون میں تعیش خصبی بالتحصوص ہو۔ وہ انسانی اور حیوانی کل میں ظاہر کیے جائے ہیں ۔اورا در بھی علامتیں ظاہر کرتے ہیں جو نظام فلکی میں نہیں ہیں ہروسس کے انتخاب میں یہ مذکور ہوکہ یہ گوک لمبوس کوا درستارون کوا ورجا ندوسورج

ا بروس کے اس بی مرور ہرائی ہوت بول و ماہ ماہ دیں و عاب کا مراقت میں اور ہے گئے۔ اکو۔ اور پانچ سستارون کوربیش کرتے تھے اور بال کوتام نظام فلکی برترجیج دیتے تھے۔ كيف فروز راسك وسكونخت بربثها ياتمار

ا پاک روایت بت پرتی کے اظها رموسنے کی پیدلکہی ہے۔

لىورى استىلال تمام بمرسانىدە باوشا دىخلىرالشان گئىت. درىدىيەش برىنىمىنے ازطىيەن

کومستان چنا رکند بلازمیت ا ورسیده شیوهٔ سبت پرستی روارج وا در

تاریخ سرابستان مین بی سور ج کے عہد مین بت برستی کارواج ہونا لکہاہے۔

اکیقیا دگفتاسپ سے مار بیٹ بہلے تھا۔ بس زر دشت سے بہلے بت برتی کارواج مونا پا یا جاتا ہے۔ اور زبانہ زر دشعہ مین بیاس حکیم ہندسے زر دشت کے پاسگیا

ورا دسنے وحدا نبست سکے اصول رز وشت سے تحیّق سٹے جس سے علوم ہوتا سستے کہ وہ وحدا نبست کا قائل تھاا ورزر وشت کا اندا ز ہ کرسنے کو ہر سوا لا ب سکے ہتے

میساکه نا مردر در شندین مذکورسیے۔

پرمنش کواکب بل مزری بابته تاریخ فارس حب مدیم سے انتخاب درج کیا جا تاہے ایران سے بہت پرسنی کارواح بریم نون میں بہلینا قباس ہو تاہے۔ سریا دیونا کی پرتش سی متحکوم ہوتا ہے کہ مبند و درحقیقت سورج کی پرستش کرتے ہے۔ قدیم زمانہ میں مہندو

بالعموم سورج کی پرستش کرستے ہے۔ اور س فلام برس ایک یونانی مورخ ستروسورس پہلے بندمین آیا تہا وہ لکہ تاہے کہ مین سے

مندمین ایکسعثلم انشان شوا ایسورج دیوتاکا دیکهاجس کی دیو ارتیکسسورخ در بنشن اوراک مین طلاکا دی ہمی - ا ورشوا لدمین سرخ سورست ہمی جس مین جسرا- اور یا قوست موتی <u>نگر موسئر تر</u>۔

ائین اکری میں ہی سورج کے مندر کا ذکرہے ۔ اوسین کلہاہے کہ قریب جگنا ہمہے

### أتنابُ صفحه ۵۵ - عبائبُ المخلوقاتُ

توئو كدومت يم الزمان ابشان راكلدانيان گفتندسے اقتفا وداشنندسے كديج **برے دا** كريس اچھ تبليغو سے قوم ا

که آن را باجهم تعلقه میست دوسم است آسما ول خیر- و ایز المانکه خوانندسے تسم دوم پشروآ نراشیاطین گفتندسے واعقا د

ا من پر این ارواح دراجسام تصرف اند از تحریر روحانی د ما می بخوری انسان چنان د دراجسام تصرف اند از تحریر روحانی د ما می بخوری

بناتی روفر پانی- نها دند- بزا بران که تقرب باشده بدان ارواح- و معسبودایشان چنان بو دندسے - که ساحب بن صفت چرن صفعت تمام کنددوحانیان را تواند دیرن و

مخاطب کردن- وقا درامورجبیب- ازتحعیس ال وجا ه دافع ۱ مرامض محدت بیا<del>مدان</del> قری- ۱ م فزرازی دربیعنے تعنیفات آوروه است کشخصے راعبدا لندیجی گفتندسے

ون ۱۱۰ مرور ما روجت میں اسامید اور است به موت میں میں میں میں میں است میں میں ہوئی۔ ہونئے کداز وسیطلب میکر وزرے۔ ورحال خاص میکر وزرے ۔

ئنب ہیں۔آریای ہند انتخاب زکتا ہے ست کمی کیش کول

گویزدکه الم بندطاعت وعباوت خان بچون میکروند. تا انگشخصے دعه دمهالج از ایران آیده انیمون پرسش آفتاب گشت و آن رواج تمام گرفته-بعضی سیاره پرست نیرش دید ایان چون آن بریمن بسورج گفت که هرکس شبیمه نررگ خودراان طلاونفره در گریداخته رسندش نیارد نوار بسیارهای وزگار وی گرد و بدازین بسیس رواج

وسُنگ ساخته پرستش نا پرتواب بسیارها پدروز گار دی گرد د - ازین سبب ر واج بت پرستی از مهذیا ده گشت وسورج بگده قنوح آبا دکرد - و بعداز دوصد نیجا ه سال

رسلطنت درگذشت معاصر *کیق*با و **بود برس**اله تاج وخراج می فتسترا و -

اسى اريخ مين سورج كىنسبت كلهاسب كدوه سرداران مندست تماا وررستم فوعبرقلع قمع

س سے رفتہ رفتہ ترقی با نا بیدیے ندیب اور قرانیون کامعلوم ہو تا ہے ہیں ہم نہین كهيسكة كهبه دوركس وقت سي شروع مواتها يعبض اسكود وتمين مبرا ربس في حفرت عیسی سے کھتے تین- دور را دورمنٹرا کاسبے- بیہ دور ۰۰۰ اسے ۸۰۰۰ مرس قبل صرب عبيلي كرما - اس دورمين عارون سيد بقع كي كئي ميه عارون ميدالخعوس نرمبی اغرافس ا ورقوا نیون یا نیا زکی عرض سے جمع کئے گئے۔ ہربید میں مذکورہے ککس ذم کے پرجاریون ک*کس قسم کی پستش ق*ربانیون یا نیا زے وقت گرنا جاسہئے تیرادور بریمن کاہے۔ یہہ دور ۸۰۰ سے برس قبل حفرت میں کے رہاں تعنیفات بن مجٹ قربانیون کی ہے۔ اونکی فاص غرض قربانیون یا نیاز کی اصلاح ہے۔ چوتفا دورسترا کا بی در د. ۵ برس طرت میش سیقبل موااس دورکی تعنیفات کی ہیں غرض کتی کہ بریمنون کے و ور کا علم تجتع کیا مبلسے ا ورتمام قسم کی علمی ترتی اسس د ورمین م<sub>و</sub>می - (فلسفها ومینشا داس دورمین مواسب) اس دورسکے بعد دد وہسیع<sup>ت</sup> ماکیاتمنی پذرا مهوا - ا ورا وسنے اپنی عقا *ندہ*ییلا*سے ص*احب *وصوف نزآ دیا نیہ*ب کی ہرترتیب کرکے ٹابت کیاسپے کھسی طرح سنے اس قوم نے دفتہ رفتہ ترقی کرسے یا لآخر خدا کوبیجانا را ونکی میدرائے سے کدا ول محض شاعری کے خیال سے بید کی ظم ہوئی موتست ديوتاؤن كاوجودنتها مرمسك ومهاحت تدرتى اشياسكے جممسوس بوستے تهج مذكورموكي بهرا وكلى عظمت اورزر گاتسليم بونے لكى ورپرستش موسنے لكى اورنيا نوندر لذرنے لگی، ورنیر رستش سے قا عدون کی ترتیب ہونے لگی، ور بالآخرا وس سخرتی کر تی بانة تصوف مبود كاآيا- اوربوده مديمب بيدا بهوا-گرتاریخی تذکر ون سے بہتا بت ہوتا سے کدا ن چار ون د ورسے کچمہ پہلے کواکب پر

يب شواله سورج كاسب - اوسكن تعمير مين باره سال كاخراج او ريسكا صرن بوا بر-اوراس تعميركوا نسان ديجكرميرت زوه موتاسب ويوا ربن سوفسط بلندمين اور p فیٹ آنارہے۔ شوالہ میں سورج ا ورسیارون کی کلین نبی ہوئی ہیں ا ورچار و ن طرون نسان کی سکیس مین میں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ عبا وت کرتے ہیں ہن دو فلسفیون کا ہیدعقیدہ سے کیسٹارئوذی روح بین اور ایک بڑی روح کے زی الكمريزى ورابضائ مسنغون كيمتغق اقوال كيمبوحب آريا بندمين كواكب برستى البرون الرسيديدا مونا ابت مونى م يموجب قول ايشيائ معنعت كريقبا شاہ ایران کے زمانسسے کواکب پرستی ہندمین شایع ہوئی ہے۔ سيهادشا وايران كشاسب سع مإرشت بلط تهاممينا كشناسب كرزمانه كومن بهزار برس ہوے۔ کیتبا وزیا قرق زیا وہ دوسواڑ ہائی سوبرس اس سے پہلے ہوا ہوگا۔ کیسس كواكب بيستى كومهندمين جارى بهوئ بتبس سوياتنيتيس سوبرس بهو كواورا ومسوقت جاری موی جب سلطنت اس قوم کی قایم مومکی متی بوجب قول رامیس چندر کے الرياقوم كومهندمين آئے موسے جا رہراربس موسے اس مساہے سا تدرواللہ برس ہند مین آنے سے بعدرواج کواکب پرسٹی کا ہواہے-مراميس ميوارفية ريامندك فرابى زا نهك جا دهدك إن-ب سے پہلے کما نڈا کا دورہے - اس دورکو ہزار بس سپلے مفرت میں سوفرا ر ویاہے۔ اس زما نہ کی مالت صاحب مومون کوالفاظ مین کئمی جاتی سہے۔ بیر الشاعرى مبياكهم ركف مدمن بإتے مين مزاربس من حضرت مبتى سي شرف موى:

مسٹرسیکسس میولرنے اپنی تصنیعت علم فدہب مین اد ہ سماج کے لکچر کا حوالہ و یا ہے جس سے اصول مہند و فدہب کا ہے نطا ہر ہوتا ہے۔

مندوندسستام مذہبون سے انصل ہے۔ کیونکہ انسان کے ایجا و کا نام اوسپزمین اگسسکتا۔ اوسین کوئی متوسط درمیان خدا اورانسان کے نئین ہے۔ ہمن در برطکبہ خدا کی برستش کرسکتا ہے۔

## أتنحا سيازكنا بسبهايان بند

از صغم ۲۲- بم مندوندمب كى بناا بتدائى قيام مزمبب سي شروع كرت بين اوس ز ما نہ کی تاریخ روگ ویدسے معلوم ہوتی ہے عیسی علیه اسلام کی بیدایش سے ووهبزارسال مِثِینرسیے کسی مقام وسط ایشیاسسے ایک قوم مِندمین اُ کیٰ و ہ لوگ ایرین سکے نام پھٹی ہورہتی ا ور نی ز ما نہ وہ اہل ہندا ور اہل پورپ سے پورٹ علیٰ فرض سکے سگئے بین۔ اصل میں وہ گلہ با ن ا ورخا نہ بر وس*ٹ ستیے گرینج*ا ہے ک*ریمی*ٹروا دی ا بن دا خل موکر کا شنکار و ن کی طرح آبا و مهوسے اورخوش گذران زندگی بسرکر ذِلْگُر جب وه مبندومستان مین وار دم وسع توشا پراگنین ندیمب ورخدا کی طب ب بست ہی کم توجہ میں گریقیناً ایک مرت کے بعدیہا ن کے دلکش منظر نیلگون سمان روشن جا ندر تا زگی نمن ویا ر - صها حت شفا حت ههرون - سرسنبرم غزارون . زگب برنگ کے پہولون اورخلمست وشا ن سے اوسنے ولون میں اصلی خیا لاست بیدا کرسکے اوہنین مانع مطلق کے نامتنا ہی اور کابل قدر تون کی طرف رجوع کر دیا۔ وہ برا می خوش نقیسب ستیےا وہیں دنسا کوکل ہیش وا آرام حاصل ہتی۔ ۔اوٹین ایسے ہی پرا ہوئے

یابت بیستی مندمین داخل موئی ہے۔

ایک دوسلام را درقابل لهاظه که که جهان سے مهد قوم آئی و بان پزدان پرستی مباری تی را سال میرون میرون میرون به می

اورىيە يىي ئابت سەكەاس قوم مىن كېيى يز دان بېستى تتى-

ميساكه عندف كشكول لكهتاسه كدابل من رطاعت وعبا دت خالق بيجون ميكر دندبراس

قوم مین اول یز دان پرستی اور مبداز ان کواکب پرستی بهوئی - اور پیرند مهب مین مهلاح بوژگی اور عمد دست مها تصویت مباری بهوا - ۱ و ربا لاً خرموجو د و مبت پرستی مین آلوده بهوسگنے

رومید باجگ بینی انسانی قربا نی ا<u>سومید</u> با جگ بینی گهوڑسے کی قربانی-

دویاد با بگ. دینی کا وکی تسد بانی مندون مین جا رمی شی-انسانی قربانی کالی دِی: تومید با بگ۔ دینی کا وکی تسد بانی مندون مین جا رمی شی-انسانی قربانی کالی دِی: در سه به

کی جاتی تهی-

ہند وقوم ہے انتہاشعبون میں تقیم ہے۔ گراصول دوہین یعنی پرسٹش کرنیوا کروٹیٹنو اور پرسٹش کرنے واسے مہا ویو کے تعینی شیوکے دسیگم کی ہوجا شیوکے پوجا رایون میں امد وزیر

انسان کی زندگی ایک حالت امتحانی خیال کی جاتی متی -ا وراسلے بہت سخت عمل کئے حاتے تیے تاکہ آیندہ اصلاح ہو-

ا بندائی ما لت ندمهب مندکی نهایت عمدها ور باکستی - اور ویاس کومبست ابتاک دس مالت مین تنزل سهه - اورم،ندونهایت خراب تسم کی بت برستی به سر

یہ مین الو و ہہوگئے ۔ خداشناسی کی سی کی - ا وران وونون کی کوشیمن ندیهب سیخنشو ناا ورتر فی من د ومرسے درجہسیے زیا وہ نہیں۔ اس فریقون سنے دوقسم کی انشار دازمی جبور مي سي خبين سي ا باك كوبرسمته - ا ور دوسوك كوا بنشد سكة بين يون مندو ندمهب کا دوسرا دورختما ورمیسرا *شرورع م*وا- بیزمانه اب*ل مهسند*کی مرمبى ترقى بى كے كے مشہور تنين بے بكداسين ا و نكاسمدن د منيا وى جاه وتر تى کے اعلیٰ درجہ پر ہیونخا - ا وکی حکومت بھالیہ سے لیکر بج مہزرکے کنا رہ تا جوگئی ا دسمین بڑے بڑھے طاقور حکمران مہوسے اورا و نکی سلطنتون میں اعلیٰ اعلیٰ رقبا<sup>ن</sup> ہوئین ہی وہ زما نہ نہا جس مین سر کمرشن مہاراج سنے خلور فرما یا۔ا ورکلیمتر کے سیدا ن مین جنگ عظیم جوئی اسی زما ندمین لییک نے ترکت تعنیعت کی بینی نخ صرف ومخد کے دسالہ سلکے بابنی نے جوگ کی کتابین تعنیعت کین کس فرسالکہیہ والون کافلسعہ لکہا ۔ اسی زما نہ مین برگزیر ہ بیاس جی سنے ویدون کی تالیعت کی اوروالمیکی را مائن ملکی گئی۔ حبوقت تمام دنیا مین جبل کی مارکی جپا ئی ہوئی تئی مندوُن کی قوم مین اعلی تمذیب ورشائینگی ۱ ورز تی کی روشی بیلی موئی تهی خرکورهٔ با لا۱ و لِ دورون *سے خلا*فت ہم اس دور کا زما ندا یک ہزادسال سے کمشما رمنین کرسکتے - اسکی ابتدااکبل ا ور دیگر حیندفلسفیون کی بیدایش سیموئی اس کا درمیان کلیمتری حبنگ درا وسکی انتهابو و ه ندمهب کی ترنی کا زمانه مخا-چوتھا ووربو وہ مُزمہب کے دوران زمانہ میں گذرا -بالعموم لوگون کا خیال ہے کہ بو وہ بالکل ایک میرا ندم بسب مگرافسوس-اسسے زیا دہ ا ورکوئی رائے فلط ننین بوسکتی۔ ہم آگے اسبات کے ثابت کوشش

*خهیر بیشتی نور بخشا گیا و ه قدرت کا مله کی حن وخو*بی کی *تعریفین کرسنے* اور قا در ط<sup>لس</sup>لت ه قدرت کا مله کا فرمان روا اور یا دی ہے حدو ثنائے گیت کاتے انسانی فلقبت مین ب<u>سی پہلے</u> لوگ تیے جنہون نے مالک کل کا تصور کیا اوراوس روح کو سوس كياجوها لم ايما وكي ابتدا ا ورانها البعد ا ونهون في علم روحان ا والفلاق وونون مین برابرتر<sup>ا</sup>نی کی - هندؤن کی اس ترقی مین پانسوبرس سے زیا*دہ گذر می* ا ورا ول اول نرمب كاتخم رِك و مدسك لا تعدا ركيتون في برماجنكونتلف فيضول مختلعن مقا باستمین تصنیعٹ کرکے کا یا ۔ان تمام گیتون مین کم وہیش فالق اکبر کے عثق وعظمت کی بوی خوش آتی ہے جوتمام دنیا کا حکمران ہے۔ مندوندمهب كابيلا دوراسطرح ختم مهوا مكرفداك حمدوننا كحكيت كاستحا وعيشق ا تهی ونظم دلکشس مین ظا هر کرنے سے اونکی تسکین نه مہوئی۔ اس خیال نے دفتہ رفتہ أرزؤن كاح مسلدبر بإياا ورا وشكے دل مين اس نين الشان وسيع خوبعبورت عالم کے الک سو قربت حاصل کرنے کی تمنا بیداکی ۔ اكثرغوروفكركرني والونسنے ضراكى نزدىكى ا ورفيش، بدى حاصل كرنزكروساكل <sub>در</sub>یافت کرنے میں بڑمی د ماغ سوز یا ن کین -اوسوقت منزل مقصو د*یرہیونجنو کسکے لئ*ڑ و و فریقون نے د و مختلف طربعتون سے کوشٹین کین ایک فرنتی نے میٹما روسوم مذہبی اختراع كيك برستسى كتابين تصنيعت كين- ا وروكها بإكدا ونكى بإبزى يصفأتى لمب ماصل مروکرنیکی بداموگی ا وربیشت نصیسی، موگی- دومرسے فریق نے رسوم ندہمی کی بروانه ی اورا یک دوسید قسم کی کتابین کهین جنگومزمبی دنیا مین علم فلسفه کی ابتدا كمنى ما بئے دىكن كواكيك كروه فے درس كتب ور دوسرے فے دما عنى اصلاح م

ا ورغطت جانی رہی تهی تا ہم فاصد بنے ماند کی دست بر دا ورجبر وتعدی سواوسکا میر ہند جبکا -

#### ارصفحه ۱۱

مری کرشن فرانے بین کہ بیمین خدا پر پورا ہر وسہ کرنا چاہیے۔اس کے ساہمہی وہ برایت کرنے بین کہ کموخداکی پہستن شکل نما یان بین کرنی چاہیئے ہنڈا قدیت کا ملہ جینے حالم موجودات کوا بنا خدا ما ننا چاہئے۔ خدا ندسہی توخداکی شکل کا ظل برسیدں۔

۔ ۔۔۔۔۔ گراوہنون نے بو وہ کے وجو دسے کہی انکار منین کیا نہ کہی ہیہ کہاکہ بود ہ شل دیگران اور دیوتا وُن کے ہے۔

اوہنون نے خداکا نام بود ورکہا تناجو وہ خوصتے۔ کیا بدام مکن بوکہ خداکا

کرینگے کے گوتم بو وہ نے اوسی نرمہب کے واعظ وسئے۔ جومسری کرشن نے بوره ندیب کے اقبال کاستارہ مندمین ایک ہزارسال سے زیادہ جاکتا رہا ا وربیدمبندون کی ا علیٰ تهذیب اورمتدن کا زما شهها گر ب<sub>و</sub> و مزیمب سکه آخری زانهمين مهبت برطاتغيرا ورانقلاب مبوا - يعنى ا ومرمند ومندم بب أرآ مسته آ مسته وسعت ماصل کرکے طاقت کیوسی اور علمت بائی او دہر بہند وکی تہذیب اورشابستگی کوبیراندسالی نے گہرلیا اورا وسین ضعب آگیا۔ با بخوان ووربط می روشنی کے زمانہ مین شروع موا- اور ماریکی میں خست مہوا ا وسکی ابتدا وکرا ما و ست سے عدرسلطنت اور شنکر جارج کی پیدائش کرنا ندمین مرئ ا وراختنا م سلمان فنیمون کی فتما بی برموا - یه دورسات سورس کاسپ قايم رباجيكا ول دوسورس كاب روشن كازمانه تهاا ورآخرى بإنسورس من سخنع تاریمی رسی - اس و ورکوب ِ را نیکس ز ما ند سکتے بین اس زما نیمن شیار

بران اس غرض سے کہ کہ کہ ہند و ندم ہب کا اثر نبی آ وم سے ولون پرنجو بی پڑی گرکوئی پیر و نتیجہ نہ نکلاکیون کہ ہمند وکئی تہذیب روحانی غطیت وشان سے گرگئے۔ اور اوسکی روشنی کے مطلع پر تاریکا گھنگہورگھٹائین چراگئین - جھٹا وور مہندوستان

اسلام يبلطنت كازمانه تهار

اس زاندمین بی علمائے دین کاظورموا- رشی اور سننت بیدا ہوسے اور ہندو فرمب کی تاریک سے اندموئی جاتی تھی ہندو فرمب کی تاریک سے اندموئی جاتی تھی ہا کہ کوشٹین گئیں۔گواس ندمہ کا خاتمہ موج کا تھا اور بہندؤن کی ضبلت بھی تھی ہے۔

# انتخاب ازربور ططب المعظم المب يمريز في

مناتن ہندو دہرم مین بیدا یا عجیب خصوصیت ہے جو دنیا ک درکسی ندمب میں منین ہے کہ یہ مٰرمب کسی خص یا پیغمبر کے نام پر منین جااہیے ِنیاکے اور جسقدر مذاہب بین کسی ناکسی نجیبراا ولیا کے نام سیمشہور ہیں کوئی حیکواسنے ذمہب کا بانی یا رمبرخیال کرتا ہے کوئی کسیکوایساسیمتاہے۔لیکن مناتن دہرم ہے کہ کسی کے نام کے ساتھ اسکو تعلق بنین اور نہ کسی کا جلا یا ہوا ہر ٹا سبت ہوتا ہے۔ اگر م برٹسے بڑسے مالی و قارا و تا را در بغیر اِس ندسب بن ہوئر بین حبکی از حد تعظیما س مذم ہب مین کی جاتی ہے۔ نسکن وہ اس مذم ہب کے با نی نتیجار دے جائے۔ بلکہ ہیہ ندم بلے بری ا وراز لی ہے اور حبیقدرا وہا رمبند کوین انے جاتے میں انین سیے سی ایک کابھی میہ دعو می نہیں ہے اور نہ ہندو ن کا میعقبیدهسبے کدان مین سنے کوئی سناتن دسرم کا با نی مبانی مبواسبے اوراس ست بيلطيمناتن دبرم نبين تهامهندؤن مين شرى دامجندرج مها رارج مرى كرشن جزد برماتما وغیرمے نام ری توقیراورا وب سے سائندسے جانے بین اور بیرانما کے اوٹارتسلیم کئے جائے ہیں ۔ نیکن بیسنائنِ وہرم ان میں سے بیکسی ایک کو نام پرشہور نمیں ہے۔ کوئی مبند وہیہ نمیں کے گاکہ یہ اوٹا رسنانن وہرم کر با نی <u> ہوئے مین - اوران اوتا رون کے ہو پرا ہونے سے پہلے مثاتن دہرم نہیں تھا</u> المكهندؤن كابيعقيره سي كهبيتمام اوما روبغيره دمرم كى دكستا كرسف كيسنة وگرمزام بے لوگ بندون پرالزام میتے بین که وه ساسا کر ور و روتا وُن کو

ا د ٹا داپنے آپ کونمداسے جدا سجے۔ سری کرشن نے اہنی تعلیما ت میں اپنے آپ کوخدا کہا تھا ۔

عرق و قصیبی میمات بن بهب به به با با با است. ا د هنون نے بهی کبی دومسرے فدا کا نام نین لیا جب اونبین فدا کا لفظ کسی

جكهد كهذا موتاتها تووه اوس جكهه واحترككم كي ضمير بوسلت تقع -

### ازمىغى 19

بوده ندمهب نے آریہ ندمهب کی عبا وات کوڈیا دیا - بوده کی پیدایش سے مہرت پہلے سری کرشن کی تعلیمات فراموش موحکی تہین - اورسید بیصاوی خرمهب کی جگہد دنیا مین بی با السلے اوراد ق ا آسیات رائح مہوچکے ہے ہیس خرمهب کی گئی مہوئی سا وکی کوازمرنو بیدا کرنے اور ندم بی شعم کی مدیم روشنی تیز مرکز اصول دنی کی تشریح کرنے کے لئے بو وہ کا اونا رموا گرافسوس اسکے خرمہ کی کابی وہی حشر ہوا ۔ زبانہ کی رفتا رہے اسے بہی گردا با مخطاط بی الدیا اور مرش دانہ تعصیب حابل نہ برعب کی طوفان اسے بہاسے گیا ۔ اور مرش دانہ تعصیب حابلانہ برعب کی طوفان اسے بہاسے گیا ۔

ہور ہون سب مبہ ہا تہ ہوئ ہے ہوں کے اندرا ندر مہندکے یہ مالت ہوگئی ہورہ کی وفات کے بعدا کیس ہزار برس کے اندرا ندر مہندکے یہ مالت ہوگئی کہ زیسر کمرشن کا زمیب باتی رہا نہ بورہ کا ۔

بندون کی تعصبون اوربرعتون نے مرا وہا یا بووہ ندہب کی عظمت شان نے او نکونیچا و کھا یا۔ او وہرہ زارون صورتون بین خدا کا نلمور د کھا یا گیا۔ اوہر مطلق اوسکا خیال بہلا یا گیا اورہر بھہ اوست کاسئلہ وہن بین آیا۔ اوہر دہریہ بن دلون بین سما یا۔ غرض اس میص میں نن ندمہب کی سا وگی ہا تہ سمی جانی رہی۔

. گداسب کے لئے اُپکارکر کے نجات کا را ستہ بتا یا اسی خیال سے اسمین می*ن طرح* کے راستے قا یم کئے گئے این ۔ ا ول ہگتی بیعنے محبست صا دق بصیبے اعتقاد ہوکہ سکتح بن - دوم. أ پاسناسیسے پرستش ا ورعبا و ست موم گیان سیعنے حقیقست پرہج رکج جانااً گرچة تنيون كا مدعاايك مبي ہے اور بإر كيا معنون مين ماكرتينون اكيك ہى بین لیکن ظام راطور رہیہ راستہ الگ الگ مختلف مشم کے لوگون کے سائے رسکے گئے مین کدکوئی اس انول رتن سیعنے آخرت سے *مدیا دسنے سیمو*وم نرہجا و کو اگرکونی شخص مالم فاعنل نهین ہے اوران پطے ہے اورو ولت بہی ندار دہے لیکن فرا کامتلاش ہے اُس کے لئے مہلتی مارگ سب سے آسان طب رلق ہے اسکے بے یہ دنین سبے کہ رہیلے وہ تمام شاسترون اور ندیمی کمنیپ کوبڑہ لرمچراسکو بكه مصل بوگااسين ترا وسكى تمام عربى حرف موجائيگى ا ورحسول نجات كاعلاج کب کریگا۔ اسے دگو ن سے ہے کہگنی کا راستہ قا یم کیا ہے ۔ کمیامعنی کہ اسسب خدا وندتعا بی کی یا دمین محوم وجا وین ا وراس محبت بین ایسی لین موجا وین کدانک . آنبمیشد دُسی اسپنے باس سئوم ہو - اگربنیر کھیدھاصل سکے ہی وہ ا ملی در**ج کی گ**نی کو ر تهده لا التبيح التدمين ليكررام نام كا يامعبو ومتي كسي نام جنب كرسف إن اوراس اب خدا کی یا دمین شغول رسیتے بین اوراس خیال کی محریت مین می گنا ہ کا خیال ا وسنکے دل مین بریداننین ہوتا توگویا ہی سہل راستہ اسنکے لئے و ہ نیاب نتیج بيدا كرسنه والاستعج اعظسه اعظ لايق اورفال اوراميركو ماصل بوسكتا به الیسی حالیہ شکن کی نرورست انکوسے نیس رہی کدوہ کیلے اپنی عرکا بڑا حصیصیاعلم این حرف کرمن ہا دولیت کرانے کی فکر میں *سرگر* وان ہون - ایسے دوسرے و<del>رس</del>

وهنرواله بالبكرل وكوية كتروج كاكها وجومس روزيا نيثالس كرور ديوتا نونكوو وائين كوى ايكت مام برا نبود سرم كوصلايا بهوائنين انتحة لمكاسن سرم كى منيا داوس برياتما وحده لانسرايي يمتجمون ا در کے آگے۔ یہ مهم کروڑ دیتا ادنی جاکرون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وبرم كى دس صفات بن جهان بهدوس صفات بلسے جا وبن و إلى مجموك و سرم موجوده اول دسرتی میفاستقلال و وم کشمایین و وسرے کی خطاکو بخت بیا ۔ اورخو دطا فتورم و کرمہی اپنی زبرسا یون یا ماتحتون برطلم مذکرنا۔ سوم وم پینے اسپنے دل کو ہٹنگنے نہ وینا۔ پھارم استی پیعینی چوری نہ کرنائیجیب شوخ یعنے پاکنرگیشششما ندریہ نگرہ سیسے تنام اندریون حواسنحسدکوانپرقابویں دكهنا مفتم وبى سيخة تميزعقلى بشتم ودياسيغ علميت ينم سيتر ييغ داسسازى اوا ومم اكرو ده يعنے غيض وغضب بن نه آجانا - بيروس دسرم كيكشن بين -بس اسے حاضرین جلسہ آب خو وانعیا و کرسکتے بین کرکس طرح صفائی ا و د انعا ن کے ساتھ دہرم کی تشریح کی گئی ہے کہ جس مین کسی زمہب کوانکا ڈیسن موسكتا اسين ندكسي ندمب كي رعايت هيم ندمخالفت ملكه صاف سيد بإلاسته بتا ياگيا ہے كہ جا ن ان صفا ست كے مجبوع كو ديكہود ہان يجمه لوكہ وم م موجود ہى اس بات کی پر وانکرو که پیرمجموعه رکنے والاکس مدمہب مین پیرام وااوکیبی مدم ہے | ایمان لا یا یانتین لا یا -ا درایک خاص خوبی اس دسرم مین مید ہے کہ اعلے سے اعلے وہ و کا اُن تیخوامنل احظے سے اسطا امیرکیراورمورکہ سے مورکہ ان برم وا ورغریب سے غریب

ا یاسسنا بغی پرستش کیجا وسے اسکوا دیے درجہ دیا گیاہے سناتن وہرم مین ہرایت ہے کہ جربندگی یا پرستش کروا وسکا اجر پانے کے خیال کو دل سے نکالڈالو اگراجر پانے کی خواہش ہے گی تومیشاے بہشت یاسورگ وغیر ہ توضرور مصل الهوگالیکن نجات کے سلسنے ہیہ بات نہایت ا دیے تعلیم کی ہےجب کاخواہش اجریانے کی رمہی ہے تب تک خدا کا اصلی دیدا رحاصل ہنو گا ہیہ بڑا اعلیٰ درحہ کا ا ڈیل سنا تن دہرم مین ہے جو پرسکہا تاہے کہ جوکوئی نیک کام کروا دس کے اجریے اسپروا رندر بکرا وس کامہل ہی اسی رب اعالمین کی بارگا ہمین ارین کرو جیساکسی نیک کام کے انجام کے گوکیا کرتے ہیں ۔ ضرا کے سا ہنہ تجا رت کے اصول بريستش نذكر وكرمهم الوسيكي عباوت كرسق مين السلنه وههمين فلان راحت ویوے ۔ سناتن وہرم کے اعلیٰ اصول کے مطابق ہدعبا د تنہیں ہے ملکڑ اس ہے کہ کیرچنر دنیاا ورا وسکامعا وصہ کوئی ا وس سے زیا دہ تیمیت کی چیز کی خواش رکہنا بچی عبا دیت وہی ہے اور سے خدمت وہی ہے جر بلا خیال معسا وضہ کے کی جا وسے اگرمعا وضہ کی نواہش ول پن نبی رہی توسیی ضرمست کمسی ہوگئی ہو عام ونیا وی نظرستے ہی دمکہا جا وسے تو نہا یت امل درصہ کی قابل مت *خدمت دہی شمار ہو*تی ہے جربلاخیال معا وضہ کے کی جا وسے۔ایسی صورت مِن مالک کوخو د فکریدا موتی ہے کہ وہ کیا معا وضہ دیوسے اگر کوئی معا وضہ دیا جا وسے اگرا وس کے مینے سے بھی خا دم انکا رکا اصرار کرسے تولاجا رمخد**و**م فا دم کوخاص ا بنا ہی بنا لیت اسبے ا ورحبہ بطے وم مخد وم سے سائتہ ایک مہوگیا توبيرا دسكوكس امرك برواري- اس تشكام أياسناسيف عبادت بلاخسيال

لوکوں کے لئے آپا سنا میضے پرتش اورکرم کا ند کا طربی ہے جس مین ہرایک قسم کے پرجن مون - دان خیرات دغیره وغیره سب شال سبها ورا علی ترین درجه کرمالمان كے لئے گیان كا نریعے علم حیقی موج دے جس نے پایان سمندر كى تما ل گاؤلگا تى جرجی قدروه زیا وه مالم اور فاصل با تون کے سمصنے کے بئے قابل موگرویسا اسیا وه اس كيان ارك كوماصل كرينيك - كيان كا رجدا وسوقت عال مونامجسا سے چا تاہے جبب نسان کواعلیٰ درجہ کی تعلیمریاضست ورمشا ہرہ سے ہیجسوس مج کے کہ اس مین اورکسی غیرین کجہ فرق نہیں اے اگر و کسی سے بڑائی کرتا ہو توخو و اسینے سابتہ کر تاہیے اورکسی سیے نیکی کر تاہیے توخو واسینے سابتہ کر تاہیے - اس میکنی ا پاسناکرم ۱ ورگیان کا نگری بهت بوی بهاری ۱ ورنها بهت دلحبب تشریح جاری شامترون مین موج وسیے اور بڑے برسے فعسل گرنتہ اس دلیپ تقییم بیوجود ہین بیشے فصل و عظیم ضهون کامین ایک شمریسی بوجه طوالت اوراینی بیچرانی کے اسوقت بیان نین کرسکتا- بهدام صسم کنتسیم بی جهانتک میراخیال سیم وگیر مزامب بن بنین یا ئی جاتی ا ورمبرایک کوایک بی عقیده ا ورایک ہی طریق كعل رِمحبوركيا جا تاسير- جاسب اسكى مجد من آوسى يا نه آوسي -ہشت<sub>م</sub>اس سناتن دہرم مین نشکام اُ پاسنا کا وہ سئلسے کیجوا وکسی پیمپ مین بإيامين جانا نيشكام أبإسنا كمصعفين وه پرستش جكسى فائده كى خوامش سے نه کی جا وسے اورا وسکا اجرحاصل کرنے کی آرزوہبی ول بین بیدانہو- وگرمالم میگے عمو اله خیال ہے کہ خداک بندگ کرود واست لمیگی حِثمت لمیگی بهشت لمیگی حودین للين كى وغيره وغيره ولين سناتن دسرم استسم كى خوامش كوول مين ركه ك

ینی آب زرسے لکھنے کے قابل قاعدہ یا اصول دنیا کے کسی اور ندم ب مین بنین ہے اور ہید خاص ایاب ہی مذمہب کی میرا ٹ ہے اور انگی ہی خدا وندینے اوسکو مٰدہمی یا آسما فی کتا ب مین بیان کیاہیے۔مین جڑا ت کے سائته اس امر کا اظها رکرتا ہون کہ مذہب بزا کے بیروا ن کوسے نا تن دہرم پہر ہی حال معلوم نہیں ہے نہ او مہون نے اس معا ملہ میں کہی تحقیقا ست کی کلیمن گوا راکی ہے ورندا ونکوٹا بت ہوجا ناکہ اس قسم کے سنہ کر اصول بلکہ اس سے بڑہ کرمہرون ا ورجوا ہرا ت مین جڑ محہ جانے کے قابل اصول ناتن دهرم بين بهبت سيهين ا وراتني تحقيقا مضمتلف صفات مختعلق کی گئی ہے کہ اہی ا وس بک بہونینے کے لئے ایک بڑی محنت اورمطالعہ در کا رہو گا با وجو دیور وہن ۔ امر کین اور کرسچین ہونے کے جن اصحاب لضا سندنےاس سناتن دہرم کے مطالعہ مین ابنا وقست صرفت کیاسہے وہ لیم رنے مین کرسب سے اول میداصول جیر ندمہب عیسوی کونا زم رسناتن دم? ہی کے نظریجے میں یا یا جا تاہے اوراسکے بعدد گر زمہب مین تفل موا۔ بنسكريت شاسترون مين لكهاسبع بيعض سب دهرمون كاخلاص يهيسب مكوسنكر مبيثيه ول مين قائم ركهوكهتم كوا ورون كےسابتہ وہ كام ہنين كراجاً، جوتم كوحو دا پنى نسبىت مرامعلوم موتاسې -مهابها رت بن لكهاسي كه اصل دسكنيه وا لاسيغة انكهين دركينه والاجوا نيوموا فت . ورون کو دیکهتاسبے جرشخ*ص سک*هها ور د کهه کے متعلق غیرون کو دیساسلوک *دوسر* الاستاند نہیں کرنا جائے۔ وہی یوگی ہے بھر کہا ہے۔

معا وضه کا پرشی اورکسی ندمهب مین اسطرح پرتنین ہے جیسا کسناتن ومبرم مین سبے اور اس اور پیٹ کو ایسی و ضماحت کے ساننہ لکہاہے کے جبکی خوصور تی كے سانتہ كسى اور ندمب كابيان برابرى نبيين كرسكتا۔ اس نشكام أباسنا كاحسال سننے کا اگرکسی صاحب کوشوق ہو تو وہ سنا تن دہرم کےکسی و ووان نیڈست سے اس مخقدو قت مین کهان تک بیان موسکتا ہے۔ مین فقط مختصر وا سناكراس مدكوفتم كرتا بهون-مرى دا مائن مين كتاب كجب سرى دام جندرجي كوبن باس بواا وروه منكل مین جانے کے لئے ندی کے کنار ہ پر آئے تو الماص نے بڑی ہگٹی اولز کمساری یے شتی برا باکر انکو یا رکیا جب دوسرے کنا ر میرسری را مجندرحی جا اگرے تولماح كوسرى سيتا ما ناكى انگوشى انا ركر وسيف لگے اور كھفے گھے كدا گرحب بهيہ معا وضه تهورًا بيليكن بهارس بإس اسوقت كياسب جو دليكين - لما حسف با ته با ندیکرکها که رسیے مبگوان رسیے مها راج -مین نے تجا رست سکے خیال سے أكي بيوانيس كى تجارت كرويينى عا وضه جابنكوكي اورببت مى مجبرتين مينوتوا يكوساته كوئى سايانيوا كأبيرمعاومه بهامون من فرتح كيدكيا بخشكام ببواك بهاكري كونى معاده آريكا ينا جاستة بين ورنجارت كزنا جاسية بين تواسطرح كرمين جسطرح كدمين سيخ آب کواس ندی کے بارا تارا ہے اسیطرح آپ مجمکواس تیاروبی سمندر بعنی وساگرسے میچ سالم پارا ّ تارویجے ۔ نىم - ايك خاص زىبىپ كايىد دعوى بے كەلىنى يىمان جرىيە قول سېچ كەدومىم كيسا شهايسا سلوك كروجوتم جإسبت موكدد ومسراتها رسعسا بشكرى يكوللأ

٢ - دروناانصاب كاديوتا-

سار بوشن وشنوسورج كا ديونا يا آسمان كا ديونا -

ہم۔اگنی آنٹس کا دیوتا۔

٥ - وايو موا- طوفان كا ديوتا-

4 - يا ١٠ يامي مبع شام كا ديوتا -

ے۔ سرسوتی۔ دریا کا دیوتا۔

ان دیوتا کُون کی الگ الگ برستش مہوتی ہتی ۔ ا دیعفس نا زون مین دگ وید کی ہدہی پا یا جا تاہے کہ ہدسب دیو نا خدا کئ پڑنگ کے قدرت کآ آباد ہیں۔ 1 - خدائے وا صرفے جب نبی خدا کی پڑنطے رڈالی توا مسکے عکس سسے آسمان وزم مالئی شکل مین نمو وا رموے ا ورجب د ور کاس ہیچ پر میں گئین

توا ونكى عدين قائم مومين -

۷ - فالق کائنا ت سب سے بڑاہے - ا وس نے سب کوپیداکیا - ا ور سب کو تہلے ہوسے ہے - و ہسب سے برتہہے اورسپ کودیکہ تاہے وہ سا تون رشی کی جگہسے ہی برے ہے -

سا۔ اوسی نے سب کوحیات نخشی ۔ وہی سب کا خالی ہے۔ زہ کا کنات سے واقعت ہے۔ وہ ایک ہے۔اگر جدا وس میں بہت سے ویو تا اُزن م

کے نام داخل ہیں۔ تمام ذی روح ا وسکے باننے کی خواہمشس کرنے این درگ دید۔ دمس - ۸۲)

ا زمنعه ۱۵۱- بم نے د وسری جگه دمیر خطا سرکیاسے کی سن زمان مین بود ہندم ب

؟ دمی کو چاہیئے کہ اگر دشمن ہی اسپنے گہرا جا دے توا وسکی خاطر تواضع کرسے جيسيه درخست اوس شخص كوبهي جوا وسيه كالمناجا بتلب سبنسايه سيعمحروم نهین کرتا ۔غرض که اسیسے سیکڑون اقوال سسناتن دہرم کی پشتکون بن سیلنگے جنے مندرجہ بالاگولڈن رول۔ (جمیرغیرندمہب کونا زہیے کہ فقط آ) نہیمہب من با یا جا الب)سے بر کرتسلیم بائی جا تی ہے۔ س پرکیسیطرح سے مکن ننین ہے کہ اِس سناتن دہرم سے فضیلے میں دلم كونى اور دہرم ونيا كے پر وہ پر ل سسكے -ومم - بیه خاص تفنیلت اسی دہرم مین موج وبائی جاتی ہے کہ حس صورت مین دیگرمزا مبب کومیائنس ا ورعلمی ترقی سے خوصت سیے سنا تن وہرم کواسسکی رتی مین خوشی ہے۔ خلافت اس کے سسناتن دہرم کواگرخوف ہوتوجہالت انتخاب علن مزمب فديم آريا ا زكتاب روسش چندوت باب جهارم صفح ۲۹ ہندوندمیب،سگلےزما<sup>۔</sup> نجینے وی*رکے ز*ان مین صرمیت قدرمت کیے منظا ہرکی بنش بني س كي انهت خالت قدرت كالبوني انتي ۔ په دید مین میٹیترنظم قدرتی سناخر کی مدح مین بین - ۱ ورنسی دیوتا ا فیکی مرادات ا - اندر بارش کا دبوتا -

ن نُونهر و ندمب كى نبيا والهاره بران مين جو بكرياجيت كوعهدست اسلام كے عهد تاك بودہ ندمہب کرا بتدائی فروخ کا باعث بیم**واک**ہ آریا قوم کے لوگ سررون ک<sup>و</sup> پیا<del>حو</del>ا سيجترمتموه والووه مين فاتكى بابندى كمدنهى اورعوام الناس كي طبيعت موخ برت پرِتی - حائزا- ا ورمعا بد- ا وزمیله دموم و با م سحماری موگئر نتمواسلئے بو دہ مذہب ہند کا عام مٰدیہب ہوگیا ورجب آریا قوم نی بو و ہ کومراسم بت برستی جا ترا بشوالہ بنا نوا ورمیلہ قامِیم ار کوابنی بیان واخل کر ای تو بوده مذمهب کا زوال موگیا - بورا نون اور نی ده مرماسته ركزة ار دنير كولئرويدكورشنون كے نام سے منسوب كرديا - نوٹ صفحه ١٥٥ -از ٹیک قوم میسنے میکسکونسنج کیا ان میں خیال تماکیکوئی مالک کام عالم کا ہے 👺 وهاي نازام كى طرف مخاطب موكر يزيت تصاور شكوحا حزاظ غير مس ستجت تصح ادر بیزمیال کر تر نتی که وه اکمل بوادر باک مرا ورا دسکوزیرسا بیم سب سایش سور بنیم بر ان لوگوئنین ا وربسی کثرت موصود در ترحبگومکوست عناصرا وژبوسم بر متی اورانکا ا فسرم رکیج یکسکوکا تها ۲۰۰ - ته دارون کی اس قوم مین کفرت تهی اورانسانگی قربانی مین جاری تی پر جوقط بل اسبين س ملك من آئي تواس قوم كي كما يوسوتمام مك معورتها - اس قوم كي نقاشی اور دستکاری دکمیکرفانح کوسرت بهوی تی ببلا آرپ شب کیسکودان جوان دی کم موا وسنوشل عُرُكوانيا نام با قى ركها كسنقاشى اوركنا بين ما بجاس مِن كركوا يك بها ينا يا او

سب كوجلا كرفاك كرويامه تمام قومين اورسب برواشت كرسكنوم ين مكرا نبح ذم بتصر الشارى

بيلتا جاتاتها ا وسوقت مندو مذمب مين مبى ايك سيسه كانتلاب پريدا موكمياتها آخررما ندکے ہو وہ ندمیب کو دیکہ کم مندون نے اوس ندمیب کی بہت برتی لینے بان داخل کرلی تنی - بیدبت برسستی قدیمی ز ما نه مین نه تنی - بو و هنرمهب کی دیکها د کمیں مبندون نے کٹریت سے شوالہ نبائے ۔ قدیم زما نہ مین ان لوگون میں شّدا لەندىتى- مېندون كے تيوبار بود ەسىے كىين ب<sup>ىر ە</sup>گىگەنىچە يىرىتە جاترا كا دستورج فاص كربوده فرمب بين با وشاه اتسوكها كے زبائہ سے جارى تها مندون في اوسكوا فتيا ركرليا- إورمندومعا برجابجا جارى موسكة اورلاكهون روا ورعورتمين سرميال وإن جاثق بن ثيل بوده زيرب كرمندون نوبسي ابنو بييا ك تگیسٹ داخل کر لی ہتی ا وربرہا یٹنوشب کی بوجا کرنے لگے۔ ا ورقدیم زما نہ کے مہند و ہب مِن تغیر طرب یا موگیا۔ استلے ضرور موا کہ دید کے زمانہ کے مبندو میرہا ور ابعک یانه کرران کوندمها مین و فرق برا موگیا و هطا سرکیا جا وسے -ان دونون طریقون کے مول من کم ختلاف مجوا د و نؤن مِن مزاکا وج وُسلم تها ا ورد و نون ثین به روابستی لتمام مغلوقا سنا وسی کی بدیری بهوی بج ا ور با لآخرا دسی بن معدوم بهوجاً یکی- د واؤن بزاا دٰرسرا کوتسلیم کرنے تھی۔افت م کواصول کی اِبندی صرف بزیڑ کو ن میں تھی۔ اور عام لوگ با بندظ اہری دسومات کے تھے۔ و پیکے زمانہ کومبند و قدر تی ظهور کی رستش کرتے تھے۔ اندر۔ ورنا ۔اگنی سوریا افکو معبو کے ا درُلان والممهندو- برہا بشنوبشیوک میتش کرتے ہتے دید کورماند کی مهندانج گھرونمین قربانیان کرتے تہے اوریرانے عمد کے ہندوتبون کی پہتش شوالون میں کرڈپتوا ورحا آرا ما فتى اس النفلاب كريدام وما نوس بوده ندمب كومندوندمب في د ماليا -

## نسبب

## ونهاك برسير برسير المب موجوده كي كما بون كي كيفيت

ئديم مدا بسب ونياك مبركاسلسايا ببباقى منين رباا ونكى كتابين توكليبتًا ضائع بين ا دنگی خدا پُرِستی ا درست رستی کے کھہ کچہ کہ کست بہ کمنڈر و نسیہ طے بن سے ا**و نکے** نرمب کا بته علیتا ہے۔موج وہ مدامب کی تب سما وی باستنا اہل اسلام کر ہوسیے امزی نزمهها بل کتاب کا ہے دست بروزما نہ سے سب یا مال بہوتی رہی ہیں جر سننے اسب موجود ہن وہ ختاعت زبا بون میں ترحمہ مہونمکی وجہ سے کھدکے کھی موسکئے ہن۔ ندمب ابل كتاب كاساسلديي ب ۱۱ - ۷ ووی - نورست .. ما - زر برشنی - نر ندوا وستا ـ سا- سيساني -تجبيل ـ کہ ہمسلمان مسترآن ۔ اسلامى مورخ حضرت موسى كازما ندهرت سينى سے بار السورس بہلو قرارديتے بين در بورس مورخ تیره سوا ورنبدره سویرس بهلی بتات مین اور توریت موجوده کی بابت كتربين كدمه ١٩٩ برس لعبي كعزير يغير بنا زمر نوترتيب وباب ﴿ للانظم موكتاب منرا نبي باب اسكيه ما وسنه يا يخ دومه كاشخاص كسائه إكر

ر شحل ندن مرد زمین! ل بین نوست کوظلما ونیرکز! وکوبا وشا **رکلیون**یک مجربیری ا و کوورطا کوسیری و فلک گراه کوعبا دیگام وکی را دی فراه کودلبرال ترکیا او دبرین دت کوسا مان مو یو- ۱۰ ۱۷ -اس قوم مین بخم کی بسید ابندی تی میساکدایشیاکدا قوام مین تنی د ۸،۵ ، غابازتاريخ تهذبيان مسنفديزل جلدا فحلف فمعاسانهم الغادفه سوائواسكمه واتهابسكاس كوباتى سبابل امركا سورج كيرشش كرتو متوجبان كاشتكارى نتمى ران بریتشنتی اورعض سورج مسابنانب قایم کر تربتی ابل بدرب کرا نوستوبلشالی مرکیا ئ قومين دائماسورين كي تعظيم كي دجيسواگ روشن ركه تونيز برا محطوفان كا تصريبي امريكه والوئمين ائج ہو۔ وہ تصاب طرح سو توکہ ایک وز کیل حبکو کر د گا رہتے ہیں اپنی مبن کے یا س کھڑا ہولتا طوفان کے وقبت اوسکی بہن اوس سے مبدا ہوگئی اورا یاس بہاڑ مرجر ہے گئی تا کہ و ہان سے اوس کھی تہاہے سے جیز میں کی ہوئی ہی ۔ اور عض قومیں بہائی ہن کرجا مونیکا تصداسطرے ذکر کرتی بین کہ میں بنے وہ گہا س کہالی جومنع تہی ا وروہ کہا ترہی پرمیزمگوئی اوربهاگ گئي -ابل امریکه کوا قوال کربر حب طوفان کو قصه کی با مین سب پوری مومین یعقابون فر با واس میمکر لرفا کو آیکی ضردی . فاخته نوا ول خالی مین **کام ته لگایا-ایک م**گهانسان کاجورا مهاطرین کی گیا-ایک امربكن فرمتبنه موكرهبا زبناياا وروهسب بياوس كامورث نبكيا بياوس كتربين كيبغير حربي كياتها طوفا کا تصال گانکن امورن بورگ کاسب موزالا ہی۔ بید طوفا ن سزا کوطور ریته ابوجار کومانے الادشا وكوش كبياتها-

اس کی و این توریکه اوسکی رادی انسانی موئی - بانی - اگ - طوفان - قحط -

فرآن كوعربي زبان مين رطيهناا ورحفظ كزما بإعث تواسيحبتي المتوج فران كرجافران كح معل نهین موئی اوراسوجه بسی اختلاب معنون مینهین مواصرت بندوستان من و<sup>ا</sup> و ڈ ہائی سوبرس سے ترحمہ حامل کمتن کارواج مہواہے۔ آر میرا ور بو ره - دو مرب نهرب موجود ه باقی رسبے . اربدا نبی کتاب وید کی بابت هیدا و عالمنین کرنے که کسی ایک بزرگ کوزما ندمین نخلف رشیون نے وید کی ظم بنائی اور و میزریع حفظ یا در ہی - اوس کرمیار ل نظم کورگ ویرسکتے بن را ورتفریق کی به وجه بهوئی ۔ یظ مشربانی کے وقت پڑستے ہتے اونکو یکی کرک و مدکمنے لگے ركويم ونفظم حوراك مين كائى جاتى تتى اوسيه سا ويزبوسوم كيا يسويم حوخاص بوجارى ك قربانيون كيمقولستها ونكانام باجرويرركها-چهارم سب سے آخرا تہرویہ سے جو بعد کوتھنیف مواہے۔ یهبت کفرت سیمین ا ورا ونکوبرتهمنا کتے این- ۱ وراسی د ورمین را مائن جمابهارت تصنیف مہونی ہیں۔

اورائینن ویدون سے ایک عجیب وغریب بجٹ ستخراج کرکے ۔ آتما دیرِم آتما در و شخصی نیفس کا کنا ت) کی تعرفیٹ اورششر ریح ٹسروع کی اورفلسفدوحانیا کے

توريت كى مېلى بايخ كتابون كومالىس روز كوا ندرلكها ودكهنا موكىدىب ميودى بابل ين قيدتع تواونكى مقدس كمتابين جلادي كنين راستكى بعد عذران قوريت كولكه وجانے كى مفصل کیفیت بیان کی ہے۔ (معرکہ مرمہب وعلم مصنفہ ڈریٹر بغریب ۱۳۰۳) زروشتى ندمب كى كتاب ژندوا وستاسكندر نے جبٰاصطفر مين ٱگ لگانی اوسوق حلکنی اور الناءمين ار دشير نواز سرنوم تب كرايا بزر دشت كازما نيا ب محققون نوسات وسِ قبل میں کے دریافت کیا ہو۔ اس حساب تونوسوبرس بدرزر دشت کی بیکتا ہے نہ دہ ہوئی وده خي رام ىسانى ن<sup>ىرى</sup>ب كى ال كماب قورىت برا و رحضر يىسىنى كرحوا ريون سنےاؤىكى وفات كوبعە ر الماري منسال س انجيل ونسكے عالات كوتىعلق نبائى۔ فارلانگائىجىل موجو دە كا زما نەھشىلىء خلاہر كۆين م ما را در الرابع ندبهب ابل كتاب مين صرف سلام كوبي فحنب رحاصل بمركبا وسكى كتالب يمالى منت منت من المالت من الوقت كاسب اسكى مفوظ رہنے كاملى سبب يہ ہركديدك اب بيس سال كے عرصہ مين تنوٹرانتوڑا لركونازل بوى وروجصه نازل هوناتها توبيه اختتام دحى أسيوقت سنا وباجا باتهاا وأ روار کورن کے وهضظاكياجا باتها وي كى كيفيت بيرا مبونيكه وقت سلما نوكا بمجوم موحا بالهااور بكو ين الم اوسكوسننه كاشوق بوتانها وه المبيوقت سكرحفط كرسيته تسحا ورسرسلمان وسكوديافت كرناتها بحرابب دور برسموسم تابله كرنونتموا ورخو دحفرت سے نصدیق کرتے تھوا ورغیرسلما نوسکے سنا فرين وه الجيئ طرحسه يا دركهنو تتمويز نكة وم جابل تبي استك قوستاً فطرم بهي بوكي تمي enic, is تتوزىءصدبى كاترف حى مقرر بونے لك ورامطرح ضبط تحرير من أكبيا حضت كى وفات رم می ن وی انتما بدووسر بوسال قرآن برجهنت خليفها ول كے عمد مين مرتب مهوگيا تها خليفة الث كے عهدين بودانتلاف قرأت بحرلكها كميام وحوده قرآن فليفنالث كوعهدكا بموسلمان فرن حميد كانورون

ری ے کہ فودرکف کے زنج من درت وجملہ تورت ک ب بوتور تا - ک بستور

بڑے بڑے ذاہب کی قسیم جا ظاعقیدت حصر پڑیکتی ہے۔ یشائی ذاہب کی تفسیل سے ہوجکی ہے - مگرعقیدت کے لحاظ سے نکی تفریق موجو د ہ حالت مین کرنا بہت د شوار ہے۔ کیونکہ مربرے ب مین بوحبامتدا و زمایهٔ اصول مین رائین مختلف مهوجسانی مهن ورفروع بهت سےاضا فہموجب اتے ہیں اس سیسے فرقے متعاد مو*طبتے ہین او اعتقا داست فرقون مین نتشر ہوجائے ہی*ن - اوراحمیساع ندین کا ہرجا تا ہے اسلئے معتقدات متی زندین موسکتے - اور نہ کو ہی شیم ئے ہوسکتی ہے۔ سکس میدار چوطرے محق مزا ہب کے خیال سکئے جاتے ہیں اونہون ندامِب کی بین شمین قرار دی ہیں۔ انکی تقسیم پیسبے ۔ - مذہب وحدانیت بو۔ نریب تقابل <sub>-</sub> تقسيمك ساته مرضم كے لئے حداكا نەتغرىغات موسنے ضرور مہناكا ائرسے ہرایک کااندا زہ ہموسکے محض نام رکہ دینا کا فی نہیں ہے ۔ مثلاً عیسانی مذہب کے رمہرکے اقوال کمین توحید نہایت صاف اور

نبیا دیرسی -اسکانام اونینشدرکها وراسی کے مقابل سانکهید کافلنه بینے جو سات سوبرس قبل عیسی جاری ہوا ہوسوائے س اورا دراک کچه قبول نکرتا تها۔ اوراسی نبیا در بودہ ندم ہب ہوا۔

نفسيرا ونيشد

انکا نام بوران ہے اورانکی تعدا داشارہ ہے انکاز ماندسنتی لغاست سنشدہ ہم وہی ویدکے زمانہ کے دیوتا .

(۱) اندرا-وروتا- (۲) اگنی میوریا

ناتبی فیکا ہو: یکنا بعد اسوکا من مرب موسی کازمان تمیری مدمی ق عسب

تى كے لفظى معنے خدا كا يوحنا يا خدا كى عبا دت كرنا۔ م نظام مزمب اہل کتا ب ہے ۔ گراس صنمون مرج قیقت خدارتی ِ و نون ریحبت سے <u>اسک</u>ے محف<sub>ر م</sub>عنے ظامر کرنا ٹھیکٹ بین ت خدارستی کا نکشاف انسان کی قدرت سے ماہرہے ن بورسے طورسے میننمین تبلاسکتا ہے کہ وانسا معاشرت میں کب داخل مہومے . کیسے داخل مہوسے ۔ کیون داخل ہو ہم ہیہامورایسے ہیں کہ انبر بحب کرنے سے بھر نے بھتی شات پر روشنی ٹر تی ہو۔ ا ورفدا پرستی کی ماہمیت کہلتی ہے ۔ اسلئے اسِنے آغاز مطلب کیا جاتا ہو۔ ب سے انسان کی تمدنی حالت کا فاکہ پڑاسیے اوسیوفت سیے برا برخدام تج ن مین موجو دہے۔ اورجان و مال نریا دہ عزیر رہی ہے ملکہ یہ کمناحاتی نسان جان - ۱ ورمال کوائسپرفدا کرتار باسبے ۱ ورسب سیے فضل اسکا دھِ ہے۔اگر کوئی انسان اسمین چون وجرا کرئے ور بون جان و مال امیرفدا کرسته بین - ۱ ورکبون غرزسنے -اورٹن<sup>ا .</sup> لميت كاب - توكو ئي قابل اطمينان حاب عقلي ندائيكا - ١ ورروحا ذا بيا ت ظامبر کئے جائینکے مگرز ماندا وفکو نہ فتول کرنگا ۔ اگر پہسوال کھا جائے کہ سے کوئی ظاہری لفع بہنچتا ہے اسکا جا ساسوائی نفی سے کرنسگا بتلا نننگے توہد بتلا ننگے کمصیبت اور آنت میں سب اسان متبلا ہوتا

وغاحت کے ساتھ ہے۔ گرىعد كوتنكيث جائز كركے توحيد كى توسيع ئى گئى ہے۔ ١ ورانسى توسيع دىگر مذاہب وحدانىت مىن يا ئى نہيں جاتى. ېر کسطرت وحدانيت کا لفظاون د و**نون پرصا د ق آئيگا توحير بهي ہے** بربب تقابل جبكانام ركهاب اوس سصصرف ايكبى مدسب زر دشتی مرا دمبوسکتا ہے - اور حقیقت مین اوس مذمہب میں ہی تقابل نہیں سے ۔ یزوان ۔ اہرمن حیکے تقابل سے تا دہل کیجا تی سے میر رمه زهرین وراینکے تشریح حصه اول مین موحکی ہے ۔ واقعی تقابل کھے مہنگاتی سِلينية يا تغريب كسي برصا وق نهين أسكتي -ىپى نىقى تىيىرى قىتىم تىلدوم عىبو دىين بىپ - رزوشتى نارىم بىرىن ب الغو معین مین جوایک سے زائد مین - ۱ ور ان رب النوع کی تنظیم و تکریم اور عما ويتام و نيسبه - اوراس مذمب مين خالص وحدارنيت سبه '-تربيبه المرمية محدا سنيت بين واخل موسكتاب اورنه خارج موسكتاب -میرے نزد کی۔ مذا مہب کی تقیقت معلوم کرنیکے غرص سے سیدہی سا دہی تھیں مذا پرستی اورب پرستی کے مناسب ہے۔

ازلی است- که ایتداندار د ا مدى است. كانتها ندار. لانتريك له \_ ولاملك الاالعد- موصوف أست بصنفات -لمال منزه ازنفضان حبيم عوبهر - عربن كل تعضيه -ت صورت حینتیت کلفیت - هائے مهئیت ندار دا زاصل وزع برغلق الخيه محتاج! ند- ا ومحتاج نبيت پر تهيج وجهه - برجيزي*ت نا*ند- وندخير برے ماند۔ (فتا وای معدن العلوم) السکے بعد اگر ہیسوال کیا جائے کہ بیسب کجہ سی کہ۔ ا - ہمها رسے پاس پرانا دخیرہ چلا آتا ہے ا ور مرفوم میں یا یا جا تا ہے اسلئے يا فديم وستورقا بالسليمسے -۷- ۱ ورقدیم مونیکی وجهسط فضل بهی ان کین -رمورو ٹی ہونگی سب سے یہ بزرگوں کی یا د گارہے ۔اسائی پڑتیہ ہم - ۱ ورجان سے زیا داہر ماعث فدر کریں کہ یہ بے نظیر وہر قوم میں ابتی رہی -۵- اورچونکه پیدمور وقی دستورسے اسلئے بیٹیک قابل ستدلال سمجییں۔ ۱- ۱ ورگفطامری نفع نهین ہے مکر بہ نفع سب سے زیا د و ہے کہ ص اس سے سکون اورالمبینان موتاہے ۵ - اورمیهی ماناکه صبکی تم برنتش کرتے ہو وہ لانانی ہے۔ ٨ - يه تو تبلائ كاليس المعلوم قدرك لئے تنها رہنا كا قول كيسے م

ا ورظا ہری اسباب نجا ت کے نظرنہیں کتنے نواس سے دلکاسکون ا ور المينان موناب - أكريد يوجيا جائك كهذا يرسى كيسانسان مين آئي -ایاحس وا دراک سے دریا فت مہوئی یاکسی د وسرفر بعیہ سے توجوا ب بہی مہوگا له خداحی وا دراک سے باہرہے ۔ رسول اورالها ماشکا ذراحیہ ہے۔ ررسول کی صحت کانٹوت دریا فت کیا جائے تر خوالی بہی مہر گا کہ جب نے نیان کوبیداکیا -ا وسنی انسان کی ہدایت کے لئے رسول ہیجا ۔ مگر بہہ خدا کا بهیجا مبوارسول سیے - باکہ صنوعی- ا ور فرضی ہے ۔اسکاام اسكاجوا ب سكت نەلمبىگا -الاخرجب يهدسوال كياجائ كرصكي عبا وت كرتے مرواوسكم بعولف ترآخر مذرب (امسلام) كے حوالہ سے نغرلویٹ یہ مہوگی ۔ قادراست ۔ نهرور ورح وجان گویااست - بنزبان شنواست - نه *بکوم*ش منااست۔ منجیٹ عالماست نهاستدلال رازلق است - نه باحتياج درايحاد دامغسال

ا وسکے قول کی تاثیرا وراصلاح سے نا سبت مہوتی ہے۔ ۷ - مزمبب ملامعا وضرعنرورہے ۔ اور نہی اوسکے فطرتی ہونی دلیل ہے ۵ - مزمیب کی صحت کا نبوت رمنها سے ر رمنها کی صحت کا نبوت اوسکے عادات ورافعال ہن اور انکی تاثیرا وزنتی ہے ۔ ان اموربرغورکرسنے سے خدا پرستی کی اصلیت ظاہر مودتی ہے۔ اور بابعیہ رہنا کے اوسکا شارئع ہونا یا یاجا تاہیے۔ ا ورچونکه رمنها البیےخاص کا م کے لئے مخلوق ہوا تہاا ورعام مخلوق مریہی وسکی فطرت متی اسلئے خدا رستی سٹ انع ہوئی۔ ُنظام خدا پرستی کے ارکان - توخید - رسالت - آوام - نواہے برازارین تره پرمرگزمبداا ورمعا د کاسیے ۔ اورمبدا۔ معا د۔ آغازا ورانجا مخلوق کا، ا وررسالت ایک قدرتی مشعل ہے جرمبدا اورمعا د کی تاریکی دورکرتی ہی ا وراسکا بزرانی حلوه دکهانی سبے یہی نور وظلمت اوا مرا ورنوا ہی میں حینے مبدأ اورمعا وكاسلسلة ائيم برتاسيے ـ مبلا -معا دیمی تلامنس اوتیحتیقات کاماوه مبرانسان مین ہے ۔حرکی نگا مند شخسا منے آتی ہے توہیلے تحریک ہیہ ہوتی ہے کہ ہیہ کیا ہے ۔ جس سے مقصد آغازا ورانجام کے سیمنے کا ہوتا ہے۔ اسکاسجهنا انسان کی معی مینچه سبع- ا وست سعی کی توااسکوهم موا ورنه جل کایروه پڑا رہا۔ اسےمبدا - معا د-

ةبوت *اسكاستئيا وراسير*بالقصب غوركيجيّه · مذہب حقیقت میں ایک قا بزن قدرت ہے جربنا نبایا ایسان کے دل مین انسان سنے دخل کیا ۔ا ور اِ وصعت اِن شکلات کے جوا ویر . مُركورموئير ،انسان نے قبول كيا - وشي - نيم مهذب م لمسك قبول كرف والب بين كيابيه ثبوت السكانهين سے كەنوع انسان اس فتم كى قبولىت كاخاص ماده برا وراسلئے انسان سفے قبول كيا -اور بنزارا برسس سے را رجاری ہے -ا - بيدسلم ہے كە ذرىب ايك منقول ہے ۔ اور تارىخ سے بيد تامت ہم كهروقت شيوع زمهب حديد كحانسان كياخلاقي اورزوحاني حالت خراب رہی ہے ۔ اور مذہب کا شائع کرنیوا لاشخص واحد مواسبے توالیسی عالت مخالفت مین و مجاعت کے سامنے کٹراموا اور سعی کرتا ریا بالاخر ا وسكا قول جاءت نے قبول كيا توايسے شخص مين كيا ايك خاص ما دو كا وج د نەلىلىم كاجائے گا -مو۔ مزمب کے رہنا وَن کی زندگی کے حالات سے ثابت ہوتا ہے۔ وہ کسس خاص کا م کے لئے یہ اِنہوئے تنے اور تمام عمریمی ایک کا اس سبب سے بیہ قیاس ہوتا ہے کہ منین ناص اوہ ندہمی تها ۔ سداِقت میں یک دل سے تخلتی ہے وہ ضرور مخالفون کے دلو کی زم کرتی ہے اور مقبول موتی ہے۔ ۵۔ حبطرح دواکی خوبی ازالہ مرض سے تاہت ہوتی ہے۔ سیطرح؛

یا لینےسلسلہ کیا بتری مذمہب کی ظاہر کی ا وراشمین اصلاح کی - رمہٰاسّے ہزمب کی ذات پراعتراص نہیں گیا ۔ اس سے بہی قا نو ن قدرت<sup>ا</sup> ورز<sup>م</sup>ا صدا قت صنمناً ثابت ہوتی ہے۔ اب ای مسلون کے حالات بیان کم جاتے ہیں سے ہیہ ثابت ہوکہ ان سب میں حداحدا اسیاب خدار ہوگئے ماسمین -ا ول سلسله مذیہب اہل کتا ب کا ہے ۔ اسمین تین مذہب ہیو د عیسائی ا ورا ہل اسلام ہین - ا وران تمنیو ن میں امورشترک ہیہ یا ئے جاتے ہیں **۔** م رىساك رسالت ا وركلام الهي -سو - ا وامر - نواسی - جزا - سسنرا - اول اورآخرمن تنیون امور ا بنی اپنی حالت مین موجر دہیں و دیم کے مقلدین نے توحید کے میں فرقرار دے ہیں ۔ باب بیٹا - روح القا*ر سس - اسلئے توحید میں تخری پیدام کئی* ا و رخالق -مخلوق کے تعلقات ایک د وسرے میں نھائب ہوسکئے - مکر*خو*ر بانی مزمب نے تثلیت کا وغلانہیں کہا - اسلئے تنیون مزمب کی تعنیون ركان ايك سے ظاہر ہوتے ہين -جوكيم فرق سبے وہ تفسيرين سے -ا وربعض میں! ضافہ بہی ہوا ہے ۔ ا<sub>ی</sub>ن قمنیو**ن مرببون میں جونطام**ہ ہے وہ انسان يارسول كي حس وا دراك كايبياكيا بهؤاين سبع بيه وجدا في كيفيت ظا ہر ب<sub>ی</sub>واہ ہے۔ ۱ وررسول نے اپنے منصب رسالت کی وحدا نی کیفیت ں ہے کی ہے اورخالق کا وجو دہمی وحدان اورفیضان سے **ظاہر کریا ہے** 

ں رئیبری کے لئے رسول متواتر آئے جب جبل زیا دہ مہوکیا اور دنیاناتہ ونے لکی۔ اسوقت قدر تی شعل منو دارموئی۔ اس قدر تی شعل کا صحافی اس

ىپى بىن كە اگلىے بتلا كئے بىن كەجب جېلام پيلىگا قدر تى شعل ظا ہرموگى -

دينامين جارسلسار طب مزامب كي بن -<sub>ا - مذرب ابل کتاب مصبکے میرونهود -عیسائی -مسلمان بین -</sub>

ر۔ ہزمب زروشتی جسمین زروشت اورائس سے قبل کے جرمنہاگذری

۔ ۔ ۱۳ - مذہب بودہ - گوتم اور مینی مذہب کے بودہ -۲ - ہریہ - اس میں سلسار رہنماؤن کا نہیں ہے - مگراس مزم کے اس

ایرانی تعینی زر دشتی زمهب یا بوده ه زمهب فرض کیا حاسے توصرت میر

سلسله ما في رستيمين -مین کے تاریخی واقعیات سے ہیہ ظام نزمین ہو تاکدایک ہی وقت

ملسایکے علا و کسی و وسرسے سلسلہ میں رسنا ہوا ہو۔ نیتی ہیکہ و و مخلف رمنهأصا دق امك وقت مين كهير بنين بوسئة تا كه ترجيح كي ضروت

برے ۔ اور بنی آ دم مین اع پیدا موسیہ ایک صورت قانون فاعدہ کی علوم

ا موتی ہے۔ د ومراا مرفابل لحاظ بيدب كه ان سلسلون مين حبك أي تناطا مواتوات

ر مذمب کی قدامت سے میہ یا یاجا تاہے کہ آخر زر وشت جوعہ گستار موا - اورسکار ماندسات سوم س قبل حفرت عیبی کے قرار یا یا ہے اوسیکے عقائد مذہبی قدیم سے حلے آتے تھے ۔ اور بعض مورخون کی رائے سبے کہ اسی نام کے بینمیر موسے ہیں - اس آخر رز دشت نے سبہ بیان کیا ہے کہ مین واسطے تا زہ کرنے ذہب مدآ با دسے آیا مون -دوا ورمڑے مزمب دنیا کے آربہ ۔ اور بو دہ ۔ باقی رہے ۔ ہنین دمکہناہے کہ خدا پرستی کی کیاصورت سے -اریه مدمب مین توحید کا تذکره قبریب قتریب مذمهب وحدامنی سلمان مورخ ابورمچان مبرونی مہنو دکی بابت ہم لگهنا ا وس نوات کو خدا کتے ہیں جواز لیہے ۔ ابدی ہیں ۔ لینے فعل کا خو د منتارہے۔ قا درہے ۔ حکیمہ ہے ۔ خانت ہے۔ حی ہے۔ مکتا ہے عالم کا انتظام ا وسی کے ہاتھ میں اہے اوسکے ملک میں کوئی اوسکا تشریک نہیں نه کوئی اوسکامخالف سے ۔ زیمبسرے ۔ نہ وہ کسی کے مشار رئیمثا بہ ہے جنانچہ اسکی تصدیق کنا ب تاہیج کے سے ہوتی ہے ۔ ترحید کا الهامی دراچہ سے نہیں ہے ۔ اِس مذہب کی مہل کتاب وید ہی۔ ویدکسی ایک رہن**ا کا کلام نہیں ہ**ے ۔ اوسس میں مختلف رشیون (علمائ<sup>ے</sup> ے) کے اقوال ہین ۔ نثر لعیت اس قدم کی شاسترہے ۔ وہ مہی ی تربعیت کے بانی نہیں ہیں اونہون سے قرم کے رمنا ہیں وہ<sup>ک</sup>

ت - ا وامر- نواهی - کےایک سیسری صورت جی ہاہمی کی سے بعینی رسول مقدم سنے اپنے بعد کے آنے واسے رسول کی ضرف سے جدا گاندورسلہ لہ ذرہب وحدا نبت رز دشتی کا ہے۔ اورین ج . نتربعیت نیک وید وجزا سزاسهے - اقرتبنیون ارکا آجج سے ظام رہوئے ہیں ۔ گراہےں نیہب میں خداا ورس درميان كاواسطه ملائكه بإرب النوع كاسيح وببليسل لمدنرم زا ئدہیے۔ رز دخشت کے الهامون سے معلوم موتاہے کہ زر دخشت ب النوع آگ ـ ياني -مهوا - وغيره سے ملا فائت مهو ئي - ا ورانهون بنے یا بنی صبن کا محا فظ اوسے نبایا - گویاروحانی - اوطبیعی - د و نون لم ان ہوا۔ زر دشت کی عبا دت کے طریقہ سے ہمنظا ہر ہوتا ہے *کہو*ہ بِالنوع كو واسطه لينه او ر خداك درميان قرار ديتا ہے - رز وخسيا ي با دت کے میونیانے کا واسطہ رب النوع کے **ذراجہ سے ک**تاہے - او خاصکر آگ قبار نمازقرار دیتا ہے ۔ اوس سے التجا کر تا ہے کہ میری عباوت مٰدانک ہیونیا دیے۔ ررفیة رفیة اس مذہب میں *آل کوعبودیت کا درصاصل مبوگیا علا* وہ آگ<sup>ے</sup> بالحسبي قباد نائبائ جائے تئے ۔ اس سے ظاہرمو تاسعے کر تومیا ن بالکل مدل کئی۔ خدا کی عبادت واسطه موقع ور بالاخروبي واسط معبو دين كئي يعني اتش رستي - كواكب رستي - جاري مرکئی زردشی مین موراسال رسالت کا تا بن منین موتا ہے -

ت دی ۔ اورانالحی کاا دعارکیا ۔ . د ۔ این دونون کا ادعاگوتم نے خو دک وراسكاكوتم ابن البدكوتم في يبلطبن ب اہل کتا گ ييكے رسول آينده رسول كى خروستے سبے ہين - گوتم في بل ب خدایستی کی ایل بصوت کا فرقہ ہے۔ سیصلگا ل ہمآ پندہ لکہیں گئے ۔ ہمیمقدس کروہ اب ئت يا بندى كرتا ہے اخلاقی حالت كی اصلاح كما ل كو بيونجيا آ وترقی دیتا ہے ۔ بےخر دی طا ری موتی ہے اورصب خو<del>ا</del> بهوكئين توايك هى شئي را وسكا مركز خيال موتا ہے ارسين ہے رہی ہےاضتار حالت سکرا ور ذوق میں زیار ہو کھلتا ہو دنیا مین بی ایک فرقه عملاً اینے دجر د کے تصور کومٹا تا ہے ا ورج<sub>ا</sub> قی ے کا دہیان ہے۔ اور میں نبیا و وحد مطالوح د کی اوررسول کے دب بہیہ گروہ تقیقت کا ماہرہے -فدارستی کے نظام سے تین سک

کے لئے کارآ مرسین د انزلکیرمین آریه مزمب کی است بهه سان ک ى اورەزىسې يېلىن بطوصیت ہےجو دنیا کے<sup>ک</sup> ہے۔ مگرسہ ٹائٹ نہ قائم ہولاور بعب خدا کامقام ہے۔ اور نہ قبلہ نا زہے ۔ بوجہ آرین ہونے کے ہے۔ قىمىن داخل مونا چاسئے- يا بود ہ كے سلسلەمين *آنا جا ہ*ئو الداس مين تاسك مين موتا-، مین ظا ہرافدایستی نہیں ہے۔ سانتک کہ خدا کا نام تک نہیں رباطناً اِس ندبب كالصول مهما وست كاب حير نكانسا في عقل نام قدرت كا اما طهندين كرسكتي - اسلئے نطا مرخدا كى تحت ندير ت پانجات ابدی کاجب مگ و د ه اعقل کل کا تبلایا ہے جو قبقتِ میں *خدا ہے* ۔ ده كوعد اظا مركرتا توانسكا ثابت كرنامشكل بوتا اسكئے ليني آ،

تی کیا ہے اوراس سے عقیقت پر روشنی ٹر تی ہے مرى شئے كے نقشہ مامجىمہ كا نام ہے جوا ے قدیم ہٹ پرستی کا ـ مصر- کلدانیه -ایران- س نشونازراعت ۔ ۱ وررنگ آمیزی معا ا نی ۱ و رَنْطَا مِ مَعْلَى ( تعنی زمینی ) کا با ہم مثاثر مونا ٹائنو<sup>ل</sup> و رون نظام م م مانی کو تعلقات *استن*اط کرائے ۔ایک طاف کُواکب کے انڑیے قائم ہوا۔ دور بتركمتوم تضنيف احمرازي كانتخاب مويد برنكونكي أننجتن قواى فاعليهها ويدبه قوائب منفعا عنف يا لمنع آمد ن موافق عا دا انهات قرامی فاعلیه ما و به بدرهی است ز دشت جبین آریدمند داخل بین رسویم بوده-چها فرقد ابل تصوف وه تنیون سلسلونهاضمیمه به -ان حمارسلسلون برغور کرنے سے بهہ نابت موتا سبے که نظام مذام جه استی انحض واہم اورخنل میستی سبے - نوع انسان مین اسکاعام ما ده سبح اورزما ساص ما ده سبے حبکی وجہ سے ذریب شائع مبوا - اور محسن لوق کوفائد

رورت بسبعا ورسيار كفب فهم لعنى ابن كلمات ميحند بحاب طلسمات تفاق كروندكه مرصورت كه درعالم سفلي است نظ فلك ميبات رصورت سفليات مطبع صورعلويها نتشكلو <sub>ە</sub> درطاعات ـ قر**ابنيات مۇنلېت م**ۇدم زىرساكل كواكب ب صامین سے ایشار کی کواکب رک يركى تلاست بور ويين مورخون نے كواكب پرستى ميں نهين كى مكرنا أيا ب اورائکا ذی روح ہوناالیشای اقوال کے موجب ظامر کیا۔ ریخ ا مارس سے پندانتھا بات کواکب پرستی کے متعلق ہیان ڈرج کئے نجوم كااكب وبابلس موا-تی کی ہائت ہیہ خیال ہے کہ ستاری جا ندا را ور ذی عقل ہیں . ن کاخیال ہے کہان میں دیو تا و بھامسکن ہے ہیں خیال تمام شرقی اقدام مين بهيلامواتها -تاثیرا شدا درگردش فلک<sub>ا</sub>سے ہیدخی**ال ہوا**کیرِستارون کا اثر دنیا پرہے اور س سبب سے انکی تنظیم اور عبادت ہونے لگی ۔ رفتہ رفتہ ہی ستار وقدیم زمان میں مصی نام سے منسوب موسے ۔ مثل ريل . مريخ يعطار د . وغيره -چونکه بهیستا سے نظرسے غائب ہوجانے تھے اسکا

وحدوث امرے بے وجرد۔ سبب وعلت مکن نمیت محایت میکندکہ تتضعه درايامة حيل و دومشها ندروز بدح شمس قيام دامشت ميخواست ك ى خود را قرىب شمس گرداندشمس را درخوا ب ويدا وسكفت ١٠ ن الله يوك فلالغن بنس ے صائمہ ہینیت کراین کواکب زندہ و فاعل وقا دراند- ابن ن تراضع مُبند - وبوئي فوش كه لائق الشان باشد كجا تِ البثان جرنع فزع مكبند- و وتخصيل مقصوداز البثان استعانك ب بيكويد كهاس نصب تام ميثود مگرناتسين فكر-روح این کواکب تعبین - شناختن صور رائے ار واح فلکہ و ـ وسم *لطرف اور و دوقوی شده ا*ثر<sup>ک</sup> نتوند رفعل اقوی سیکردند -رزمان يثيين بواسطه سرغرض وببرنطك متل جب يغبض صحت بخوس برابعبارتا تيل ميد دخته اندبه وزبان بائت خودرا بيقرات رشح كم متنی د و باره مفهوم میگرد د - چهانشان اکثرا و قات به زبان منیراند مگروقتی پەمضاًن شنے درقائ و باشدىس مركا دا زان شنى تغيرگسن د -

کتابھی تہی جس کو وہ حیفہ شیث کتے ہے ۔ ئے مین کو نئی ہو دی ۔ یا عیسا ئی ۔ یامسلمان ۔ صاببو ن کے او<sup>س</sup> مقيده برج حضرت ا درئس پر ريكت تھے کسی شم کا اعتراض نہيں، کرسکتا ہے لمها زادرسالياس كتصبهنا ورلةربت كااخنوخ ابأ ن کے بیمان سات وقت کی *غازین ہین* اور وہا و<sup>س</sup> سلها ن نمازا داکرتے ہیں اور وہ مردہ کی ہی نماز ٹر زِن کی طرح وه بهی ایک قمری مهینه کار در زه رکهاکرتے تھے ۔ مگر حو برای و منکے مدمہب مین آ مهت آمسته کیا گئی تنی وه پیمنهی که و ه بات مبياكل بعني معبدسبع تھے اور*س ستارہ کا ج*معبد تھا اوسی کی *رستش کرتے تھے ح*را<del>ن</del> ب لوک بنیت ج حمع ہوا کرتے۔ سے میں اسے طرا مذہبی تنہوارا وس ب رج حل میں ء موسم بهار کا اول رج ہے داخل میو تانہا ۔ او جیوئے ت بیویت تیحبکه پانچ سیاره - زحل مشتری مریخ بېرە - عطار دىعض برحون مىر. سىكے بعید و مگرسے داخل ہواكرسائے تھا و اعتقا دتهاكهان مسيارون كاسعداو بخسس اثرانسان كيضمون يراور

ا در ان بیاکل کی ولیسی ہی عا دات ہونے کیے سبیا کہ الی ستارون کی ہرتے تھے۔ مشرر ڈوڈ کاخیال ہے کہیدآغاز سابے مذہب کی پرشش المنام كاب . ا ورعام قاريمي ا قوام النهين آلوده ستع -مانب كيسبت خيال من كهيسورج كامعركسب قد ميرز ما زمين بيد حيال تهاكه تام خلار وحانيات سے بهرار واسے -ىسر بن ر ـ كى بابته خال ہے كہ بال سے بت برشى انمین جارى ہوئى . ہل مسر۔ اہل ہند کا طریقہ برہنش کیسان سے ۔ کلدا بنہ سے ہیں۔ صبّا نی جاری ہوا ۔ یہی تمام دنیا کی کواکب بیتی کا مخرن ، و <sub>ر</sub>و بان سے تام دنیامین کواکب پرشی ہیلی۔ نیمان ک*ک بیرو ۔میکسکوین* بهجیب ی ان تام مذکر و ن سے بینتی کلتا ہے کہ کلدا نیہ کواکب پرتنی کا **مرکز ہے ا** ور و پالنے مسر مند . مین بلی - فلسفه کواکب برستی کا بهه ہے کیستا رہ می *ق* ا و رذی عمل بین اورانمین تا نیرات نیاب و مدکی بین -ا و رامکی تا نیرا<del>ی</del>ے نیال ہے اُنکے 'ام سکھے گئےا ورگر دش فلکی پرانحصار تا نیرا**ت کا قرار دیا یا** ۔ وائے کواکب برسنی کے صابے مذہب میں خدا برستی ہی تھیا ور **و ہار**ب ایل کتاب کامتها خطبات احد میسفی ۲۲۳ کا انتخاب بیمان دیج کیا جاتا ، حر ہسے اس مذہب کی حالت ظام پرمو کی ۔ اس مذہب کوعرب مرفق م سامرى فيرواج ديا تهاجوابية آپ كوقديم مدمب كيروسجيت تي

ت خدا نیکان چون خواستند که نعل کواکس تند ۔ مکوک فرس کواکب را فنائہ دعا كوقيلأ نماز بنات ينيجا ورأنكي مرعظ كيقطيمانكي روحي ناشرات اورحوادت لوی کی سبت پرستی کا تو ہیہ خیا ک سبے جوا ویر مذکور ہوا ۔ وعالم مغلى كيفيت سنة -مغلی' انش ۔ باد- آب ۔ خاک سے مُرَّ يحبوانات كاوحرد سراموا بيهة - پیمالحقیقت اور ماہی بهى فلسفدبت برستى كأسب اوراس فلسف كموجد خدا يرست اوحكيم موسي

وربرموتا ہے وہلیین کرتے تھے کہ بارش کی ہے۔ سیہ خیال وراسمی شمرکے اور خیالار لوگون میں ہی رائج موگئے۔تھے ۔ انٹین عتکاف کڑکیا ہی ے خداریتنی کا تہا ۔ اوسین بعد کوکواکب ریستی رفت باتیرىبە يا ياجانا*ت - كواگ* ہے۔ وبسولیش نازا داکین پرخدا۔ ما ثیل دا شکال معهسیاره را *مهگام نازگر*دن مبرخدایش رو دارید و بدان سونمارگزارید-اسى تذكره تاريخ مين بواله تاريخ انكرزي بهدلكها نەقىربان كا ەتتى- اورا<u>ن ا</u>فعال كو ونظام فلكى كي ابت ايرانيون كايه بمقتده تهاءُادث عالم سفلي عظيم عركمًا

ليقين كرسنے برطمئن ہن كہو قوا عدمذ ہى زروسر نظا *ہرہ کہ آتشکدی ویم ہی اور آگ* قبل **س افزارالہی کاسمجتے تھے۔ اور مرحنبر سے ریالنوع (فرننت**ہ ش ریستی یموام کامغل وسوقه ت مین تهی - مککیجب خلامیتی آنمین آگئی تهی و رتبد نی حالت اور زما<del>یک</del> اِفق ترقی رینهی اوسوقت میه طریقه اِختیار کبانها به ت عراق اورایران کی متی جو مرکز نمدن کا نهتا ۔ ہندوستان کی ہت پرستی کے شیوع کا ذکر کیا جا تاہے ۔ ىظا ہركى پريتش كى تبلاقے ہم جبس بطام علوى بعنى كواكب پريتى و زيظا نہ سے دیوتا وُن فرح میں حونظم لکہی اوسکی بہ تفضیا لکہ بین ا سے زروشتی فرہب کے ربالنوع کا بتہ لگتا ہے)

ب النوع کے فلسفہ کے موجدا پرانی قدیم ہیں۔ او منکے مرہبی اقوال مین سے عیان ہے۔ اور دیکر قدیم اقوا مصر کلدانبہ آریہ مہند میں گ والنح عمرى زروشت مين الهام ثانى كابيه مضمون حیانات به نبا مات معد نبات آتش به آب با د- خاک سے حُداحث ا القات مبوئي - ا ورا منون في ايني ايني هنس كي هفاظت كي مدايت كي زر دشت چونکه محافظ ساتون شیار کامهوا تها - اوسنے انبین سے آگ فتبائهٔ خانه قرار دیا - اوراسکی هانطت کے لئے آتش کدیے بنواستے اور وقت عباوت کے آگ کے سامنے رکھنے سے پیمتھیں و تھاکہ رر أتش سے وہ مخاطب اسلئے وہ اپنی نمازکے وقت ہد لفظ ا واکر ناتہا کا برور د کار نازمرا بدیروان رسان- معنی کے فرشتہ کدر بالنوع آتشر س وبرورنده آن بيس اين خواستن زموكل آتش علاوه البيكے زروشت كا بيد ہى حيال تهاكه برزمين مبرحيم س بس كيي عباوت عكس إساية كي نتهي للكيس كا فكس إساية ہے أسكر كيے تتح پڑھی جاتی تھی ۔ تذكره ناريخي مندرجه كتاب بذامين تجاله تاريخ اسمتهه كے بيدلكه

**ٺ**ن جهی - اوسوقت ارمن کوبنجاب سے پیمعلوم ہوتا ہے شکرا حاج نے بی پیسمجا کہ تبر با كح طرلقية مين ضروري ترميم ا در تنسيخ كرك الور دير اعیرضروری ننوگاکیمند وفلسفه کے ن بتی کے قابل نہ سے اورمہر ویرستی پراُنکواعتقا دیا <sup>لک</sup>ا نہتا ی<sup>ا</sup> ، کے خلاف جما دہبی مکیا بکہ عقا کر مروجہ کا تتبع ۰ بهرمشتی (علمرکی دلوی) اور دلشنو کی. ند و مذہب کے رافیا مربیدا ہوئے عوام مین جاری کی ۔ مظا مرريستي كارواج موناثا طورسے موجو دات پرستی جائز کی ا ورمٹ کراجارج نے وشنو۔ را مانج سے

بارست كاديوتا-ورونا ـ تسمان كادية تايا نضاف كاديوتا *خىن ونشينو - سورج كا ديو*تا -مر \_ اَگُنی - آگ کا دیوتا -٥- دايو - موا كا ديو تا-یاما- یامی - صبیح وشام کا دیوتا سرسوتی - در یا کا دیوتا -مالآخرخالق اكبركي ثنا اوصِفت كي نظماسي رك ويدسے نقل كم ہيٹ ز ما نه کی بابت بهه لکته به بن - ان تا مُکنیون مین کم ومیش خالق ا عشق وغطمت کی پوئے خوشش آتی ہے ۔ ایران کے تذکرہ نا ریخ کیا ہزاستے ہی یا یاجا تا ہے کہ آریہ قوم کے متفرق موسنے رہیلے مزہبی قوا عدم ر دست نام سے نصبط ہوئے وہ قاریم سے جاری تھے (تاریخ اسمتهد) إسكنے ہیہ قیاس ہوتا ہے كە آر پە مبناد میں نظام مفلی كى پڑ الهامثاني مين ہے اوسی حیال سی ہو پر پیشش ہو تی ت عوام نامعلوم خدا كاتصونهين كرسكتے اور نيقيقت أكل اسلنے موجو د کا کنات کوخداسمجیین ۔ ا *درسب سے پہلے اپنی*آ

ل من کمانختلاف تها - د ونزن مین خدا کا وجه د ا و رخالن کائنانیج سلمتها - ان اصولون کی پابندی صرف پنڈ تون میں تنی ا ورعوامطاہ موا<sup>ا</sup>ت کے یا ہندستھے ۔ اور بو و ہے *طراحیۃ کی بت پرستی*، ورجاتراا و'ر والون کے جا ری مہوسنے سے بو د ہ مذمہب کا زوال مہوا - اورمہن د ب کوفر*وغ* ہوا ۔ کٹ کراچارج - را مانج - را مانندیتی ۔جنہوںنے رسوما نظامبری جاری کرکے بو دہ مذمہب کوہندوم بتان سیمعدوم کیا ۳۳کرورولوثا جنگی *آب برستش مهند و مس*تان مین مهوتی سبے بهه بو د ه مذمهب کافت *وغ* نے کے گئے ہندؤ کئے بیدا کئے ۔ ايران - مير فلسفا نه خيال سيے کواکب پرستی جارئ نہي د وفياً سیط و افجاری تنی به مهند وستان مین بهی کواکب پرستی آریه قوم می<sup>ط ب</sup> نكهيه قوم قديم قومآريه كى شاخ ہے جوابرا ن سے ہندمين آئى اسلنوكواكيّا ایرانی صول کی متصور مونی چاہئے۔ بہان ہی خدایرسی اورکا لۈك ايك وقت مين تهيين -عامهم کی بت رستی جیسا که نبگالی صنفون کی را ئے۔ ندىنے جارى كى - كيونكەعوام خداكى تنبقت كوپنېر سىچەپسكتے <u>- تىراسك</u>ئے قدر تی مظاہر کے عجائبات ظاہر کرسے او دہررجرع کیا بودہ مذہب کے بانى فىسنى سىزالااصول دہرياين كائكالا-وربت پ**رستی**ا ورخدا پرستی د و **یزن سے الگ موکرانسان کوخدا کا** دخیا

ت *لعنی فرمشته*) اور ر پرستش کا رواج ویا- کواکب پرستی - آتش پرستی منه دمین ایر قے عوام میں جاری کہ ورعام بت پرستی کار واج خدا پرست رسها وَ ن ت تارنج قد تمم ایس رواج یانالکهتاہے۔ گر د تھیکر سہند و ن کی نہی م م كالقلاب بيرا موكباتها- بوده مذير ، ئىبتىرىتى لىنے يہان داخل كر لى تهى . والهبائ . قديم زمانه مين إن لوكون من شوا كونسته . تے ۔ تیرہمہ حاترا کا دستورمبند وُن۔ موسكتے مثل بودہ كرمنڈ اینے ہمان رہا ۔ وسٹنو سٹیو۔ کی بوجاجاری کی-نیف نے گوہمرکے مزہبی عقا ئد کوچوٹر کرصرف د والقلار ے زمانہ کی سِتش قدر للاشنے ہیں۔ ایک وہد۔ رانیک زمانه قرار دیا<u>ت</u> -جاری موئی - هید بهی کسس مصنعت کی راشے۔

بڑہ کئی اور سمی*ا و* رکه کنین - ایک مدت سے لكے ہیمہ نہی ایل ہوے کاعقبار ہ تها ل ایس سب سبی هوا که قدیم زمانه میر. رنبا ا دراً تش رستی - ا درعام بت پر چی کے حالات البیشیا

وتم کے بعد خودا وسی کے بیرون نے معابدا ورمشوالی اور مورتین . ورتیر متنه جاترا - اورمبله -جاری کرکے بودہ فرمب کومت برستی میں آلودہ یا راسيوهبه سے عام مهندوستان اور میں میں اوسکا فروغ موگیا۔ جن قوام بین این صور تون سے بت پرستی ایشا میں بہیلی ۔ ہیہ واقعا<sup>ت</sup> ین کی تصنیفات سے ظاہر *ہوتے ہین -ا ورا* کی صحت میں کو ئی اعرامز وار دہنین ہوسکتا۔ فن بت پرستی براگر فورکیا جائے تو ہیہ ظاہر ہو گاکہ حر، ہزرگو ر ، سفاہرہ ست کے اصول کے باین رہتے ۔ ا ورکسی شنگی *و* انرسته خارج نسجیجے تھے ۔ اور بیان تک اعتدال سے متعا ور مجو کانسا محدود وطالت مین نامحد و د کانعنی الوہیت کاا دعاکرنے گئے ۔نتیجہ پو نامعاږم اورغیرمحد و د خالق کائنات کوسب ہبول گئے ۔ ا درمحد و داؤمیس كائنات كوخدا بنالبا-اید بهی خیال ہے کہبمہ اوست کامسکلہ- ۱ ور تناسنے کے اصول منامن یکجاہیں وہان بت برستی عام ہے۔ آری مربب - بدره مزمب - اور قدیم مصری مرمب مین اوق فلسفه تقوف كاجاري بهتا- ، ور د وزخ ا ورمشت بزامنزا كاعملي صول إن ا قوام ئين تناسخ نهت - ارسوجه سع ميرجيال سپدا هواکه انساني روجيم

ورمین مختلف بین گرصرف ایک امرمین تنفق بین که کیکے مزمہ اس سے نہیں ہے ۔حب کہ دینیا بہدکہ رہی ہے کہتر اوراً ہے توہیرز بردستی سب کے خلاف اوس زاز , ون بولا۔ اس سے ظاہرہے کہ قطع پر بدکرے مذہب کواور تے ہین مزمب کی ترار و کی تلاش ہنی*ں کرتے* ۔ راک سے باہرہے ۔ اوسکوھس اورا دراک کی ترازو تشئے خارج از مذہب سبے بعنی ہت پرستی ا دسکو ڑوگا بین که مل مذمب بهی حس وا دراک سے بیدا ہوا۔ بت پرستی جوحس وا دراک سے ظاہر مہو تی وہ آغا - ا ورننم محبوس - کی پیتش داخل ہوگی ا وربہہ دودہ ے۔ توان دو درحون مین تلاکشس کا مرعاکیا تھا۔ اور وہ مطا ت اورمنافع دیکهکراینامحس وولی اموربهن بهرمكر بهب كةتقيقات اورتلاش جسے انکا ہی تعلق تلاش میں ممکر ، ہے آگر میہ کہیں کہ انسا ن اپنی ذاتی رى رفع كرسنيك لئے يالينے صرورت بہم بہونچانے كے سلئے ايك زبروت

فراقتہ ۔ کے جوا ویرمذکورمہوشے - ان سیص لەخدا پرست رمہنا ؤ ن کے زما ندمین خداپرستنی خواص جاری تهی بیت پرستی محضر ایترانی حالت یا انجد مذہب کی ہونا که پرثابت ت کےسب سے جاری ہوئی ۔ کہر شبح کروہر لهین رب النوع کی وجهه سے اورکہین قبارنما زینا نیکی سبسے جاری ہوگئ ن اکا وجو دنسلیمرسنگے بعدیت برستی کا حاری مونانا بت مہوتا**۔** ے ایشار کی بیتش کی - بعدا زان نیم *لحیب ، -*اورآخرگو باترقی کرکے النہاں ہونچا اور اصل مدعا اس اصول کا نےجس ا دراک کے ذریعیہ سے مذمہب کو در ما فت کم ئىلە بىرلېرى ئىجىڭ مذىمېب كى تقرنوب مىن سوگى اس جىڭىخىقىپ أ فحه ۱۲ مین ککتے ہیں - اگر واس<sup>ا وعقا</sup> کے ، نمد وح اینی لکرمند کام ماروح اینی لکرمند ے دنیا سے با ہرجاسکتے ہیں توہت اجہاہے اور اگر مٰریہ کشمیز بے طرز تقریریسے ہی معلوم ہو تا ہے کہ بلا<sup>ل</sup> د ن **ن**ے حس اور**ا دراک کوترا**ز وم**ن** قرار دی اورخو د می صفحه ۱۷ مین سیه کهتی بین - عام دنیا

کو تہذیب بورب نے مذہب کی ابحد قرار دیا ہے اسکا الی ہے - میدایک فتکم انتشارا عثقا دہیے -انسان کے دلمین نامعلوم فدرت کا انرقائم رہنامشکل ہوتا ہے۔ اورزمانه كى نيزكيان اپنى طرف فرلفيته كرك اينامعتقد مباليت بين اوارنسا وربرجا تاسع - في نفسهت دوسري شفي كا قاميقام موتا ہو. بهما سِوفت به پهندین بتلاسکتے کے صلی حالت کیا تهی حبر سے سی بیتے۔ مُرنظا ہر ہیبت کواکب کے خاکہ ہیں ۔ یاجا ندار ہشیار کی تصوریر میں یار وحانی کا رکنان فترت کے فرضی نقت بہیں۔ یا زما نہ کے دلفریہ درعبرت انگیمظا ہرکے منونہ ہین جوصوفیون کی وحدا کی کیفیت مراہ تھا اکرتے ہیں ۔ تناسنج کے عقیدہ کا نہی ان بنون کی مورتو ن میں جگسر ہے۔ اور شخیار واح کی ہی جبکا انہیں پڑتی ہے ہیہ سب حالار ل مبکرایک عجیب گورکہ دہندا نگیا ہے۔ جوکسیطرح ہنیں ایک متیقت بت پرستی کی مہی ہے جواہل پورپ کاخیال ہے کہ اول انسان ے ، ہشیار کواپنا رب اور معبود بنایا اور ہیر رقافۃ مرمحده وفدائ وافد كوتسليمي - تونتيجا سِكا بيهب كمعين سة . ) کاطرت ترقی کی جوعقلامنوع ہے۔ ے کی بایت*ہ ہیشعرصا* د**ر** ئے عقل طویے دار دانسان | کیشناسد ہدان ا

ورافع رسان کی تلا**مش میں تها اسلئےان بر توجہ موئی - لِسکے قبو**ل شر کی راه کہلی رہنے کی وجبہ باقی ہنین رہنی -نع یی کترش ایسی تهی که انسان اینی خلقت سے آخباک برابر در مونتا چلاتا ت سیما در بیرائے حلکر د و لو ن معذورا ورمجبور موکئے۔ تاہم ایک لهم ا وغیری د**و دا ورغیرمحسوس لاشنهٔ کو کائنات رمحیط** - ا ور<sup>ا</sup> فا در قرار دیناً - اورامسے حس وا دراک کا کا مسجمنا ناہمجی نمین توکیا ہے -له آخری تجریزهس وا دراک عجرت یا اسکاعمل ہے ا ورثبوت ہے ثقا دہائن فڑائص کی خدا پرستی کے زما نہیں بیدا مبورڈ ہی بت بہت وحتی ا قوام کی - و ہالکھفر تصفر محققون کی ہیدائج ہم خدا کے نام کا پنہ *حلیتاہے - ترا نکی بت پرستی یا بکڑا ہوا مذہب قرار قیاجا* ہے۔ یا ہی کا پہتریت رستی مذہبی خیال نہیں ہے مصن تبرگا ۔ تعظیماً تعین خىيار كومخى كركيا ہے - يانىيە كەدىگرى*ت پرىم* 

سِ جُکُر ہمیں ہیہ بیان کر نامقصو دہنے کہ خااے کے رەمىن عام اېل ہند كاكياخيال ہے اورخواص كاكياہے ـ امْنكى كتابىر.، ِ مِینے سے معلوم ہوتا سنے کہ ہل علم اوس ذات کوخدا کہتے ہیں ۔جواز لی ہ<u>ی</u>۔ ا بدی سبے ۔ لینے فعل کاخو دمختار سکیے ۔ قا درسبے بھیم سے ۔ خالو ہیے ۔ ی سے۔ کیتا ہے۔ عالم کا نظام اوسی کے ہاتہ میں سئے۔ اوسکو ملک مین وئى شرىك اوسكانىين نداسكاكوئى فخالف - نىمسىر- نەوەكسى كےمشابەي ، اوسکے کو بی مشابہ جنابخے *سندرکے لئے کتا* ب پانیجل کاحوالہ دیا جا تاہیے ۔ اب خواص كوجيو الرعوام كى طرف متوجه موستے بين - اسكے اقوال بہت مجتلف پاستے ہیں ۔ اونمین بعض اقوال توالیے برے معلوم ہوستے بین کے طبیعت کونفرت ہوتی ہے ۔ایسےا قوال محض ہندؤن کے مذہب میں ہی نہیں، بلکہا ورمذا مہمنے بهی بین حتی که اسلام کے بعض فرق مین جیسے که تشبه ۱۰ و احبار په برآگے مبند و کی بت پرستی کا ذکر کیا ہے۔ اور بیریبی مورخ مبندا وریونان کے مذاہب میں تطابق د مکرمیہ کہتا ہے ۔ کہیونا ن اور سنباریکے مذاہب مین تطابق سبے۔اہل بینان بڑسے بڑسے نامی اور مشیوائے مرجدعلوم وفنو ن کا درج الوہیت کا دستے تھے ۔ اسیطرح سے ہندوہبی کرتے تھے ۔ ہندؤ ن کی اس حالت خواص ا ورعوا مرکے اختلاب عقائد برغور کرنے سے ظا مرہے کے عوام لینے بل سے مرسی مرسم بناتے تھے ۔ اورخواص صب عقائد خدا ہیتی شکے یا بندر ستے تھے اسکٹے بت پرستی ابتدائی صالت مذہ میطرح تنمین ہوگئی۔

جرم**ندوست**ان کے روش بق ہوں اکسے رائے اہرسبے اوعقلی ولائل او كتى بى - 1 درعوام كيسے قبول كرسنگے -سے لینے خیال کو ذہر بشین کرناچا ہتا ہو ال وہ ہمہ ہو ب كابرتقا بل ريا نا مذهب مبوتا اوتنين سمحر ی دیگرباطل مذت منےاپنی زہبی خوبیان طرح علوم کی ن اسبطرح دومذہبون سے <sup>آ</sup> بت میں جونقط ہتے وہ ظاہر کئے گئے۔اہ لام کی خربیان بیان کی کئیں ہیں ۔ اورفلسفم جوخدا بنائع بدائع كااظهارموا - اي للمرير وقت مشيوع جراعتراضات تترف نے نہیں کہا کہ بیقا کے فلات ماکہ ہندرکے مزمہب کی بابتہ ہزار برسس سبیلے اسلامی مورخ ابور یا ان

خدا کیستی اور مبت برستی مین کوسبی الی حالت ہے بسقدرص اورنقل مین فرق موسکتا ہے۔ اوسی قدر فرق خدا بیستی اورب رِستی مین ہے۔ یا بیر کہ ذات مصفات مین قابل امتیاز صُل ذات ہو مکتو ہے وہی حالت اور درجہ خدا پرستی کاہے ۔ بت پرستی عالم شہود کی نقل ہے ے مل سے کیسرراری کرسکتی ہے۔ بت برستی کی بابت ناس<sup>ت</sup> ہے کہ کوکہ ا وراتش مو بعض رمنها مان وین نے قبلہ نما بنا یا تها۔ بھر رفتہ رفتہ معبود می<del>ت</del> کی شان عوام کے عقا ئدسے پیدا ہوگئی۔ ایسی صورت میں مگراہوا مذہب مبكي إلى كيه ندهي - عام بت رستى بالكل بي نبياد ا در بي اصول م دربه إن دین فیحوم کے عنقا دمعبود کے قابیر کہنے کیلئے اسکوجاری کیا اسلئے مقالبط ارسی کے بت بریشی کاکوئی در جبنهین بروسک خالق اور مخلوق کے باہم تعلق آقا درغلام کا ہے همن اقوام مین خدارستی اوربت برستی دونون بین دنیس خرم خدارست و رعوم برسیر بهن واست ميى خارستى كى ضنيلت ئاببت م يب رسي رست ا توامين تعدد معبود كم بى كەسراكىك كام كىلئى جدا جدابت بنالىيتىدىن اسكىكىسىكودوسرى نهین دیماسکتی۔ ندباہم عبود و شکے کوئی اقلیاز کرسکتاہے اور بجزعبادت کوکوئی إخلاتي نظام نهين ہے۔ ايسے پريشان اور ابتر نظام كوخدا رستى سے كيانسيت موسکتی ہے یعقا کدبت رستی کی بنیا دمھن واہمہ اور خیل رہے۔ اور خداریتی اصول کی صحت برگزیں رہنا کی شہا دے پرے ۔ اسلنے خداریسنی کو ترجی ہے

ر وش اورصاف شال کانفوکس کی ہے حوام ا وسكومعبود كو ئي نهير سجمة انها - مُرْجِس طريقيه سا چىنيون ك<sub>ۇ</sub> دلون مېن سېرا دسكومټ ريستى سى ۔ اورخاص میرخ رنگ کے ہونے سے والون میں اوس کاسٌنگم مجسمہ رکہ اموتا ہے - اورکہ میں تختی رکہی جاتی ر ہی وکرتا ہے اور ایسکے اخلاقی نیکے سکے اوصاف کا تذکرتا۔ سفى كوتم كے زمانہ سے کچرسال بہام راي پرندسپ قرار ديا ہ يبي برتا- بيدمحض إنتشاراعتقا دحملا كاب بهجن لا ىتى كى انجدىنىين مۇسىكتى.

ت شدو مدسے بینتجہ نکا لاہے کہ بت پرستی ابتدا نی حالت مزیب کی۔ ا درانسان نے رفتہ رفتہ خدا پرستی برتر تی کی راو شکے قول کر بموجب بت پرستی زیندا بندائی مذمرب کاہے۔ اور ہا لاخرخدا رستی ہوئی ہے۔ بدساے صاحب فوق آر ماہند کے نشونما مذہب سے قایم کی ہے۔ نگراریا کے مذہب کی باب بیصنف تاریخ قدیم بید لکہتا ہے کہ بعض مضامی<sup>سی</sup> نداو<sup>سا</sup> سے بدخا ہر ہو ابے کداو کی ترتیب اور ترکیب قدیم زمانہ کی ہے یعنی آریا قوم نے سے پہلے کی ہے۔ اور اکٹرا قوال جواوس کتاب میں ز سوب تھے وہ بہت قدیم ہیں۔ وہ اقوال اوسو**قت کے ہی**ں جب آریہ قوم کے به تھے ۔ اور اوسوقت مندی ۔ اور ایرانی ۔ فرقون نے مختلف مذا زر وشت اوربیمنی اختیار ندکیا تها بیونکه ژندا وستامین برابروحدا نیت کے عقب ده كامذكورب اوربيعقيده بهت قديم البتسب اسكراريا قوم مبندمين آنے سے پہلے خدا برست تھی۔اورا بیشیائی مورخون کے قول کے موجب اہل ارالان قديم بزدان برست تصى لبكه إذ كابيهي مقوله بيم كدم ندمين آريه قوم مين اول یز دان ریستی تنی اور معد کو کواکب برستی اور بت برستی به و وسیری قومون سیم ک<sup>ار</sup> اختيار كي الماسباب سي بدرات نهيرن ليم يواسكتي بي كربت يرم ابتدائی حالت مذمب کی ہے۔ اور خدارتی آخر حالت مذمب کی ہے۔ مذمب مجوس کورمذمب مصرمین بیزناست ہے کدانبدا میں جوان پرستی تھی۔ ان دونون مزمبون مین مبدکو مذمب صابهٔ سے بت برستی کارواج م<del>واہ</del> مزمب بابل جهان سے مذہب صائبینی کواکب برستی کار واج موا۔

## منبقر

ا بت پرستی قدیم ہے یا خدا برستی اور دونو نین فرق کیا ہے

د واصول بن خبی نبیا دیر برانسانی نظام کے مقدم اور موخر بونیکا ندازہ موسکتا ا اول اگریہ صول انا چاہے کہ انسان کی اول حالت بجترتبی اور اکنری حالت

بدتری اور تنزل کی ہے تو غدا برستی مقدم تھیر گی۔ رید

دویم اگریدا صول تسلیم کیا جائے کہ انسان کی حالت اسکی قتصنی ہے کہ وہ تی کے بے توبُت رسِتی چوکمہ ادنی حالت ہے وہ زینہ ترقی خدا پرسٹی کا ہے۔

کیے ہوئبت ہیسی چونکہ ادمی حالت ہے وہ رئینہ سرمی حدایہ ہی قاسبے۔ اس صورت میں بت برستی مقدم مہو گی رگران اصو کے سیطعی اے عالم کے

يرقبل ندبب كى ببت اوربى امورقابل لحاظ بين-

اول په کیمبټ پېښتی مهذب اوروځشی د ونون قومون ین پاڼی حاتی ہے۔ د د کر زندست د د کرندندست د د کوند کا سکت

ایسی صورت میں اسے ابتدائی نظام انسانی نئین کھرسکتے۔ اسی صورت میں اسے ابتدائی نظام انسانی نئین کھرسکتے۔

علاو ہ ازین مصر۔ بابل۔ ایران۔ ان سب بین مبت پرستی کعیباتھ خلائی وا ہی عقیدہ ہے اسلئے یہ بگڑا ہوا مذہب ہے اور وہ مؤخر ہے۔

، ق مسید ، ہے۔ اریب پستی کے افکار کے اسباب برجب غور کیا جائے تو پیعلوم ہو اپنے کیموا

خواص کے طریقہ کی قبل کرکے یہ خاص صورت بت رستی کی بہلائی ہے۔

اسو جبرسے بت پرستی مؤخر ثابت موتی ہے غرص کدیم مصورت سے ثابت نہیں ہوتا ہے کہ بت پرستی ایک امتبدا ئی حالت ندمب کی ہے۔ اور خدا پرستی مرک مرک میں فرط ۱۸۵ عربی خوکی ندمیس بر ویا ہے راق مین میں

رمقدم ہے مرسکس میوارفے محالہ عمین کائیجد دہب پر دیا ہے اوس بن

له خدا کا بھی خیال ہے۔ اوسکی نسبت بھی بیرخیال ہوسکتا ہے کہ دیگرا قوام سےنقل کی ہے اگريد فرض كيا جائے كدجهان بت بيتى اور خدابيتى دونون يانى جاتى بين وہان خدا کیسٹی کومقدم ما ناجائیکا گرجس قوم میں کہ خدا پرسٹی کر ہی نہیں ہے و بان بت برستی مگرا ندمه کید مسلم بوا او او بجبوری به ماننا پریکا کرت یی ابتدائی حالت مذمب کی نیم اوروہی قدیم ہے۔ اول تواس كبث بين زياد وتزمهذب اقوام كے مذہب كانعلم ا جالًا ذكر بهوا بيد اسلند اوكى بت برستى سي كوئى نتيجه زلا لف كى ضرورت نديس علاوه ازین حکاکے اصول کے بموجب ہرشٹی مایز بینے والی یا گھٹنے والی ہے قیام ك حالت نهين ب اسلع يسليمنين بوسكتاكدوشي اقوام بريشيسيس ا حالت مین بین ۔ يهمتنا رجرائك جارون بر عظمين مهذب اقوام كفاص مركز بين اوركيا لعجب ہے کدوششی قومون مین بیبت پرستی مہذب اقوام سے آئی موا ور پہ قومین معذب ا قوام سے تفرق مور کرفائم ہوئی ہون ۔ أريا قوم كى ايك شارخت يورب آبا دكما نوا فريقه - ا ورا مركيه سه كے مهذب قوم كاوسى مك بين متفرق بوزاكم خلاف قياس بيدالبتدخ إئريين جروشي اتوام ہیں اورا دنمین ہی ہت رستی ہے و و فابل لیا فاسے گریب کہ جو یکر عمار كمران خرائرمين بلئ ما ته وين او كل نسبت بدخيال بيركد برعظ مع خريريين لئے ہیں۔اسی اصول سے انسان ہی جزیر ونہیں متفرق میسے ۔

و بان بنی قدیم سے خدار ستی تنی۔ اور میدوه حکم ہے جمان دین بل کتاب کا زيا ده نشونا رمواي-پیرو میکسکو (امریکه) مین بسی بی نابت بوتا ہے که وہان خدارستی بت پستی۔ دونون کا وجو دہے۔سپ جن اقوام مین کہ یہ پتہ نہیں گگا به خدا رستی مقدم ہے یا بت رستی ۔ اور بت رستی ابتر حالت مذہب کا سائته خدارستی کو مقدم قرار دنیا واجب ہے۔ کیونکد بت رستی سر صفاریتی الم قوم بين بيدا بهونا مال بيم - البته يدمكن بيم كهنواص كاعفيد فعاد كا موا ورعوام بت برستی مین آلو د و بون اوسوقت مین بین یا موسکت بیری بت برستونین سے اس خیال کے آدمی مپدا ہوسے ۔ مگرخدا برستی کا تغیا مجمول طورسے میداننین بوسکتاہے۔ و مکسی قاعد و اوراصول سو بوگا۔ اورا دسیوقت موگاجب فیصنان روح موجودات سے موسے یا بیکه باہر سے يراصول دورسرى قوم نے داخل كئے ہوئا۔ امريكه كى سبت با ہرسے خدارستى ی مذہب د اخل ہونا اُ بت نہیں ہے ۔حیکہ خود و یان سے میلا **ہواوشل میں** اورمصركيبي ماننا بريكا كه خدا پرستى مقدم ہے بت پرستى كے آخار كا الرنسين بربها بير بيني يركه بت برستي ترقي اورتنزل دونون صوباولز مین ایک سی ہے۔ اگر پیلے دوبت کی پینکٹس ہوئی تھی توثر تی بین کا سربت بديا بوكئ - اورندبت پستى قابل اصللى اور ترميم كي ايسا یه حالت و بترمذیب کی ہے۔ اور موخر مصرے و مجتبہ وشی قوام میں بھن ہے بائى جاتى ہے - فدارسى توسطى نىين بىد كركي كي بتداسكا علتا ہ

سراسەفضول ہے۔ کیونکہ ندمب کی بنیا د نامعلوم قدرت پرہے او کی تلا اوراوسکوا وسی صورت سے ہا دی کے اعتبار پر ماننا لازم ہے اوسکی جے قدم کرنا جو ہا دی نے تبلایا مذم بئیا ہمنوع ہے بس عوام بذا تہ توکوئی ترتی کرندیہ ہے۔ مذابنے ہا دی کے احکام کے علاوہ دیگرا حکام فلا او نکے جگوفائم کرسکتے ہیں۔ ہادی اسکے مدعی ہوتے ہیں کہ وہ قدرت کا ملہ سے مبعوث ہوے ہیں ۔ دوسر خص آں امرکا دعوے نہیں کرسکتا او نمیں بچراسکے کہ ایکے فلوت فی م مذہبی مانی جائے اورطریقہ سے فیصان روح موجو دات کا ہونا قیاس نہیں کہا اورجب فطرت خاص اوسمیر ن سلیم ہوگئی تو اسکا اخلار ہونا لازمی ہے۔ اسکیرت کی طرورت نمین ہے۔

اور وہی اپنا خیال لیکر گئے۔ سید بت پرستی امیاط بی<sub>ند بند</sub>که بیشی اقوام کی سمچه کے لائق ہے اسکئے یہ قیاس میں به پیرطریقه و وسرون سے سیکها ہے ۔ کپس بیرموشرمسلم بون -بت رستی ہیں شکر ہے کہ اوس مین اکٹرا متیاز اس اس **کا ہونا نها میت سکل** ريدن المايد إلى المراع وتعظيم بعد - مهذب الوام اور خدا يرست الوام كي مثل مثَّالِينِ السِي ي**ِ بَيَ جَا تَى بِينِ كه آميٰد ونسلين اونكي نسبت مَّا وبلين كرين ا**فوجيه نههين که با لهٔ خريب رستي مين الود ه موجانين -بزر گؤن دین کے مزار ذکی ولیسے می عظمت وشان دلون میں ہے اور سالیا نہ مجسع ادیر بانیان - ا ورتبر کا**ت - اورندرین - اسی کثرت سے بہوتی ہی**ن کھ اذكى كونى انتهانهين بع -قديم جيزين شل تبركات برابل مذهب مين قايل مجى جاتى بين اورسيكانائش نهايت شان دشوكت سے بوتى ہے-نوا م باس مشم کے مجمع کا اورا ثر ہوتا ہے اور خواص پرا درا ثر ہوتا ہیں۔ عدام مین اسیو حبہ سے افراط تفریط ہوتے ہوتے اکمیت فقو د ہوجا تی ہے۔ حالانكه يهب عقائد خدا رست اقوام كيهن مكرم ملائح دلونين الميمات اورخیال اوریمی بن این اسباب سے بت برستی بیدا ہوجاتی ہے۔ جبهها سيصامن فدابرست ندامب مين اسي مثالين بين كداونين بكر بكرت صليت جاتى رمتى بيرتوم قديم يا وشتى اتوام مين مبت بيستى وكيس حدامگا بنرا ورصلی مذہب متصور کرمین ۔ يه اعتراص كرناكه انسان نے اول ہى اعلى درجه مذہب كاكيسے اختياركر

جے مذہب کہتے میں بغیر کسی خارجی اسباب کے اور بغیر کسی تجربداور تھا ا وربدون کسی معقول ثیوت کے بکا کمٹ ل سے اوٹہتا ہے اور اسلتے دیاہ سکا موزج سمجها جا تاہے ۔ اور پھراسپرایسایقین ہوتا ہے کیکسی آنچھ دیکھی جیزر م - استعجب برا وتعجب بيسيد كداس بن ديمين حيز إوراس بيمجي، سواور بے دلیل حالات کا لوگون کی طبیعت برا بساسخت اثر ہوتاہے کہ وہ اثر آنسان تمام انعال برا درمقدرتی عذبات برجوخداف افسان مین برد کشیون غاله ہوجا تاہے اور جوخوش اور ولولہ اس ازخو دیرید کئے ہوئے خیال سیانسانو نظیمیعتونبرمو تا سبے اورکسی د وسر*ی چیزسیے نب*ین ہوتا \_گواوس د وسری خیز کے سیج اور تقینی ہونیکے لئے کیسی عدہ عدہ دلین ادر کیسے قطعی ثبوت ہو جود مم - اگرو دخیال تام انسانون مینج تلف بوتا توشاید به کها *جاسکتا که ها*م عالم برا دسکایقین رکهنا ہی اسکی سیائی کا ثبوت ہے۔ گر تعب توبیہ هرزما بنراورهرقوم اورهر فك اورهر فرقه ملكه بهر فرد ونشرمين وه خيال بيبا باسبه که کسی ایک پر میمانین کرنیکی کوئی وجهدنیین به اور مرتعجب پیش ، ہر شخص کو مقین ہی ہے *کہ میرا ہی خیا ل* اور سب کے خیالون سے ہاکل صحیح بالكل سياب - بهم مينت بن كرمبرطرح يوناني ليني ها اور ديو ما براور ساريه اوربيو دى لينه ايك خدا برعت ادا ويقتين كامل كت بين اسي طرح مبندوا وروي لینے ۱۲۳ کرور دیوتا کون پرعتقا دا ویقین کا مار کہتے ہیں۔ مهنگر زہب کیاشے ہے

اس ضمون پر دونامو محققین ایشائی یورب فی بخت کی ہے۔ ایشائی مفت سرب کامل مدعا ترویدایک عیسائی صنف سرولیم میور کی کتا سوانئ عمری صنرت رسافته آب کا تها اوسی من نیس بیل تذکر و مذہب کی تعرف اور تشریح کی ۔ اور یو پر بھتی تھی سرم یولر کی خاص بحث نذہب کی تفیقت اوجہت کی بابت تنی اونمون نے تا م مرکال غوراس سنار پر کہ کے تقیع ترکال ہے۔ بوجال د ونون رایون سے تموری بہت مدامتی ہے اسائے بینی نی داسے ہی وگذر نوین

ارسی خطبات احدید کے عنوان میں مذہب کی بابت یخیال ظاہر کرتے ہیں ایجا ئیات دنیا میں مدہب کی بابت یخیال ظاہر کرتے ہیں ایجا ئیات دنیا میں سب سے زیادہ تجدیدہ وخیال ہے جبے لوگ فدہب کہتے ہیں۔ مذہب وس المبیاز کا مام ہے جوانسا فون کے افعال سے علاقہ رکھتا ہے اور جب کے سب انسا نون کے افعال اچھیا گرے ۔ یا نہ اچھے نہ بڑے خیال کے جاتے ہیں کی دکھیرائی جب ان الوکسی مذہب کا دجو دیا تی نہیں رہتا۔

م \_ تمام خيالات جوانسان مين بيدا بهو قيهين اورتمام تقيين جوانسان مسى چيز رړ رکه تا پند اسکا منشا اون خيالات کے سواے کچھ اور چيزين بهوتی بهن جوان خيالات اوريقين کے اسباب سمجھ جاتے ہين - گر تعجب ہے که دون خيا

، - بيه ويمي عجيب خيال ہے جو د و**نون طرف برا برنسبت رکستا ہے اور**ضیر کو لوگ مذہب کھتے ہیں۔ میس ہسپی و وجہتایں چیز کی جو صندین میں برا برنسدیشکہ حيثيت ريقين كرنيكي كوئى وجونهين - البتدان تام خيالون بين سياخيا مذمبون بين سجا مذمب وبي موسكتا بي جو صندين مين را رنسبت سي ك تقص سع ياك مور ٨ ـ مذبهب كيا چيز ہے - وه ايك سيا اصول ہے كه جيتك انسان پنے تو ٦٣ ما نی ا و بیقلی برتا در سیم ا دسک*ے تا*م افعال الا دی ۔ جوارج ۔ نفسا نی وروحانی اسی اصول کے مطابق ہونا جا ہئے۔ بھراگر وہ البیت بن کد صرف کسی تیسم کرع تھا دیر مبنى ببن اگرمتعد دلوگز كامتصا د اصولون يركسي وجهسے مقا دہے توايک كوسجا یاصیحوا ور د وسرے کو جہوٹا یا غلط کینے کے پوشکا کے اور کوئی وجہ نہیں یہ بیانڈیم وبى بوسكتاب صبكي سيائي نكسي عثقا دير كلحقيقي سيائي بمبني مو كيو كمذيرب اعتقا د کی فرع نہیں ہے۔ ملکہ سیائی مذہب کی ال عیمی عین مذہب ہے اور عمقادا وسكى فرع ہيے - بكر جب بم مختلف مذم بيون سير سيح مذم ب كور كه نياجاً. تو دنیمین که و هسیم اصول کے مطابق ہے یا نہیں ۔ وسياصول كيايع ربهانتك كدانسان لينه قوائه عقلي سيرعان سكتاج وہ بجز فدرت یا قانون قدرت کے اور کھے نہیں مصبی نسبت اسلام کے ہانی نے يەزەيا-مَاتَرْى فِيْ صَلْقِ الزَّمْلِي مِنْ تَعْنُوتِ «فَارْجِعِ الْبُصَّرُهَ لِ تُوَىٰ مِن فُطُورٍ \* تُمُّا رُجِعِ الْبَصَرُ كُرْتَبَنِ يُنْقَلِبُ ب إلْدُكُ الْفَرُخُ الدِيُّا وَهُنَّ إِ ٠١ - تدرت يا قانون قدرت كيام - وه ويي ميد خسكيم بوحب ان تام چيرون

۵ - کمیا پیمسئله که تمام چیزین ایک بی کل کی حزودین یا اوسکی عین یا وه بنزل جان اور پیمنز لدحسر کے ہیں تھیجے ہے ۔ کیا بیسب ختلف چیزین جوزمکو دکھا اُدہی ب ایک بن کری نوراورطلمت اور کالاسفیدسب نحیسان بین جبسا ن توشهم توستندی من تشد تو جان ی باکسر کورومبداران من مگرم تو دیگری یمسکه صحیح به کرسب چیزون کا فهورا وسی سے ہے۔ وہی ظلمت کا بجٹ ور کاسبب ہے۔ دہی آسما نون برکز کا تاہے۔ اوروزی مینون پر سرسا تا ہے۔ وہی ستار ون کوجیکا تا ہے۔ اور وہی ہیولون کی کلیون کو ملاتا ہے ۔ اوسی کا جلو مشتیون کی کہا وٹ ۔ اوراوسی کا بردہ دور خیو کی ا فت ہے ۔ عمکیہ جے ل کاغم اور شا د مان دل کی شا د مانی اوسی سے ہے۔ . وکسی حکم نهمین اورمهب خکردینے به و مکسی مین نهمین سا ورمب مین ہے جیس رح وه آسما نون اور زمینون مین بیر اوسی طرح وه باریک سے باریک بال <del>مین ب</del> ه هسب کو دیجت این اوربهرخیز کو حانتایی به گرا وسکا جاننا اورعلم بهم سے دو در مے کیونکہ ویان ماضی اور سقفیال نہیں ہے۔ ۱- پهرمکواورزیا د تعجب اس بات پرہے که به تمام مختلف خیالات جولوگول د لون مین بهین اورجومذیهب کهلاتے بین و ه ایک می مخرج سیمینی دل <u>س</u> تحلیمین اور دل کے اوس معل کاحس سے یہ خیالات بیدا ہوتے ہیں عتقا و نام ركها جا تاہيے ميس اگر مدارمذ يہب كا اعتقا د بروتوايك كوصيح اور د وسرے ك غلط ٹهیرانیکی کوئی وجہ بنہین ہوسکتی ۔

مرسيد فرمات بهن كدم ندك مشهورعا لم شاه ولى التداول وسويم مثال كوسليم منین کرتے دویم کو میچ قبول کرتے ہیں ۔ اور مین نجلاف او تکے سویم کو قبول کرتا ہون۔ اول و دومیمکو مستردکرا ہون ۔ مین فے سرسید کی ماے کے اجزا کرکے ا دسپرنمبر دال دیمیون ناکه مرجز دیمفهرم رعیسی و تحب موسکے۔ ویدر طریقه به تهاکه اس ایشیا نی محق اور پورپیم بیختن دونون کی را بون کے اجزا کرے مقابله کمیاجاتا اور اوسپرئیرج قدح ہوتی ۔ گر دونو مجققون نے ایسانحتلط بقیم اختیا رکیاہے کہ باہم مقالم نہیں ہوسکتا۔ ا<u>سل</u>یم جبورًا ہرایک راے ہر جسٹ الوعوه تحث کیجاتی ہے۔ مرسيدر حمدا لتذعليه في جريه مون مذمب يركهها بيريد ايك فقرم بيرا جرمے قدح کرنیکی منرورت سے قلما ہے اور بربسی مباعثیمت ہے کہ مجملاً عام خیال اونحا مذيب كءا وبرمليكايه ب مین ہرای۔ جزو کی بابت اینا خیال طاہر کرتا ہون ۔ بېرايكە يېن تغريف مذمېب كى بەلكىپى يېرىكە مذمېب انسان كےنيك وبلانغال دا مَیا زکز سکا ایک فاعدہ ہے۔ یہ راے بالکل صحیح ہے۔ گرید ہی توظا ہر ہوا میں ربیر قانون کسنے نبایا ورکس **نے نافذ**ا ورشائع کیا ۔ بر۲ و ۱ مین سرسید به فرملتے بین که تعجب بیر که مذیبی خیال بغیرکسی خارجی کے پیدا ہونا ہے ، وربیرانسان کے دل مِثْل حثیمہ دیدوا تعد کے فقتُر کا لجے بوجا السية كرسى كه منا سينين منا - بالعموم بدبالكل بايع - اوريدين دليل اسكي بي كدانسان كي فطرت من كهين اسكي جلهيد يدانتك توفارجي

ما دی یاغیر ما دی کاجومها صدار وگر دبین ایک عجیسبلسلندانتظام سے وجود ہے اور يېميشدانهين کې ذات بين يا يا جا تا ہے اور يې او نست جدانهير <sup>به</sup> روي - تابيك فِس طمرح بر مسبحام ونا بنا دیا ہے بغیر خطا کے اوسی طرح پر مبورا ہے۔ اوراوسیا طرح برسوا ہیں وہی سیجے ہے۔ جواصول اوسیکے مطابق بین وہی سیجے اصول بین۔ اندوہ جنگی با رأید، فانی قابل سهو وخطا وجود مینی انسان کے اعتقادیر مخصر بو۔ ۱۱- قدرت بهکوصرف لینے وجود اور لینے سلسال تطام اور لینے تعلقات ہی کھ جوب انتها مخلوق مین یا جاتا ہے سیائی نمین دکھلانی مبلکه اوسمین ایسے اصول ہبی یائے جاتے ہیں حبس سے ہم اپنے فعال ایا دی اور حسبمانی ور دھانی كى بىلائى اوربرانى بىي جان سىكتى بين \_ اورجوكه قدرت يجى اوركامل بى توصرور به و م اصول سیا اور کامل مور اربسی سیاا ور کامل اصول یا یون کهوکه و در میرم. حسكے اصول اوسك مطابق بين دين سيا مذمب بونيكاستحق بيد ١٢- قدرت ايك قانون ہے جوامر سبب سنى خالق كے ہاتھ ہين ہے. ـ ١١٠ -اسكے بعد سرسیدعلمائے كلام كى تين مثالين مذمب كوتطابق كيلئے تبلا توہن ا۔ انسان الشک غلام کے ہے مالک کے الحکام ملاحبت اور کم وکاست مانیا جائے۔ ٢- انسان شل بيارغلام كيريج - مالك في اينامصا حبطبيب اوسكے لئے تحوزكيا ہے جودہ كے مانو ۔ بيارغلام كيلئه اينامصاحب طبيب بهبياكه وه دواؤن كي تاثيرات تبلايا ، اگرچونچه بین و ه خط صحت کے اصول جانین ا ور**جوبہا** رہین و و**ص** دوالبنخانين ـ

اسكى بابت راسطا مركزناغير ضرورى بيء فدبهب ك صداقت پر آنيده بحث نبرساا - مین تین مثالین مذہب کے متعلق بیان ہوئی ہین سرسیدنے اونمین سے تبسیری کوشلیم کیا ۔ اور دیگرعلمانے اوسکور دکیا ہے سرسیدکی انسان مثل بیمار فلام کے ہے۔ اوسکے مالک نے اینامصاحب طبیب پیماک وه ‹ وا وُن كَيْ تَاشِرات تبلا مَاسِمةِ مَاكه حَوْصِيح بِين وهِ تَفْطِصحت كر اصول جانين · ا ورجوبها رہین و وحفظ صحت کی دواہیجانین ۔ مثال دویم دیگرعلما کی مقبولہ اور سرسميد کي ستر د کړوه مثال په سے۔ انسان مثل بهارغلام كے بچراكسنے ایامصاحب طبیب وسكے لئے تجرین كياہے - جودہ كے اوسے مانو -بیرے نز دیک بیر دونون مثالین م*ذہب سیطبق نہاین ہومتین ۔* انسان کیلئے مذہب تاج اشرت انحلوقات ہوئریاہے ۔ اگر مذہب نہو اقیقیا يرد ويراربها - اورانسان اور ديگرهوانات مين ما بدالاتميا زصوعقل رمېتى ــ اورهيقت ككندين بېدنج كتے توحسقدر دورى حيوانات كوتني ويي ا حالت انسان کی رہتی۔ لمحاظ مالک اور فلام کے بیطیر شرف قربت ہے۔ نذبب كاجعلى حسب ووانسان كيسجن كالأق لمجا ظامقا بله كيب اور حب اول انسان اوراول مذہب پرنوبت انگی ویان مقابلیس سے کیا ہے۔

سبب نهونے سے اتفاق ہے کہ جب اخیال بقش کالجرم واہ وہ انسانی س وا دراک سے باہرہے۔ مگرا وسکی طرف سے منا دی کرنیوالاضرور آتا ہے اور ایر اوسی شیم دیدشا بدکاہے جوانسان کے دل کو فریفتہ کرتاہے۔ نبرم ين سرسيدفي بدخيال فابركياب كداكر فداكاخيال نوع انسان بن غتلف نهوتا تومذيب كيصداتت كااجها ثبوت بوتا \_ سرسید کی راسے انصا فا بالکل صحیح ہے۔ ام ہم اختلا ف طریقون مین ہے۔ گمزامعلم تدرت کی طرف مختلف طریقه سیرخیال حوع بو ناعین فیل نظرت کی ہے۔ یہ ہی یا یاحا تاہے کہ بعض صورت مین انسان جسل سے بہت دورٹرگریا ہے۔ بیر ہبی اس امر کانطعی تبوت ہے کہ نوع انسان مین بالاترقدرت کی کلاش کا فطر تی ما دہ ہے حبسکا اخلیا رہر ملک کی عا دت اور مزاج کے موافق ہوا ہے۔ بر**ھ** ۔ سرسیدنے اس حکم خالق اور کائنا تکے باہمی تعلقات کی مختلف صورت ظا ہرکی ہیں۔ اسپر حبث کرنا ففنول ہے۔ حقیقت خالق – اورخلق کائنات - بیرایساراز بیچ کدانسیان چس او ماد ماگ سے نہیں کہول سکتا ہے۔ رہنماے مدہب منبکو فیضان اوس قدرت سرتما ا ومنوان نے اس قدرت کوخو دشکیر کیا اور دوسرون سے ا**ظهارکیا سبی قدرس**ے نمبرا - ۷-۸-مین سرسیدنے عتقا د کسیے بیش کی ہے اس سے مجے کلیٹاا تفاق عِمْقًا دسے مذہب کی صداقت منین ہوتی۔ بلکہ جائی م*ذہب کی عی*ن ذمیجے. برا الاسال المين مي حبث المي كدجو مذهب قانون قدرت كرموا في مووه سيا مذم بسبرير برين اس جكوصدا قت ندم ب كي بحث كرنامنين عاميّا اسليمُ

بوجب رائے کا نٹ کے مذہب اخلاق ہے ۔حبکہ ہم اخلا ت کے کا مؤکو حكر خدالشمجيمين ومي مدم مغہٰہ، مذہب مبئی عمل کے قابل ہمین ہے ۔ اور نہ انسان کی زندگی اوسے اثر ڈال نکی ضرورت ہے۔صرف اخلا ق انسان کیلئے کا تی ہے جاعت بہج کا رہ ہے جو مذہب کو اخلاقی کام کے ترغیب دینے بین داخل کرتے ہین ۔ مذبہ بیک علم ہے۔ وہ انسان کو اینے نفس ہ<sup>خیا</sup> رنگی نوت دیباہے اور سیٹے سیٹے معملہ ولتاہے۔ اور دل کی تسلی اور دہاغ ں صفائی سداکر تاہے۔ یہ تعریف قبٹ مذہب کی کرتاہے۔ وہ ۱۰ ایک تمینگری اورتعزیف پذیوب کی شرمیشہ کر ناہیے۔ اوسکی را کرکے ب مذمرب ایک کلیتا بھر وسه کرنا ایسے پر ہے جوکہ ہما ہے۔ لیے جارا کیا نامیا يم اوسيكي لئے كچونونهين كرسكتے۔ نوبر - کانٹیمی ایک بل فراننس میر**کہتا ہے ک**ر افسیا ن خو داس لائق ہے ک ب ا ورغیمی سیششل دسکی کیجائی نه پیرکه وه اور کی کرے ۔ جری اسپراور اصنا فدکرتاہے ۔ وہ بیکه تاہے که ایٹے ُفنس کی محبت کرنا پیزنیا<sup>کا</sup> عام قانون ہے اور بیرسم کی محبت ہیں داخل ہے۔ اور مذہب ہے عابراہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ صفحه ۲۰- بالاخر مذبرب كي بهي تعريف موسكتني ١٠٠٠ بيان ايك مديني وت انسان مین سیر حسک سبب سے ہم مذہبی اعزاض سیمین س صفحه ۱۵- اکثرلوگ جوفلسفی اور آزا و خیال کے بن او کمی یه راسے سی که مترج

و با ن برنسلیم اور رضا کے اور کی زمین کہا جاسکتا جبیثیت قانون قدر ت چون وحیرانعمیل مین نهین موسکتی - معتقمیل اس ق**انون کے حسن قبح با**نسا<sup>ی</sup> یه ایسے با دشاہ کا قانون ہے جہا نگلطی کا گمان ہی نہیں ہوسکتاقبل میں ا د می شل سرکش حیوال اینے نفنس کا مطبیع تها مدیہبنے وہ سرکشی دور کی ورا بنامطیع نبایا۔ اورجب فرمب کے طریقہ پرچلا توا دمیت آئی۔ میماغلم تنهين بيرسرش نعلامهيد ببت سي مصلح اسنع دليمي راورانسان بأنجكر مرحیوان موموگیاہے۔ بہتدن کی انتہائی ترقی اس غرص سے ہے کہ اب ب بچوانسان کے سامنے ہے ۔متفرت صعبہ دنیا کے دہوئین اور آرنے للجاكر دمے يسب برديشان دخيري كمجا بهرگئے تجرب اور معلومات ما كى كوئى انتها نىين - اب اختيارىي كە أخرىسىلى كى ياتسنوياخودسرىنى رىبو-ب بیان سے پوریس عقق کی را سے برحث مظروع ہے۔ انتخاب مفيابين لكيم كمسسس ميولربا ببت المشاكم ليعبسوى مغیہ ۱۰ ۔ مذہب کی تعریف بیان کرنا نہا بیت ہی شکل ہے۔ بیلفظ زبان پر ہزارون رس سے ہے۔ اور وہی ایک بفظ او سکے لئے قایم رکہا گیا جبکہ وہ

ہزارون برس سے ہے۔ اور وہی ایک تفظ اوسلے لئے قائم رہ ایک زمانہ سے دو سرے زمانہ میں ففلب ہو ٹاگیا ۔ صفحہ ۱۲۔ مخصر اچند نتر فغات مذہب کی کتا کیجا تی ہین ۔ صفیه ۱۰- مسئرُدُمیس کی تحقیقات سے بیتا بت ہواکہ وصثی اقوام برنیئیش بعنی قابل گردنت کے شکر مذہب نہیں ہے -اوٹخا ندیمی خیال جدا گا نہ ہے۔ او رفیٹسٹ مٰرہب نہیں ہے اور نہ دوآ غا ز مذہب کا ہے -

## (**J**-**L**)

( قدیمی علمها دب مهندوستان ا ور آغازمنی<sup>ب</sup>) مفى المار يدبب شكل بدكراسترليا امريد افريقه كاتوام س مذمب كأغازدر مافت بموسك - مركسي قدرسمولت اون مداسب ولميكي حظے تاریخی حالات موجود ہین اگر حیرانین بھی میشکل ہے کہ عتب ک مذہب یشخص اورا وسکے مقلّدین مین محدو در باا دسوقت کے حالات ہمیک معلوم برسکین به بیر مقولت خصی مذهب به اور جاعتی مذهب دونون رصادت *آنا آ* اور د وسرئ سکل بیہ ہے کہ نام مٰلامب کے دیجنے سے بیعلوم ہوتاہے کہ بیسا كى فطرت مين ہے كە مذہب مين سيالغدا فسيا مذكے طور يربهت داخل كريا حاقاء <sup>صغ</sup>ے ۱۳۵<sub>۵</sub> مبند کے موا فی کوئی ملک ایسانہیں ہے کہ حسب سے عمد **موقع انبدا** اورآيند ونشونارندمب كامعلوم موسكيين بالقصدنشو ناراسوج سوكها ہون کہ مہند میں ارتح کا فام نہیں ہے ۔ عنيه ١٠٠٠ مذمب بريمن بين ايك برا انقلاب بوده مذمب في بداكيا -مغجها الساندبب كامهل فروغ ۴۸۵ دبرق بل صنوع بیش کے عمد منع ۱۸۱۰ اسوکاین برا - بوده مذمب اگرچه بهتبدیل میکت رسمنی مذمب

## حصهٔ دویم ندیب کا مرکز

آیا قابل گرفت کے اشیا ابتدائی حالت مذہب کی ہے۔ مغ<sub>دالا۔</sub> ٹوی بروس کا بیفیال ہے کہ دشنی اقوام جو بڈی ۔ پنچھر۔ ہتیا ر۔ اور پی قسم کی قابل گرفت چیزون کو پرشش کرتے ہیں ہی ابتدائی حالت ہر قوم کے ندیو کی ہے۔ اور اسکے بعد تعدد دیو تا کون کا ہوا۔ اور پھرو صدا فیت کا خیال ہیدا ہوا اور و حدا فیت قائم ہوئی۔ صغر ا، ۔ عامر خیال بیر تہا کہ مذہب وششی اقوام میں نہیں ہے۔ مگر مشنریو

سور ۱۸ - عام حیال بیرنها که مدیمب وسنی انوام بین همین هیچ مسلته بین که کی تقیقات سے بیانی است مواکد ضرور مذمرب ہے - اور بم کدسکتے بین که جمانتک تحقیقات بروئی بیان بہت مواکد دنیامین کوئی قوم ایسی نهیں ہے کر جب مین مذمرب نبور فرم ب انسان کا ایک جزو ہے مغربه ١٠- بهم اوس راه سي جلنا جا منته بين شبكو بترخص مين د كرے ربعني كم وعلم بذرىعيه واس كح حاصل ہو وي سيد ہائے ۔ تمام مذہب دنيا كے اگرج درامور بين تكف بن مكر صرف اس ايك امريت فن بهن كدا و يحد غرب كاثبو معفیم ۱۰ مغایت ۱۷۰۰. مگرید حیرت ہے کہ انسان اورسب امور مین ذی مو*ت ہے* ں خاصل مرمین ابتدائے دنیا سے آج تک مخبوط اورمجنون رہا جواباسکا پیا ہو*سکتا ہے کہ ہم سے یا د*یو تا وُن نے کہا۔ (بینی بیرونی الهام) یا بیرکہ ہمک غوديه علوم بوا (اندرونی الهام) بمکوشک تنيين که قدر سے اس جوابين المليت بو - گروه نالني چائي -مغی ،، سوال یہ ہے کہ سطرح سے ہمانے اجدا داریا کے دہن میں کیکہ د وسری دنیا اس سوجود ہ کے ملاوہ زہن میں آئی جسے رہ ندیکھتے تھے۔حواس<sup>کے</sup> ؛ وصه ابتدا في حالت انسان مين تھے ربيني لامسه ـ شامه ـ ذا نُقه - الن جوا متيا زمووه زيا د صحيح موهما- برنسبت استكے باصره - ياس امعد سي معلوم بغيراسك كاول سي تقىديق نهو مفره ۱۸ محواس سے تمیز بونیوالے دونسے کے بین ساول محس*ی سروم نیم محسو* ول شیلے مثل تبھر۔ بڑی کوڑی ۔ جا نور وغیر دوجلس میں اسکیں۔ ، دخت - دریا- بهار- زمین -حبه کاایک جزلوس من آنے -د وسری مسم کی اشیا را کثرحیرت میدا کرنیوا لی بین – اپنی عظمت! ورقداد ر طول سے اورا ٹرسسے ۔

اس من مربوده وبدر كوالهامي كلام نسيحصف الهامي كلام قرارونيا ۱۲۸ - برمبنون کی اختراع ہے ۔خود و پیکے شاعوالهامی موزاندین طامیر فع صرف بود وبى نىين اوس سى قبل بى اشتبا دالهاى برد في بطا بركيا جا ما تها منفرهما وبيرك ملما دب كي جار درجهون -اول زماند سترا کا قبل ٥٠ ۵ برس حضرت عيسي کے ہے۔ منده دایستراعهد کی بدغومن تهی که علم جربزیمن کی آبادی مین بسیلا بوایه وه سفه ۱۵۳- دوسراعهد ربیمنان کامید - بد ۴۰۰ سے ۸۰۰ مکسل میسی د وسكي مهل غرص تربانيون كعربيان كرنبي ب اوسى مين بالآخرا ويافشا وست دىم مند واسفدى -تفویرہ التمبیراعه دمنتر اکا ہے۔ بیرحضرت میشی سے ۸۰۰ ما۰۰۰ ابرس کو م س میں جارون بید کمچا ہوئے ۔ مفره ۱۵- چوتها عهد کهانگا کاپ به ۲۰۰۰ ابرس تا برحض شعیسی کے ہے۔ به زمانه و ههدجب بدیکی قربانهان آمبسته آمبسته فروغ یا تی جاتی تهین اور بيد كىشاءى ژمهىتى تى-منى - ١٥ - بىدىذرى حفظ كرنىكے ما در يا -منش مجوس ۔ نیم <sup>محرس</sup>س سے غیر محسوں ۔ الی**ٹ یا** تی کے ۔

مین مفتد نهین مواتها ادرجوالسے اشعار نبا آنها او سکورٹیں یا مُولف کہتے تھے خیال کرنے میں اشیاے محلوقہ کے انسان وجدید رجدتر تی کرتا حاتاتا۔ نر ۲۰۰۷ - آول قسم کے اشیا ہے ہید کے اشعار میں منعت کے لحاظ سے ہیں گم ىم دوم كى شيائے جانجا بريدمين ديو ما ون سيمنسوب بين -۲۱۰ مينے اوپر ذکر کيا ہے کہ آسمان روشني دينے والااور روشن کرنيوالازما التدأخيال كما حاناتها اوراوسكو ديوس كيتي تنف ساوسي آسمان كے بجاسے یہت سے دیویا قائم ہوگئے حنسلے نعال تہمان کے ظام ہوتے تھے۔او علاوہ امسكے صرف فعل ہی نہیںٰ بلكه به ظاہر مربوا تها كه تمام دنیا پر وہ محیطا ورمحا فظہے ا وسی سے بجا ہے آسمان کے خیال اوس دیو ٹاکا پیدا ہوا جوسب برحیط اور محافظ (ننیجه پیمواکه <u>کھ</u>لے آسمان <sub>- ک</sub>یمتفرق *ستار*م جوآسمان بین ہیں اور نیزمجموعی خیال تے کرتے انسان کے ذہن میں آیاکہ کوئی الیسا دیو ناہے جوسب پرھا وی اور سنحة ٢٠ سيمني اوپر كے مضامين سے يه دكه لا د ماكه کسر طرح سے انقلاب ظام ب (تیم محس ۔ غیرمس ) کی طرف ہوا۔ اول اشیا ہے روشن جنگو تے مثل در ماکے حنکو دیواس کتھ تھے۔ دویمہ وہ شیائے حنکوسن سکتے تہ اور دیکھ سکتے شل سورج کے دیواس کے نے ۔ اسے بڑا نی سٹرک سیمعلوم سے سے نامعلوم مک بہوتے معنی ۲۲ - گرمعنرصٰ به کوسکتا ہے کہ بہتر فی نامنا سب ہوئی کہ اس سے کثرت وحدت موئى ـ اور بالآخرنتية موگاكدالى د مبو كاميراجواب بديم كدواقعى يه

غده ۱۸- ایک تمیسری مسلم اشیای انسی بن کداونکاای بجزوسی محسوس نهين مؤسكتا اوربد غيرمسوس قرار دمكئي مثل بوا-ابر-رعد - شهمان موج تاره صبح مشام بهلی سم کے اشیائی کو دولوگ جوکدا سکے فائل ہن ما فا زندمب کا قامل گرفت کے اشامے کی سِنش سے ہوا سمجھتے ہن کا بى ابتدا مذبب كى ہے۔ مگر د وسرى تسم كى اشيائى كويين نيم ديوتا۔ اور ليه ي كوبورا ديو تاسمجها مون -مردام المعنى من المريخ من المريخ والما أن كے حالت من قول مارن یے رمس کہتا ہے کہ دیوتا۔ ہوا۔ یا نی۔زمین۔سورج۔اگ متارہ رتھے پرو ڈکس کہتا ہے کہ قدیمے زما نہ کے لوگ جا ند- دریا حشِّمون کوجو نافع تھے میرزجرین کے مذمب کی بابت کہ تاہے کہ وہ سورج ۔جا ند۔اگ کی پرش مبيرو دُائس كتا ہے كەايرانى سورج - جاند اگ كويوجتے تھے -صفیء ۱۸۔ بیدکے سب سے مرانے اشعار دریا ۔ بہاڑ۔ ابر سزمین- ہما ٠٠٠- تام يُاني تسمركے شعار بدكٹر تشن بين بيئے جاتے د ہوتا وُن سے خطاب کر کے ہوتے تھے مگرا وسوقت لفظ د ہوتا کی وعظمت اور معنی مذتھے جواب سمجے ہیں ۔اوسوقت مبند وُن میں خیال دیو ٹاکا ڈہن

نأسكه ياتر ديدكرون -اس كام كاورببت سيطين -ميرا فاص كام اوراس با نی لکیجر کی غرصٰ اور مہی ہیے۔ وہ غرض تاریخی اور علمی ہیے۔ بہکو میرعا نیا جا ہیے۔ پر مذہرب کسطرح سے مکن ہے ۔کسطرح سے انسان مین مذہب دانٹل ہوا اورٹیئے کیا ہے اور پرکیسے ہوا ۔ صفی ۲۲۱ ۔ بدیم کھ چکے ہیں کہ تبلہ سم کے علم اگر علم کا اطلاق اونبر ہو دوروازوں سیم اونکو د اخل مہونا جا ہیئے ۔ بینی در وانہ دس و در واز وا و راک ۔اورجواور در واز و خواه وه دروازه الهام موخواه دروازه نطرتی عقل مندیم کا موعلط ا علام صغی ۲۲۰ - مین فے اولاً اس امرکے فل ہرکرنیکی کوشش کی ہے کہ خیال غیر محدود کا جواصول تمام مدمب كاسب وه مذربعداد راك لاستئك خلامرنهين بروا - اكفيال غيرمحدود كاحواس ببخصرنهين بيريمكوا ينامقوله كح بموجب ردكرنا حامية ش سرمبلٹن کے بیکنا کا نی منین ہے کہ خیال غیرمی و د کا مطفی ضرورت ہے ہ<sup>مان</sup> ببيعت ببى ايسى نحلوق بيوئى بيركه تب بهم وقت ياجگر كامقام منحصر كرينگيم كمو و قت معلوم ہوگاکداس کے آگے ہی و تت اور جگھ ہے۔ اگر جدمین نہیں کہتاگا رد سیل می**رجه حت نهین ہے مگرانیے ن**حالفون کواسکے قبول کرنے **برمجبور**نہ پرکسک مطرح سے ادراک محدود سنیا ریر بذریعدس انرکر تاسید ارسی طرح سے ندم ب پرمی و دیر حومی و دکیسا توب اثر کر باہے۔ بسكويم حواس اوعقل اورعمقا دكيفيين وهسبكام ادراك كيين-مغيد ٢٠٠- تاريخ قديم ندمېب مېنديسي علوم مېوناسې كد بالمره پدارا د د كياگيا كه غير محدود کاکوئی نا مرکه بین جوبر ده محدو دبین مستوریے - بدندکور موجیا ہے ک

یے ہے۔ بید کے آریااس راہ سے ایک راستہ کوچوٹ نے چھوٹ نے کثرت سے وصدانيت \_ اورىعدازان الحاد - پهونچ - گربعدائاريان ديوناؤن ك مندؤن نے سکوت نہیں کیا تا وقتیکہ ونہون نے بید ند دریافت کرایا کہ اون فیا سے رترکون ہے۔ یعنی جان موجو دات کی ۔ اور نیز اپنے نفس کوہبی پیجا نا - ہم مہی آريا لؤكون كامثل بن حب بهم كوئى فعل و يجتصرين توا وسكے فاعل كو دمونم ستے بين اورجه بكوئى وافعه ديجيتي بن توا وسكاكر نيوالا للاش كرتي بين -مفي ١٠١٠ انسان ورجه برجه اس راهين برياكيا سبه يجون جون الكروبادنيا جیوٹی نذ آنے گئی اور آسمان فرمیب علوم ہونے لگا۔ مردرجبر پہالا منظر مہماگیا ا وریه کریر تفظون کے معنی **مثبن** م**روت مُک**ئے۔ ٢٠٠ بانچ ہزار رس گزرے جب آریانیسنسکت ندیونا فی ندلیش زبان ولتے <u>ت</u>ھے کمرادسکو دیویترآسمانی بات ک<u>ت تھ</u>۔ سفي ٢٠١٨ - جارم زارس بوس كداريا بلسبانث كان رويا وسكود يوس آسماني با منتے نعے ۔ (مرادیونا نیون سے ہے) ہزار برس موے کداریا اُملی کے اوس روشن اسمان کو مکتنے تھے اور اوسکو حب<sup>ی</sup> طرکتے تھے بعنی آسمانی باب -اور م**برار برس بو**ے مهاسه احدا دّاريك ملكون جرمني مين أخرد فعد ذيوا وكي زبان سے نكلا-ئر ُ ہو بی خیال کوئی نام ہمیشہ کیلئے ضائع نہوا۔ م لبحر۵ - خيال غيرمحب دو د کا اور قاعده کا صفيه ٢٢٥ - ان لکېرون سے ميري غرض بدنه بين سېر کهسي خاص قسم کے مديم کي

توبهلا پیمکن بوگا۔ کثرت - یا وحدانیت کے خیال مین پرانے سے اس امرکی تعین کا فی ہے کہ اقوام مین کسطرے سے فداکا خیال بہدا ہوا۔ صفحہ ۲۶۱-۲۹۹- بند و کن کے فدہب برغور کرنے سے یہ ظا بر ہوتا ہے کہ اونمین تعدد - یا وحدا فیت عامہ کا خیال پیدائنین ہوا۔ بکہ وحدا فیشے تھی وہ ملے ۔ سورج - چاند- وغیرہ کوجدا جدا افعال کا فاعل ہم محتے تھے۔ اور بالاخر مجموعی حالت پر اسی سے وہ نظر ڈالنے گئے ۔ ایک کو دوسرے پر نوتیت فیتے دیے۔ وحدا فیت کے آٹار بیدا ہونے گئے۔

صفی ۱۳۰۷ بھرایک یوناکوغانب وردوسرے کونعلو کرکے الحاد کی صو<del>ر ب</del>یدا ہوئی ۔ صفحہ ۱۳۱۱ - ۱۳۱۱ - الحاد کی شکل کچھ کچھ بودہ ندم ب مین نظراً تی ہتی ۔ گر دھ تیقت وہ الحا ایسا نہ تماکہ حسب سے قطعًا بطلان خالق کا مو۔

## لكرء فلسفهنديث مدب

صفی ۱۹۱۹ - جبکداً ریا مهند کا بیخیال مواکد او نکے سب دیو نام عن نام می نام مین او موت وہ اوس سے بالکل شخرت موجاتے جسکی کد مدتها ہے دراز سے رسٹنس کرتے تھے ۔ ایسا ہی خیال اہل یو نان ۔ روم ۔ جرین ۔ مین بی دیوتا وُن کی بابتہ بیدا موا گر مذہب عیسوی نے اگر انسان کے خیال نہیں کوطانیت دی ۔ مہندین کوئی ایسا مذہب باہرسے آنبوالانہ تھا ۔ جسکی وجہ سے بریمن اپنے دیوتا وُن کو چھوٹرکراوسین نہا ہو لیتے ۔ اونہون نے بجا ہے اسکے کھشل یونا نی ۔ رومی جرمنی کی جوٹرکراوسین نہا ہو لیتے ۔ اونہون نے بجا ہے اسکے کھشل یونا نی ۔ رومی جرمنی کے بیا کے دیوتا وُن کو جہوڑ کرنیا راستہ کیتے بُرا نی راہ پر چلنے لگے ۔ اگر چداونہوں نے کہا ہے اسکے کھشل یونا نی ۔ رومی جرمنی

سطح سے آریا غیرمحدودکو درخت۔ دریا۔ بہاڈون سورج۔ چاند۔ رعدہ بجلی۔

بن سمجتے تھے اور اونین وجو دایک شکا خیال کرنے تھے جونظر نہیں آنے تھے۔ اور

بالآخر قدیم آریا اوس خیال بریمان تک برسٹ کدایک باپ آسما فی کا خیال آیا۔

صفی ہو سرہ ان ایس خیال بریمان تک برسٹ کدایک باپ آسما فی کا خیال آیا۔

صفی ہو سرہ ان اور خیری نفیرات جود نیامین واقع ہوتے تھے او کمو دیجہ کراور خیالی دیونا والی مونین مندکوں کے دون میں خیال ایک تسم کے اصول اور قاعدہ مفی ہوتے ہوتے ہوتے اور دوسری کیا وہ ہمیشہ مند ہوتے ہوتے دیال ایک تسم کے اصول اور قاعدہ مندی مندون میں خیال ایک تسم کے اصول اور قاعدہ کے اخیر منون میں جانسی ہوگیا۔

کیلئے او نکے ذمنون میں جانسی ہوگیا۔

کیلئے او نکے ذمنون میں جانشیں ہوگیا۔

## -450

صفی ۱۹۱۱۔ اس امر کا خیال کرنا بالکل نفنول اور غیر ضروری ہے کہ مذہب کا آغاز و حدا نیت یا تعدد و حدا نیت سے ہوا جسقد رکہ تعلق ندیب اہل ہندا و راہل یورپ کا ہے بیخیال ہیکا رہے۔ صفی ۲۶۱۱۔ بجائے اسکے کہ مام ندا ہب کو ندیم بیود کا گڑا ہوا خاکہ خیا اُک بن محققین کو حاصمے کمختلف ندا ہب کے ناریخی حالات ترتی کے دریا فت کرین

اورا وٰکی ترتیب کرین ۔ اور بھرا وسپررا ہے زنی کرین ۔ صفی ۲۶۱۷۔ یہ نہایت ہمشکل ہے کہ اتبدا ئی حالت میں وحدا نیت کاخیال ہو • مربر

معرد ۱۹۱۱ء میر به ایس می می می می میرانده می می می میرانده می میرانده می میرانده می میرانده می میرانده می میرا مثلا اگر کسی مشنری سے کھئے کہ دقیق اصول عیسا میت کے وشی اقوا می میراند

۵ \_ فیمرج بیلے سے تغویت مین اور بھی بڑگریا ہے ۔ وہ کتا ہے کہ لینے نفسر کی محبت کرنا بیہ دنیا کا عام قانون ہے ۔ اور ہرشسم کی محبت میں داخل ہے ۔ اور ب سے جابجا اسکی تقیدیق ہوتی ہے۔ بالآخر صنف اللي يدراس ظاہر كراسي - ايان ايك مديبي توت انسان كي <u>۔ سے ہم ندہبی اغر اِض شمحت بین</u>- اس تعربی<u>ت سے</u> اور بہی ابہا م ہیلا ہوگیا۔ بغیرایان کی تعریب کے ندیب مجمع میں نمین آسکتا۔ <sub>یو</sub> دویم ۔ قابل گرفت کے ہشیا رموجو دات سے آغاز مذہب کا مہوا۔ اس کیجو مین ف نے دحشی اقوام کے مٰرمب کاحوالہ دیاہے کہ وہ بڑی۔ نبچر-مبتیا ر-کی ٹیٹر تھے۔ اوربعفن کاخیال ہے کہ ہی اتبدائی حالت ہرمٰد بہب کی ہوتی ہے۔ یھن سنبا طہر اور حبت بلانبوت ہے۔ خور صنف فے صفحہ و · این لکہا ہے۔ سٹرومٹیس کی راے یہ ہے کہ پرچیزین وشنی اقوام مین مرمبی پیرا یہ سے برسنسٹر میں ہوئین ۔ واقعی بدرا سے سیجے ہے - مہندوستان میں کا بتھ کی اقوام میں کم داوا کی بوجاہر تی ہے ۔ اور یہ قوم خدا کو مانتی ہے ۔ بوجہ اسکے کہ اس قوم کا بیشہ نوشت وخواند كاسبے اور قلم دا وات ذريعه نوشت دخوا ندكا ہے اسلىئے ادىكا ا دب اورتعظيم تے ہین اور اوسکے اوصاً ف کے افہار کیلئے سال بین ایک وقت معین کرلیا ہے م ا قوام مین بهی دستوری که نامور ننجاص کی استعمالی اشیا ربطوریا وگار کے رکھتے ہیں ج اورایک وقت معین برا ونکی نمائش کرتے ہین ۔ انسی یا دگارین تبرگادشی قوم یہ ركهني مونگى ـ بىد مركز بنيا و مذمب كى نهين موسكتى - يالآخرخو دُصنف ببي صفحه ١٣١١ مین ککمتنا ہے کہ وحشی ا فوام سے آغاز ندمب کا ابت ہونامسکل ہے۔ لهذا آریہ

ر پُرانے نام نرکے گرهس اعتقاد سے که اونین وه نام رکھا تها ده نه چپورا-مُرِانے دیوتا وُن کی قربانی گا ہ خراب اور دیرا*ن کر کے اوننین پر*یشان مصالحہت نامعلوم اورحاضرنا ظركے نام قربانی گاه نبائین -مین نے استحقیق کے سات لکیج ون کا انتخاب کیا ہے۔ اور ہرایک لکیجر کی بابت على محبث موگى -لكچراول -اس مين تعريفيات نديمب بموجب اقوال حكار كے بيان كى بين اورآخر مین اپنی راے سے نعریف کلهی ہے۔ انہین ایک تعریف بھی وا تعات مذہب منطبق نهاین بوتی -ا - کانٹ کہتا ہے کہ مذہب اخلاق ہے ۔ مبشک اخلاق بھی ایک حزو مذہب بر مض اخلاق پر مذہب کا انصار نہیں ۔ مذہب میں مقدم توحید ہے۔ اوس سے اخلاق سے کیا تعلق ہے۔ ۲ \_ نعبٹ نعریب ندیب کی یہ بیان کرتا ہے ۔ ندیب لینے نفس کے خیال کئی فو دیں ہے اوربڑے بڑے معمد کھولتاہے اور دل کا اطمینان اور د ماغ کی صفائی پیلا رتا ہے۔ یہ ذکر مذہب کی تا تیرات کا ہے۔ یہ واقعات مذہب نہیں ہیں۔ ولا مشارمسرندب كى بابت بدكه تا الميك كدندم بسكليتًا بحروسد كزنا البيديد بيدي جربها سے لئے بچورز کرناہے مگر ہم اوسکے لئے کچھ تجویز نہیں کرسکتے۔ یہ تعریف مذ نهوئي - بليداعة إصَّايه ندب كانفض ظا بركيا جامّا ہے-مم - كامنى يەكەتا بىركىداىنسان خود اس لائق سىركىدىنىدىن يېتىش كى كىجا نه په که اورکی کرے - به بهی ایک بغواعتراض ہے - اور صفحکه اورا نا ہے -

م مسوس جومس وا دماک کے اندرہے اوسکی سِتش کی۔بعداران غیرمحسوس حبکو دېچونسکتے تھے پافسن سکتے تھے اومکو دیو تانبا با۔اوران دیو تا وُن کو دنیا برمحیط سمجها . ببدازان ایک دیونانینی خداسب ریمبط سمج<u>ند لگے</u> ۔ بیرب ترقی حس واد راک کے ربيدسے مہوئی ۔اسلئے اسپراعتراض وار دنہیں موسکتا ۔ کی نمبر۵-۷- م- کاخلاصہ بیہ ہے کہ انسان کے ذہبن میں اتبدا رخدا<u>ے غیرمحدود</u> خیال قائم نہیں موا۔ بلکہ درجہ بدرجہدس وا داک کے ذریعہ سے تر فی کرنے میں یہ مرحله نيم محسوس مط كرنا پڙا۔ اوراس مرحله پر پيونجکرايک آسماني باپ قرار ديما پڙا۔ تتقتنف كأنيحض خبالى منصوبيه ہے ۔ اور وا تعدے خلاف ہے۔ اور یہ درجہ بدرجہ ترقیا فیاس مین نه بین آتی ۔ ندمب مین تجربه داخل نمین ہے مب*کع قبیدہ ہے اور عقید*و مین درجه بدرجبرتر قی اختیاری نهیم بیض اتفا قی مکن ہے ۔ رک ویدسب سے قدیم سے اوس میں حبان سیارون کی تعریف ہے وہان خدا واصالا ىبى ذكرىي - ﴿ دِيكِيوانتنى بِ ٱربير) ہس ایک ہی زما ندمین خداے واحد کا خیال مہند وُن مبن تها اورا وسیونٹ میں سیا کی ہبی وہ مطبی کرنے تھے ۔ تونتی جدیہ سیرے کہ یا ایک مین گروو دونو ق سم کی سیش کرتے تھے اید موسکٹا ہے کہ خواص خدا پرست تھے عوام کو اکب پرست تھے۔ گریز متیجہ نہیں موسکنا کداول کواکب پرست تھے بعدہ خدا برست ہوئے ۔ یہ محقق لینے لکی و منین خو د فرما<u> چکے ہین</u> که فلسفی اورازا دخیال دالون کی بیر*اے ہے کہ* انسان غیریدو د<sup>کو</sup> نهین سمجر پسکتا اور تام ندام به امب کی نبیا داسی پر ہے که ندم ب کا معا ( بعنی فعل ) انسان كى سجدست بابرسب - با وصف اسكے بها رئ سمجدين بين أماكداسوت

مذمب کے نشونار پر بحث کر ذیکا۔اس مذیب کے حالات کثرت سے ملتے ہیں مصنطب اِ تَی لَکِھرون میں آریہ مٰد مہب سے بحث کی ہے۔ لکچرسویم ۔ مین ویدکے فروغ کے چار درجہ قرار و نے ہیں ۔ - سنراعهد .. ۵ برس قبل عليشي - اس زمانديين بريمنون كاعلم يكابوا-ا - عهد بریمنان ۲۰۰ برس قباع میشی نفایت ۸۰۰ متباع میشی *ترانیون کی تشریح ہے* -مو عدد منزا - ٠٠ مرس باعسی نفایت ... أبل عبیسی حارون وید مکیا موسے -م - عهد کهاندا ۰۰۰ ابرس نبل عبیشی -حب وبانیون کا فروغ موته ا جا باتها۔ لکېر دېارم مين برځب ہے که کائنا نهين ټين قسم کې شياسے ٻين دوانسان کی گرفت مین کم دمیش آنی مهین - تعبس*ری گرفت سے با ہرہے* -ا محسوس شل ن**ې**ې يېمو کوري - جانوروغيره -موينيم محسوس - زمين - بها دريا - درخت دغيره -غيرمحسوس يبوا - ابريهمان - رعد-سورج - جاند-ستاره يصبح - شام -منف كى رائد بين كداول مسم كى اشياركى بابت بيض كاخيال ب كدا كى قدام محنصنعت کے نیال سے ہے یعض کی راہے ہے کہ بیراغاز ندیمب کا ہے۔ دوسما قسم کی اشیار نیم محسوس کی بابی منتف کی راے ہے کدا فکو آریہ - یونانی سِنْسُ رفي ادراومكوديونا سمحتر تھے - اوران ديوناؤن كے باتھين نظام عالم ہما اور و دسب بر محیط تھے ۔ اس خیال کی ترقی ہوئی ادر بھریہ سمجھنے لگے کہ کوئی ایک ابسا ديونام وجوسب برحيط يديني خداكا خيال قائم بوا مطلب بدي كمداول

اونکو داخل مونا جا ہئے۔ بعنی درواز دھس وا دراک سے۔ اور جوا مدوروازہ سے داخل ہوخوا ہ فرہ دروازہ الهام ہو۔خوا ہ وہ دروازہ فطرتی عقل نہیں ہوو اس بیان سے ظاہرہے کہ جورہنما الها مرکے ذریعہ سے خدا کے دجو دکوتسکیم ستے ہیں اور اوسکا احلان کرتے آئے ہیں وہ خدا پرشی کی تعریف ہیں ہمیا کی۔ کیونکه درجه بدحه تر قی نهاین کی - صاحب مدوح نے جونتیجه مُدیب اہل مندکے نشونا رسيے نخالام ينتيجه اوسيوفت يحيح موسكنا ہے جب اہل مبندكي ابتدائي حالت ہیں ما ن لیجا سے جواس ککچرمین طاہر کی ہے۔ گرابل مبند کوتمام یورپ آرہا قوم كى ايك شاخ سمجه تا ہيے اور بير توم حسبوقت متفرق مِو بئ اوسوقت اس قوم مِين تىذىب قديمتى اوپىلطىنت بىي قائم بوغكى تنى - او قبل سفرق بونىكے يز دان يرتى اس قوم مین شی - اورسیات اوراگ قبله نما زهما وریدا مرضامین سابق بین آت موديكا ہيں۔ تو مندمين أكر جوانقلاب ندمين خيالات مين مواا وسكوا تبدائي حالت نهین که سکتے - علاوہ ا سکے مذہب خوا علمی اور فلسفیانہ طریقہ سے نایت ہویا يەس وا دراك سے پيدائمين ہوا۔ مذہب اہل دنیا کی خوا ہمثات نعنسا نی کی اندو نی روک ہے ۔ اور بیم اور رحا او اكدبين - جنسے انسان كى خوامشات برہروقت اور برقكھ اثر بيونجتا ہے۔ جهان شاہی احکام کا زمنین پہونچیا۔ وہان مزہب کا اٹرموجو دہوتا ہے۔ مذبهب سے انسان اپنی کمزوری بیجانیا ہے با دشاہ کا وہ مقابلہ کرے یگر زبہ کا وه مقابله نهمین کرسکتا - اوراینے آب کو بے حقیقت مجمتا ہے - مدہب سے ہی

توتامه ونياك فلسفى ورصاحب ندمرب به كدر بيح بين كدانسان غيرمحد ودكونهين سمجر سكنا مكرجار منزاررس ببلي انسان مرهو دات كى رسنش كرقے كرتے غيرمي و د كو سجه کیا ۔ اور اوسپر بورا بحروسدا ور تقین ہی ہوگیا۔ اور اوسکی عبا وت بھی کرنے لگا عالانکه نه وهس وا دیک مین آیا ورنه ظاهری نفع حبیبا سورج چاندوغیره سیم بوتا لتها وه ظلام رموا-ا اعدا پیشی تفس آخیرسبب نرص کر **سینے سی**نہیں ہو تی ۔ موجو دات مین سیار وان کی رسنت مثر وع موئى توا و تك تا شرات كے اعتقاد سے موئى يا يدكه و هايرانيون يوتي يُمارُ انسانو کی پیشش ہوئی تواہ کئے نا موری کے باعث ہوئی۔ ربیما یبشن میسش کے رِستش شکرو جارج - اوررا مانند وغیره بزرگون کے اعتقا دات اور بولی**ت** بروئى - رست رستى كالمضمون لائق ملاخطد ب)-اس پورمین عقق بقوب ہے کہ ایک مذہب کے نشو کارکا فرضی منصوبہ قائم کرکے بداصول بنا دیا که درجه بدرجدبت پرستی سے ترقی کرکے غداپست ہوے ہن سینصو صرف اس غرض سے نبایا ہے کہ حس وا دراک سے مذہب کا پیدا ہونا یا بت ہوجا اور بالآخر ڈارون کامسئلہ ارتقا اوس مین داخل کرکے فلسفہ خدا برستی کی تعمیل کردیکا اوريه ندسوچاكدرمنها يان ندمب المركتاب في جوهدايرستى بتلا في ہے و و صور اس فضی اصول کے خلا من ہے اوس مین بیوند کیسے لگا یا جائیگا۔ بان بیسوچا ہوگا کا تھ مقلها ربيه كانيا وفيگے اوران رمنهاؤن كيلنے كه دينگے كه خداكوش مشاكرخو دا دعاركيا۔ ن زخبی منصوبه میهان کک اسم قتی کوونو ق سے کدلکونمبر ۵ کے صفحہ ۲۲۹ میں بیر کیتے ہیں یہم پیکھیلیوں کہ جلیسم کے علم اگر علم کا اطلات اونبر ہو۔ دور وازون

يمب جبكا نساني صنرورت سيخام بزيين إراوسكي قدامت ومتوا ترمختلف تومونين خداكم فائم مونا بخراسك كديفطرت كي وديوت مور ودرمري صورت قياس مين نيال تي-پهانتک جرج قامع لکيو کے ہرجزو پر موئی ۔اواوسکے ضمن پیر بیم ہب کی تشریح بہی گئیسی ابٹر کامیر ورسترميكس مبواركى باكامواز نذكر كيفيج ذكالاجأنيكا يفي وونوائح فقوا كحالات الم رائد برخوع غوركيا اورمين س نتجه ربيهو نيا موركي مرسيد كاخيال مذهب كے حقیقت كی طرت گهاہے میونکمهٔ همنی بحث تنی اسلتے اوسکی تمبیل نمین کی در سرمهری طور پیتم کیا باؤ تعِبْن مسترسيكس*ي وارك لكير كاموضوع به*نها تمكوچاننا جا شفكر مذهب سطح تكن م. طرح مسانسانیونی مرف خل موا-افرم کیا ہے اور کیسے بوار صفحہ ۲۷۵) صبا مدوح لکیج نروع اسطح <u>سمتے ہیں بیم کے کھو جکے ہ</u>رکیج جاتسہ کے علم اگر **علم کا ا**طلاق اونیزپود و درواز و <del>ک</del> اؤكودال بهونا جائبے يعنى دروازو حرام ر دروانه واراك را درجوا ور دروازه سے خوام وه دروازه الهام بو خواه ده درواز فطرتی علی میرود فعلط ہے۔ (ص ۲۲ ) - اس سے ظاہر ہے ببغير مذمهب كح حقيقت كي هانج كرنيكه كه وكس لاهت حليا ب اينا راسته خو داختيار كراييا وراوسى برجلا يانعنى مودودات بيشي سيص خدائيتني يربيونيا ماميض خدائيتني راوربت بيتي لی بحبث مین مدخل هر کریت که مسلمی مذہب خدا پرستی ہے۔ اور بت پرستی ابتر عالت مذہب کی اور فدا پرستی نم وجود بغیرر منها و رالهام کے ممکن نهدین ۔ اور پینها مین طاحت فدہم ہے ۔ اور عوم من ماده مارش مبداا ورمعا و كار يعني بدكه كان سوّن وركهان جائيگه رخاص فرات نیضان کا اثر عام بر رئینے سے مذسب بدا ہوا۔ انسان و کام مون . فی کرسکت بے جواوسم نیا ایمانی کمیا ہو۔ مذہب نسا کی نیا یا ہوا نسین ہے مُرْبِينِ لِمَا يَا يَبِرِا بِبِهِلِكَ وْرِيعِهِ سِي كُوبُهُ فِي مِنْ قِلْوَقْعِ مِنْ بِيَهِ كُونُو مِنْ الْم

يان الميسامطيبون*ط برو تا جي كه تمام دنيا وي س*امان جهان اوسكي مدومين رسكتے منبہ اوسكوا بيسا قوى كر دنيائے كرافت اورصيبت كووه آسانى بر دہشت کرتا ہے۔ یہ ہڑکرز حس وا دراک کا کام نہیں ہے۔جہان ک<sup>ک آ</sup>نا رظاہر برُّ ہنے کا تعلق ہے ہم باکل سکیس میولرسٹے تفق ہیں۔ گر آخر پر جورو کنے کا ب وم قدرت پرہے اوس سے مم کیاسب دی موش انجا رکرینگے کیونگار لموم قدرین کا خامری انتفاع کونهین - اوراگر محص فرص کرلینا بهار مقعود ہو ) توکیوں میں ہے اند۔ سورج بجلی ۔ رعد۔ پر ندائے وہ بطا ہرسب محلو قات مین ٹریے ہیں۔ اور ذی منفعت یا ہمیت اور ماجا ہ وحلال -اور شان وشوکت آ جب اسی عظیم الت ن قدر تون بر مها را نه کان نهوا داور اکوسی جمنے چمورا نو منطقی بريدارم لامدمب اورملى اورد مريدا ورمض ملسفى موت - خدا برست بالحرم ديكيم بونا محال تها - كيون ان ظاهرى اشياركود بوركرا يك بيجان اور بي تمات قەل كىتى ـ نمېب كا د اخل انسانى معاشرت مونا ابتداى سے نابت ہے - ندېب مجوس -؛ بل مصر مهین ابتدا مبی مس*عدخانق کائنات کاخیال اورا وسکی پرغش م*وتی متی و ة بم قومون بين جسف تخيل كو دخل بوجه ناتجر به كارى كے تها اوسى فدرمتعصه بن بهین - ان قومون مین هذا کا خیال مجم جا نامکن ندتها - بغیراسکے کداوس قلہ كے ظاہرى كرشمەكسى ذريعيستقىلىعىنى رسالت سے نېپوچىتے سنجوم بالعموم قايم تديمون مين تها مكرنجوم كے اتفاقيه عمل سے اوسكي صنبوطي انسان كے دلون مين ہو عفل يك صها نغي ذحن كرليني سيرمتوا تراوسبرانسان كوجها رمنا قياس مين ميرتا

مذبهب كأغاز كسي زبب کی دوقسین بین - خدایرستی - بت پرستی -ان د و نو نېمون پرهچله بحث موجکې سټه را ورپه قرار پا پاسهے که دا پرمستنی مل مربب معارر نفدم معاور أصل مع ا وربت پرسنی گراموا مٰدسب ہیں۔ اسلئے اِس صنمون مین صرف اُلیاتی کے أغاز مہونے بریحبث موگی۔ اور وہی اصل مدمہ، سیے۔ مذہرب یا خداکے وجود د وقسم کے انسانون نے ظامرکہا ہے اورا وسیوقت سے ندم ہے کا آغاز مو ت تسلیم کیا جا اسے یسب **سے متعدم ابنیان مدمہب ہیں۔اوکی ز**ندگی کے حالا غور کرنے سے یہ نامت ہو تا ہے کہ اوٹ مدعات زندگی بی ایک کام نہ اور ہی ع م کے لئے وہ منوق موے تھے اور اسکی اشاعت تاجیات کرتے رہے الد اسي مين خاتمه موا ـ د وسمراگروه نبررگان دین کامیے که وسکے دلون بین ضلاکا خیال مرکز مبوا۔ اور وه او كن نلاش مين تمركر دان رهي - إلعموم اشاعت مرسب انخا مدعا نه تها -ا بنا ذاتی ولولها و رشو ن تها جسکے سبب سے و مرکز کی تلاش میں جیل ہتر تھے

سنکشف بوا اوراوس ایندمچشه نیرادسکا علان کیا ۔ به آل مذ<del>مب ک</del> رمنها کے بعد جوابتری بیداہو ئی اور قانو قافی رت بگاٹراگیا بدانسانی کامہے ۔ وربیب بہتی ہے۔ اس کی ممالی ملئے رمنها مکے بعد نگرے ظاہر مونے ہے یسٹر سکس موار کا بنہ وخری منصوب طرح سے نہیں مجلجہ نا طرف توید کینے ہیں کئے سوس نیم محسوس جوفعے رسان یا ہیب ماک تھے او کمی تیس کا روع کی ۔ بھرغیم محسوس کی طرف عروج ہوا۔اور بالآخر خدا تک ہپونچے ۔ اگر ہی**ی وافعز آ**گی ىكىم*ىي جائے تو يە امسلىم كرنا لازى موگاكدا نسان م*ين اي*ك خاص شے* كى ملا گر نطرت تهی-اوسکو وه مرحکه ملاش کرماتها -اورنا کام رمبتاتها بالآخر منشاسے ملاس · (مینی خدا) پَهننجکردک گیا \_ گراس کنے اورطینا ن حال ہونیکے لئے کوئی بڑی دجہ ح<del>امثم</del> ر محفق کے بیان میں ہم کو نہمین پاتے۔وہ وجہ خاص نطرت ( بعنی رہنما ) ہے حسل کے مادت دی که خدامے ۔ اور مین خدام احکم لایا برون ۔ اوراس رینماکے افعال اور حاقا ی نے سب کے دلونین انبربدا کی ۔ خینفی کری زنجیر کی مفت لگا ماہول گئے۔ ببناس يبلي دوكيمل تهاوه ندبت تهاءه ما ده لاشغ مبكاتها رمهنما ذار شيك طوسحتها يا ومر رستفى مون يزمب كمصلفائ ونياديد عاقبت اسن نياييل نساك في مهلا دوسرى زیا کیلئے کرآب۔ دنیامین وہ ذمہ داراورمواخذہ داامورندیمی کی حبرسر قرار دیاگیاہے اورعاقبت مین اسکا نمر ملیگا - علاوه اسکے اس نیامین بہاتی و باہمی مینی تدن کیلئے مذہبی امور فائد ہند ى اسلىئىيان بىي ادىكى صرورت بى - يىقىقى مسئلارنغا بى جوغىم بىل ظام كرياسى موائد مربيج جوعلى نفل مب انسان خود ففع نقصه اليني عل مواد الله المها الرادس ر ہ تدن نبا ناہے۔ مذہب قانون کے رت ہے رہ نسان کی حالت کرمناسبت اور پر دار اور انسان رسمين ضا فهنير كي اورجب نساني الشاخارة في بووه مراتا --

نیاً جاً رمزا ربرس بیلے مالک متحدہ کے شہورشا الجبيف ظهور فرمايا -امسوقت مته أكاحكمان أحبكنس تنااوك ظلما وربيرهم ا و رنا انصافی سے رعایا وس سے نغرت کرتی تهی و راسوحہ سے وہ خو دہی خا بنباتها ۔ اوس نے اس امر کے در مافٹ کرنے میں سعی کی کہ اوسے کستم فس يوني كا ندلينه مي حبب اوسكونجوميون مصعلو مهواكه أوسى ببن ديوكي كالهم فرز ملاوسكا فاللمو كاتواوس في ابنى بين ديوكى كوا درا وسيكي شوس م محل مین قبید رکهاا ورا و مکے سات ہے مکے بعد دیگر سے قبل کئے انہوین دفعہ آ احب جمال فرزند دبو کی کے طن سے بیداموا - باسد یونے اتون آ وس المرکے کومو ضع کوکل جو گوالون کابستی تنی و ہان لیجا کرائیے دوس د راوسکی زوج جبو دہ کے سیرد کیا جبودہ نے باسد بواور دیو کی کے نور بھرکو ہر ت ما دری سیے دود ویلایا ورنندیے بہت احتیاط سے اوسکی برورش رها دون خاندان کے شانبراد م نے گوکا من گوالون کے بخوکی طرح نشو و نایا با ل لیکے کا نا م اوسکی ما رکننی کرد کے بچا رتی تنی اور گوالوں میں اوسکا نام سرکمرشن بنيها لانوكله إنى كي خدمت السيك سيرد كي كني اورسركم علم ومنرسے ہرورند تنے بانسلی بجانے بین بدطولے رکھتے تھے۔کوا

ا در مرشد کی رہائی سے وہ منرل قصو دیر ہونے پہلامقدس گروہ قدرتی ما دہ کا انہا رکرنے والا دوسرون کے فائدہ کے لئم تنا۔ و وسرابرگزید ، گرو ، ابنی بایس بجانے کے لئوتا - بداسرا رحینت کا شلاشی ننا-و ه اسرار سيفيفيا ب تها - إن دو يون مين تقدم بهلا قدسي صفات فرقه سيهاي د وسراا وسكاضيمه مب بيليكوتقديم اسوحبه سيم وكه به قدرت عام ملوق كي فائدہ رسانی کے لئے ہے۔ إنيان مدمهب كيخ قسرسواني عمرى ظامركرنا واجب مي كيو كمراسي سيءاو كمرر حقیفت روننن موتی مے۔ اور نبر رکان دین کاطر نغیر کل مبان کرنے سے اور نبر رکان دین کاطر نغیر علی مبات کہ لمبی سے۔ اسٹے اس مضمون کے دوحصہ کئے گئے۔ ا واجعبه بانیان مذمب کی سوانح نمری کامے۔ سراحصه بررگان دین کاطریق على ب - مسریکشن ۷\_ زردشت م حضرت رساتها ب ملى المتدهبيد وآله وسلم-ک سوانح عمری درج کیجا تی ہے ۔ انکی سوانح عمری ندمہب کی عکس تصویر ہے ۔ اور اسی سے ندمہب کے افغاز مرو نے کا بینہ حلیما سمبے ۔اور میں سوانح عمری معیا رصہ

و تع پرسر کمریشن نے بالک نیا مذہب تعلیم کمیاا وا دس مذہبے خلا ف وعظ کساجوا دیو اس نئے دغط نےاون لوگون کے دلی ما صد کو **بالکل ملیٹ دیاا ورا وہنین فدرت بیٹ تی**کیجا نب توبت دلا تی ۔ نے فرمایا کدانسان ک*یمہ*تی وس*کے عال کالب لبا* ب ئىت مصيدت نىكى بدى سب وكي عال يرمخصر مع سالس كوبرزاجزاكستي تمركينين ماسكتي دبنامين أكركوئي نشيءا عليا وربرنتهمج رے اعمال *ہوسکتے* ہیں ۔اندر کی رستش فعل عبث ہے ۔اوسکو<del>خ</del> کچرہی پنبن کل عالم فدرت کا ملہ سے والبت سیے اور قدرت سلنے وہ چیزجوم میں زندہ رکہتی ہے فابل پر تش ہے گائیں ہا ری وجہ معاش م يه حرِّا گا ،او رسامنے والی بیاٹری مهاری گائون کی پروش کا ذریعیہ سبے۔ ہم کوا دہنین واسطة وانبان كرنى مناسب من داندركى يرتش ففول م -لِرشن الحاکم سن تھے مگران **لوگو ن کے دل برا و کی محب**ت ا و عظمت کانق ع موگیا که د ه روحانی به و می کے لئے اپنی قدیمی مدہب کو یا مال کرکے بمرکزہ ورا و نکے کو ور دمن ہیا ڈیرعا کرقدرت کا ملہ کی پرمنش میں شغول اس واقعه کی شرکن یا ئی توا وسیسبت اندیشه موا <u>سنزم کرنے کا فصد کیا ۔ اورا مک شخص اگرو رمتیرا مین رمتیاتیا</u> بنتبال كبياا ورببت سيحائف دمكركها كهاسينكم يرتغطيما ورتوقرسي کرش ماریمنشیره زا ده بین ماری عیرت بنین چاشی

ر دز ن اونہین از حدیباً رکرتے تنے گراس ہے انتہا مجست کاسبیس تجہ میں کہیں کے نه آنا تنا يسر کرشن سيد ہے سا د ہے نہ تنے ملکہ ہے انتها شوخ وشر برا ور حِکْمِلے تھے لوکل کے رہنے والے کمپہ ایسے ان پرگروید ہمورہے تھے کہ کبی حرف شکایت رہائی نەلاتى تىم تهه سرکرشِن اپنچه سانتیون کے بمراه گائین لیکرحرا گاه کوجاتے اورحسبو ده کهانا او نکے سا ر کمرش اینے سانہیون کے ساننہ طرح کے کسل کسلتے اور نیئے نئے کہ ا<sup>ا</sup> بحا وکر**ڈ** مركرشن نيه اینے اُڑکین کے زما نہیں کثر مفجرناا و رفوق انعاد ت ہاتون کا الہارکیا ے سےخون خوار کھی در ندہ مارے۔ رفتہ رفتہ سر کرمٹن دائر محبت کے مرکز مہو گئے ۔ او منون فے اپنے لئے فرحت او انبساط كياكيانئي دنياب لأكرلي تيرمهوان سال شروع مهوسته بي اونعو ن مفحكول كي عل د وننينر ولوکيپون کوٽبها ليا -ان کرچسنجو بينوش مزاجيا ورمجبت اورجاد و <sup>م</sup> سحفن نانون کی مدولت و ہا<u>ن پر ہےاختیا رفر نف</u>یۃ مہوکئین *برسا*ت مین جمولی<sup>ے</sup> الے حاتے۔ اورموسم بہا رمین گلال و رعببہر کے قتمون سے مبولی کسی جاتی - کوئل کی س لوسیان ا ورگوال ان د و **نون تقریبون مین شر کیب مہوتے تھے ۔ا کیب مر**ننب*ر سرکرشن* رفص دائره کاایک ٹراحبسة وار دیا یخزان کی پورن ماشی کی شب اه مقررمونی <del>-</del> اِس ہی داکش نفام اوراس ہی سہانے وقت مین بدرقص *کاجلسے طبری شان وشوکت* ىنىدىموا يەقرب دىجوا ركىمام سىن نوجوان گوپىيان اس ت<u>قى يىن شرك</u> سېوئىبىن -، دن گوکل کے سب بزرگ ایک مُرے مُجاک کی تیا ری مبن صروف تصابس

شنی دی او او کے پاؤنیر سراکسکرمعا فی انگی پیرشا ہے ہوس کنس وراجها وكرمين تخت يرمثها يسر كمرش بشخاسك بعتصياعلم ياس جاني كي تيا ري كي - يجا بك أنك فبعث مير الس پرت موئی ۔او بھیمجو بی لاکے جب او بکے در بارمین حاضرموے تواو<sup>ر</sup> بری نبیدگی کے ساتند که اکرکول کی بود و باش کا زما نفته موگیا، بتم محکوا نیالنگوم يار نبهجوا ورمشيوا محبو حبطرح سيتمختلف تغريحون سيحكوبيون كاجي مبلاتيتي ا وسی طرح تم ہی اوندین خوش رکھنے کی کوشش کدیا کرو ۔اب ہی مناسب ہو کہ تم گوگ وال جِيجها وُريج سيم كوانيا ابيث ها ورهمران جانو حبوقت گوييان أنسوبها تا<u>نگيم</u> دروازه برائين تواونهون في كال متانت اونسے دابس جانے كوكها اورجب وكى جبود إا وراب نندا و نك ديدا ركواً سنة تواونهون سفهاي التجا کی که ابسی آپ مجه اینا فرزندتصور نه کرین مبلکاد و ن خاندان **کاشا ن**را د دا ا بناموه، وفرمان رواما نین سسندی بزشی کے مکابی پرسرکرش نے علوم اسف اصول کمت کی علیم یا تی ا و رفنون سیمکری بی ما انبى فعلى قابليت كصبت مركزيش حيندس سال مبطوم التجالوقت من سكارة رفنون سيدكري من طاق موكرشهر تمراكو والسيس أسئه -ىندەكىنىتىرا برچۇلى ئىكى -اسكى دوىنىين راجىك سیا و پیمته ایر د با و وکیا گریمر کرش بهت عبله مهیونج گئے او فینیم کوجا دو کا طنت ماكه يخال ديا بجراسنده في متعواتر متهرا برستر وعله كئے مگر مرمر تبریش

لہ و وایک گھوسی کے اٹر کے بن کر رہیں ۔ بیہی سنا ہے کہ سر کرش کو تمسیم پس نم ہی او کوسجہ ابھا کر مانوا رتا ما یوان شاہی میں گے آؤ۔ بيشابى بيام ليكاكروركوك مبن بيونيا يسب كوسر كرش كى قدرافزاني كي صبقد رشو تني اوسيتقدر رني وصدمه اوكي مفارقت في دباتها -برکزنشن منے رحضت کے وقت سب کی سائشفی کی اور و عدہ کیا کہ بمہر و ایسر آئینگے به راحبونس نے نهایت شفقت اورمهرایی سے سرکرشن کیآ ؤمبگت ورا وكي المد فيوشي مين طرح طرح كي فيريحون كانتظام مبوا-إن كسيل لا شون مين أيس ت زنی گرانی بی تن اسین مرکزش سے بی شرکت کی دنیواست کی گئی س دخضیطور برسد کیشن کی الاکت کے لئے مفسدون کواشار وکردیا تبا كِيْنِ فوزَا المُعْلِطُ ورا دمرِها عنري جلب بهي إس الده وسن واقف موعكمة -ر کمیش منست زن کو مری آسانی سے ہلاک کیاا و اوسکے بعد اجر کند المكياه ورآن كيآن ين وسع بي نبم وصل كيا - اخركارا إلى تمراف منفق الراسع م سركمرش كوتحت برمبنياليا بإ - اونه و ن نے كہر ال راحبا وگرسین كوجو قيد تها طلكيا وركما جيسلطنت كي حاجب بنين مجه توكوكل كي رمنون مين رسين كسواكوني ا تبها منده معلوم موتی مین تنها رسے فرزند کو تخت و تاج کی لمع سے نبین فتل کیا ا اوسی بدکر دا ری حد کومیونج گئی تهی او ظلم و تعدی رهایا برکر ما تها مین نے صرف رعیت منطوامن كيفض سعاوكهان لي معتما التخت واج مكومبارك مو-ميري بي مناميتمين خنت بين بوكررعا يا يرحكم الي كرو -اسكے بعد مرکزین را جبنس کی ہو ہ انبون کی طرف نحا طب موسے او کو سرطرت کی

مُلا في بكيون كي فيدا و**ثما**د وا وركبيا والدين *ا وركب*ا انوستنا دا وركبيا وركبياحقيتى اوزجيري بهانئ اوركبامردا وركباعورت اوركبا بحدسب نہ تبغ کروا و راسکےعملد رآ مرمین مبرطرح کے نکر و فربیب ا ور در ورغ ا و زبار آ ۔ متبرا کی خشینی کے دن سے سرکرشن کے واقع**ا** سن ایس اخلاقی اسسار مروکئے تھے ۔اگرجہ مدِ ذاتو نا ور بدکار و ن کوسفور ورگا ، ونا بو دکر دینیا ۱ و تخاصم طلب ا ور د لیننشار شاا و رخیت ! ورخوشجا نیمّی ایجا دکرنا او شکے مرکام سے یا ماجا تا ننا مگراو منون سنے بحاسیخو دا۔ ب کوایک ایسانتھی ٹامنٹ کیا جسکے فالسب میں انسا نی دل ہی نہ تھا ۔جس ک بنج داحت مرائي مهلاني كالجيه اثرنهو تا نهاجوهم دنيا داري كالتبلانهاا ورجو لينيه ، مراری کے لئے کسی سم کے نبیک و بدکام کرنے مین نبرہی نہ نہاغرض وكاجال وهين اموراخلاتي سئے بالكل مننا قص مكر بہت ٹرا اسرار مخفی نها ۔ سركريش مذميبي اصول وفرائض زندكى كانتنرز بح كيطيغ وٹھالیتے تواسمین نٹنک نبین کہلوگون کےخیال اوکی ہانپ نو کے اصول و قوا عدمذہبی کی بیروی ستے طعی اٹنا رکیا توانہیں مجبورًا و لا ہ در برامین سیمها و نکی تشریح ا ور نا نئید کرنی برمی ا ورو ن ا ونکی برستشرخهٔ لق اکبرکے اعلیٰ اوْ نا رکی *طرح مبوسنے لگی ا ورا ویخا* ندہ۔ ب

شارم<sub>و</sub>ین دفعة *جراسنده منه بیاری لاحه کال این کی بنیا فیرج لیکومتدارچارا یا کی کی* پیش بنی کرکے متمرا کوغیر محضوظ خیال کیا اور سمندر کے کنارہ پرا بنوعیال اطغال وليكرآيا ورنياشهرآ إ دكيا اولاوسكانام دواركاركها - بيرتنه اك طرف ريجوع ا در کال! بن کوفتل کیا مگرانغاق وقت سے جراسند واس قعم هٔ ب براا و ایک کوشکست دی برمبرکرش کسی تدبیر <u>سم بخیروعا فی</u>ت د وارکامبریج . رکرشن نے کو رو ۔ یا نگرو رکے خاندان سے رشتہ دا ریان کیں **اوراو نکے معاو**ن بنے اورحب کورون اور یا نڈون مین ایم حباک شیرکنی اور وا**و** ستدعی امدا دسمر کمرشن سے مبویے تو ایک فریق کو اپنی فویج دی اور د وسرے دیاتی ستاری امدا دسمر کمرشن سے مبویے تو ایک فریق کو اپنی فویج دی اور د وسرے دیاتی ا ہدلینی یا ندون کے بمراہ حباک بین موجود رہے تیس متروع موصف حباک کے ۔ و و نون فریق ہے پیرکہ دیا تھا کہ ہن کہے سابتہ موکر ندلڑ دیمٹا اول سوحبہ سے خو د رًا ئي پنڊن کي مگرا کي طرف حبّاك مين حا حنررسيدا و رنزگيد بين تبات حديم إلاً خر لذوقتياب موسا وركو رؤتكا غاتمه مبوا میر مرکزش کوابهی ایک اوربڑاکا م کرنا باتی نها اِسے اپنے جا دون خاندان کی بدعالیو میرکزش کوابہی ایک اوربڑاکا م کرنا باتی نها اِسے اپنے جا دون خاندان کی بدعالیو ديناكو ياك كزاننظورتها -جن مین او نکے بیٹے اور پوتے ہیں۔

جن مین او نکے بیٹے اور پوتے ہی تھے۔ فی انحقیقت اگر سر کم شرخ بٹ مین موجو دہنو تے اور اپنی کمت علی سے غریب ایڈو اعامت نہ کرتے تو او نکافتیا ب مہونا نام کمن تھا بسر کمرشن فیصرف مشور ہ اور تر منیات ہی سے اپنے بہار ہے ووست ارجن کو تھیا بی حاصل کرنے میں مدونیین ی منیات ہی سے اپنے بہارے ووست ارجن کو تھیا بی حاصل کرنے میں مدونیین ی کمرا وسے ایک ایسا ندم ب لفین کیا جو الکل اندو کے اصول پرمبنی تنا یسر کمرشن نے

خاصی لڑائی و ہن شروع مبوکئی ۔ تهوڑی دیرمین جار دن طرفٹ خون کی ندی ہنے گلیا **درجا د ون کے شاہزا دی دخِتون کے تبون کی طرح کٹ** کٹ کرمبرطر*ت گ* لگے ۔اس نھا نیچنگی اوکرشست وخون کے روکنے کے لیئے سر مکرشن سے مرفع . گینی گروه بهی اسس منهکامه مین مبوائیون کی طرح شر مایب مبوکزخو داسینے نژکو ل! ور پوتون کوفتل کرنے لگے اسطرح مبت جلد کل فرقد کا خاتمہ م وگیا اور مرکیرشن کے إس واقعه كے بعد سر كرشن نے اپنے رته بان كو كم ديا ك و ، بستنا يو رہونيكر کے رفیق ارجن سے بنام سرگذشت بیان کرے اور یام دے کہ وارکا وارث ببوون کو وه فوراسم *درا و ملحنفظ د*امن من مصروف بون ینیرو گهیر**بی**مواا ونهو ن نے کم توجی کم ندمقت**ن مین اینے عزیر دا قارب کی ج**کفرنعش**ون پرامکب نگا وغلط** ایڈ از <sup>د</sup>ا لیال<sup>و</sup> و ہا ن سے روانہ ہوکرخرا مان خرا مان ایک طرف کوہابد سے۔ چلتے چلتے وہ ایک دیخت کے إس *جاہبو پنچا درا د سکیے ساپی*ن مگر کرسور: ت جلدو بإن ابک شکاری کاکذرمبوار او بھینے د ورسے کئے بڑون کی آڑمین وْمُوْمِراسوا دَبْكِيكُرِضا ( كِساكُهُ كُوذُ يِشْكا رستيم يفو (تشسست بالدكايات وس و ہا ن گنے جگل میں ایاب سمبرلوش درخمت کے نیچے س نخرر وز کا ریے زخم کاری کھا یا ۔اورسا رہی دینیا سے الگ ننگگ ا ک<sup>ا</sup> ا بنی جان شبیرین خالق جهان آفرین کئے میپر د کی یم <u>سیلے ہی ہیا</u>ن ک را بات اولتحلیمات کامجموعه مبکوت گیتایین با یاجا تا ہے مگر بیان بین طامرکہ و منی

أُ بني نوع النيان كا مُرمب مبوكيا -بطرح و ه اینچ پینشته دارون کو ملاسزا دیشے چیوٹر دینے توصرور مکوادیکے مقصد کی صداقت بین کلام موتا گرا و رونکا نو ذکر کیا اونهون نے اپنی زاست تدسی صفات کاک کو ما تی ندر کها ۔ مها پهل اینے ویسی برشند دارا ور دوست کورؤن کا خاتمه کمیا بیراینے خاص عالىقدرفر فْهُ كُوسِين ا ونْكِيشِيا رامْرِكے بوتتے ہبرے تبی خاك میں ملادیا -ا مرآخر الذكركے انجام دہی كے لئے و مانسب كو بردېشس كى ٹر بح**جا ترا ك**ے لئے لیکنے۔ برداش نابت وسنا افرارا ورمنبرک مغام تما اس جا تراکے بل د وار کا کو شربی چوشی میونی سسر بکرشن کے لٹر کے پوتے جا د و ما ندان کے ننا مزاد ہ وغیرہ رسب بڑی سرگری سے تیا ریان کرنے لگے۔ كهانے بينے كوطرح طرح كغينين ريتراب كے مبتيا رقرابے ۔اور عبدسا مان عثير نشاط ساتدلیا غرض حاترا کالطف اولمانے کے لئے کسی چیزی کمی نرتنی -اِس منبرك مفام مين پيځ کري<u>يل ست</u> ديي رسوما د ر**مزم**ږي فرائض ا د ا كئے غو**ا** سأكين كوخيات عسيمكي - بيمنون كوكها نالحملايا -اسكے بعدخور ونوسط ا وعِينْ وطرب مين شغول **موسيضل رقص وممرو دگرم موي و ورشرا جايزاً** بخواري ئىفىزن امل خرد مخفى بنين ـ رفتە ۋيت پنشانسا تېزىبوا كەمرطرف فىتىدۇ ر شرکنے کے آباب نے کیمہ کھا۔ دوسرے نے سخت کلامی کی -ہاتون ہاتوں بین ملوا رکیج گئی ا وکر**س کی جان تتول کے** و وست حبرمیث **کر** کے تا ال براو ف برسة قائل كے حامی او كل لعنى كے لئے دوڑ سے ريول كيا ا

ئے کار ہے ہیں۔ یکٹکون ہبت ج<sub>ر</sub>سے علوم موتنے میں ۔ بائے اپنے عز ج ب میرقبل کرکے مجے کونسی حوشی ا و رہتبری حاصل مو کی میں تھیا ہے۔ ہا۔ سب معے نہ ملک گیری کی ارز وہیے نیمیش وعشرت کی نمنا ۔اُمِٹ ہم ے لئے با دشامہت کی خواہش رکتے ہیں دہی ہیان نینے جان نہ مال یرخاک لے ارامے نے کے لیتے آما و م کھڑسے مین سان میں اوستا دشاگرد! ب سینے داط پونے۔ امون بہا نجے نجسر دا ما و سالے مہنوئی سبہی مین - مجھے نسلی کی <u> طنت بل جا۔ئے تب بہی اکوتس کرنانہیں جا</u> متهاخوا ہ و **معجے م**ا رہی <del>ڈ</del> البربہ د نیا کی با د شامهت کی کیا اصل و قبیقت ہے ۔ ہم د شیختے ہن کہ ہم جہا ندارس کی ما ا بنے بگا نوئکو مار النے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آہ مہمسی کنا دکھیرہ کے مرکبسٹ ہت يم مركيش من آيكا مريد مبوا ـ فرمائے ميرے حق مين كونسى است غيد موكى .. سركرش فارجن كيسوالات كحجوا ببين فرمايا نما ليشخصو سكيم لئ رنج د افسوس کرتے ہوجو باکل اِستکے ستی نہیں ہن ۔ دی علم نہ زند ون کارنج کہا گئے۔ رہے دافسوس کرتے ہوجو بالکل اِستکے ستی نہیں ہیں ۔ دی علم نہ زند ون کارنج کہا گئے۔ نەمروون كاغم كريتے ہيں - ندکہبی مياروجو و نها نةتمها لا -اورندکسي کمان كايم ميطرح ہم تین سے کہی کوتی مور و م ہی ہنو گا۔ جو روح کو قائل نہیار تاسیے یامقتول مجتبات یقیناً غنو سسے خالی ورسمیہ سے عاری ہے۔ وہ نیکسی کو ملاک کر تی سے نہ خو دہلا موتی ہے ۔ نکبی سے امہوتی ہے۔ نہ مرتی ہے ۔ بس روح کوان صفات سے سِمجِكُرُ مُلُوسِرُّ رُسى إن كارنج وغم نهرُ اچاستِے -اسی منبیا دیر سر کرشن لینے فلسفه کی عارت او شماتے بہن وه فرماتے ہین دینا عالم مثال بيدياعا لم مرزخ كاسائه معياس نمو دارسائه كاسطرت أيك اور دنياب

يهو كاكركتياكس كوكت مبن -لمرت كأنظم مدنع مهابها رمث كأقصه درق ائے مندرج میں جوسر کوش نے ارجن کو کرک شیر کے میدان میں اوس قب<del>ی</del>ت ں نے اپنے اعزا وا زما کے ساتہ شاک کے۔ ېم سے اگلے نازک خيال مصنفين او رمنشيان گرانمايداس معاملة بين ج عیکے رہے ہم بہان اِس امری بجٹ ہی ندکر شکے کدا ماکتیا در صل ایر اعلیٰ نظم ت ولصائح مندرحةً كنتا في الحقي فین بین با مصنف. کی فوت شخیله کانتیجه ۱۰ ورسر کمرشن کواس<sup>ح ص</sup>نطم سیم ہے اپنین کچیہ ہی مبو مگر کہا جا تاہیے کہ ہڈیات ونصائح مذکورہ مرکبحرثا بے *سرکرش کوگتیا کا شکاروار*دیا ا لف سی خلان کے معروماً مند و کا رہی عقیدہ سیبے نیز سر کرش کے واقعا ز ندگی پرنظر ڈا اپنے سے ہبی میام بخوبی واضح مونا ہے کہ اوسکیے بُر ہاجراحیات کے ېسال دمنفوظات گيټه امين موجو دېين يحبيوقست د ولون فومېن ميلان كرش سي كما كرمدا رتدا ساييمتها م ركم أكبياحا سيّجهان سيمين لرُف في ا ىت كولو *(كماا*ر حون کواچی طرح دیجمه کمون انهون مفایس در خوا روشك لرب موت برجيم تهرأ ماسب عننوصو والبواحا تام مان الته سے گری جاتی سبے میمبر بین اب کٹرسے موسنے کی بالکو سکست میمین

رُمِيمَسي آومي کي حالت بر**نمو رکرين تو اما بهت سروگا ک**دا وسکا وجو د اصل نبين ملک<sup>ک</sup> فِس أسبق كانعال كانتيم مع -انسان كرسف كربعدا وسكافعال نتائج باقی رستیه بین اوروه د وسمراانسان پیدا کردیتی بین بلاخواسش وآرز وگا رفے کے بیر معضمین کریم ابنے افعال کوغیرموٹر بنائین یعنی اون مین اغراض و فاصد د بی نهرون مبشیک عالم مثنال کامن*عا لطها ورا وسکی پیدا* کی مهوئی خو د می<sup>انو</sup> خو دمینی د و رکرنے کا یہ ننامیت آسان طرنقیہ ہے۔ مم ببان كرين من كرم فالطه ستخصيت بيدا مبوتي سهرا وتتخصيت يس أكرماريت افعال سيختائج ندبيله مون تواون سيح أنبيد بهي افعالمشا نهو تگے یون! وٰنکا خاتمہ مطابع کا کیکن ریکیونکرسوسکتا ہے یہ افراسان ثبین سیما سی غرض یا بغیراینے افعال کا نمرہ یانے کی حوامش کے ہم کوئی کا مرکسکیے ہے۔ سركريشن فرمات بين ابني فوائض اداكر وكوا وشكها داكرت ست كوني فالمده وٹھانے کی خواہش نہ کرو بیکیو کر موسکتا ہے۔ بركريش نيحواب دبامغالطه دوركر سفيسه را ورا دسيكما وبنبون سفها جدالگا نەطرىقيە بىيان فرماسے ـ ۱۱) مراقبه بعنی وسیان ب ۱) ریاضت باستے حجگ۔ ( ۱۳) استقلال عشق الهي. دم<sub>ا) ا</sub> دائے فرائف بلااغراض وخوہ مہشس لفاظ ذيل مدر بمركم يكن إن يُقعليهات كومجلُّا بيان كرست بين-

جولاز دال یغیرمبه ل بهم**یسته- پائلارسشمک**مها درابدی .. س**یب** به عالم مثال ، ؛ افعال مُسابِي تبدلييا ن بن اورا و بحاا نرعا لم مرزخ يرتحيينيين مُشِكمًا بن بسيه ندمو و وكروستهما رافعل س تيرت البيرعا لمرك ليخ يبيفغ وتقعما كرسكتانتيين رنج محسوبس مبوتا يب كييو كمةتمها لاعقيده ليم كدمها رسط فعال . یجے نالی رزخ پرموٹر میوسکے لیکن پنیالات اوعِقا پُد اِلکا خام اور اطل ہیں <sup>ز</sup>یا رئیب نیمنل خوا سے سبے و م فرماتے ہیں جبھا د اُن جو دمبنی کے د م**ر**کے میں ٹرا<sup>ہ</sup> ، اینے بی آی کو مفرعل کا فاعل خیال کرنا سنج کو سر کام محالت بین قدرتی خاصا ا نجا م با اسبے کہ وکریما لم موجو داست قدرست کا ملہستے وابسسندم ۔ لیس *اسے ج*ن جُوكا متم مغالطه كى وجهد مصكر مانيين جاستنها وسه بالا قصد وارا و مكريا لكوا نتنف کے دل من مالکتفینی جلو گریمے اور و ما وسے ابنی فدرت سے مرد مرتبع س طرح منحرک رکهتا ہے گو یا کو تی چیلا رہا ہو ۔اِسکامطلب صاف فظونمین میں رتہ ارتیب تی فینغسیسائڈ کی انندسے تم کو ٹی کام خو دندین کرنے ۔ تمہا رہے ڻامون کي فاعل کو ٽيا ور**ٻتي ہے ج***يے تم* **خدا کتنے مو**گر تمايني خو دمبني *ڪيمير*م نے آب کو فاعل جانتے مہوا وریہ ٹری معلمی سیے۔ ا ب پیسوال سیحکه زندگی کباچنرہے ۔ حیات انسانی افعال ظامری اور باطن کاسلسله سیم گائمهنی*ن رسک*تی -افعال سیےنتائج اورنتائج سےافعال سیدامہوتے ہین - یو مغالطيين بيرى مومح انسان كيموت زسيت كاساسله و ورابد كك قائم ربتها بم

رِشْ فرمات مِين كرمين خلام ربو د ببروسه كرنا حاسبة استحساته مي وه بدا ن كه يمكوخدا كيرسنششكل نما يان مين كرني چاستنځ كيونكر د نيا كےمغالطم كي ابنياج نبذا كوبيه دميجينين عان مكتبا جبطرح سوياموا أدمي اينيوا ا ه کوبنین دیجمه سکتنا ریس انسان کوکوئی ایساطر نتیه اختیبا رکز ناچاستیئے جوا و <u>سکط</u> مکا ین مہوا و پیشکے وربعہ سے و مضا**کا**معتقد مبوسکے ۔ عالم مثال جبو ما الاست کے يخنيني نبين سبے ملکمنعا لط کی د حبہ سے وہ انسان کوجہوما ا ورغیرعتقی معلوم موتا، ے وہ سیاا وراصلی سیے گرحبن نطرسے انسان وسکامشا مدہ کر اسٹے لیانہ آ ركمرشن فرماتے مېن ـ عالم مخلو قات اصل مين وسياندين سېر هېيا ايسان اورکم ہے تاہم و وجبولٹا اورغیر خیقی نہبن سیے عالم مثنال گومغالطہ کی وحبر سیطانیا يأكيا موامبونكروه خدا كشحل نمايا ن صرور سيبيني وشكوحس بين خداكوانسان ني لت نواب مین دیجه سکتا ہے۔ ئے صنتی کوجاننا مغالط میں بڑے مہوے انسا جنعیف النبان کے امکان ہے۔ ہے ا وسے کون دیجیسکتا کہ بچا نہ ہے ا ور کتیا ہجو دونی کی بو نهوتی توکهین دوچا رمبونا به مذاقد رست كاملايين عالم موجودات كواينا خلاما نناج سبئے۔ فدا نەسى توخدا كى ئىكا *فلورىسى* \_

ت نم<sup>ٹ</sup>ا بت فدمی سے *میری حا*نب (اول *سے آخر ناک گیمامین مسر کرشن* نے اپنی دا قدسي مغات كوفداس عزوجل قزار دياسي اليني خيالات كوروع كرف كي قابت بن رکنے نوختی عشق وعبادت سے *میری قربت هاصل کرو عِشق مین* ٹا ہبن<sup>قیم</sup> لدر وسكوتوا وائے وائص مين مركرم رموينجتي شق سے ملم بترب علم برمرا قبه يني تضور كوترجيج بسبيا وتصور مرترك حو وغرضي بإخوام شاك نفساني كوففنباسي پیونکا وس سے روح کوکال آزا دی۔کے لئے ذبل کے چارطرنغیاس نزمیب سے ا ول ــا فعال ملانحوا *مبشأ*ت لفنسا نی د ف*رائعن* م دويم مرآنب ماتصور دسادين سويم ـ رياضت إت جوك ـ چارم بېشنغلالىشقالى ـ . ببین انهون نے افعال یا *ذا نفل کو غائق قرا*ر دیا<u>ہے</u> گریمافعال ہے مهون حنكيرا داكرين يبن اغراض ومتفاصيد كمهنهون ييمان حنيدط لفيوسر كمرش معرفت اورخلاشناسی کے سبان کتے ہیں مگریم ان فلسفیا ندامور سرمجٹ کریے ئى فىزورت نىين سىجتىر . بالإخراد بنيون نے فرما ما كەپ دېيچى بىيالىلەخدا كى ييتنركر في النيان فاني كے ليئے سخت دستوا رہيے -لىذا بيسكل نايان يتيش رنی *میا مئے، و روہ نما* یا شکل عالم مخلوفات ہے۔ نسان مخلوقات کی پیستسٹر کیوکر کرسکتا ہے۔ مرکز شن نے فرما یا سکتی ایسک وربعه سسے۔

کے گیاا سکے بعد زر دشت کوسات دفعہا والها م موار ا بیان سے سب المامون کی نیت کھی جاتی ہے۔ لها ما ول میصله جلومر مث گلمشاسپ مین واقع میوا میسیج کے وقع ہے ۔ ز ر دشت در با کے کنار و برکٹرامروا تها اوسکوذرمشننه بو را نی آیامہواننظرا یا او وسكے ہا تدمین بنوا ذع صعاتها ۔ فرسستہ نے اوسکے قرمیب آگر میرکیا کہ اینا اسام ا وِمَا رہے ۔ا وربعدا زان زر دشت کی روح کو فرمشتہ خداکے یاس کے میا جب و ه فد اکیصنو رمی*ن ها عنرمهوا نوسجد ه کیباا و رفرمشتو*ن کینظیم کی **ـ** فداے تعالے نے جو صروری امور مذہرہے تبے اوسکی پداس ت زروشت کو کی ا س دا قعہ سے د و برس کے زما نہ تاک زر دشستہ لینے ندسب کا وغط دنتا ہیرا مگرکسی نے اوسطرف توجیز نہین کی ۔زر دشت طران کے یا د شا ہ کے یاس گیها اوس نے اوسکوامن وا مان سے رکھا گرا تو ہے اوسکا مٰدم سے ختیار ریے سے اٹکارکیا۔ اِ د شا ہ کے امرانے زر دشت کے قتل کرنے کے لئے ورو**غل مجایا ۔** سبدازان زر دشت دیو دست کے یاس گیاحوکہٹڑا الدار عُص تَمَا ۔ اِس امیرسے زر دشت نے سوخوان لڑکے اور لڑکیان اور جا ﴿ وَرُیدے اللّٰجِی مُکراوسٹ بُری طرح ۔۔ے اُوسی استدعا 'مامنطور کی ۔زرش <del>می</del> التيسكويد وعادي \_ ز ر دشت و بإن سے منہوا ور اسج کے پاس کیا اور و ہاں بہی ما کا مرر ہارت إن بوگون کو مدد عادیتیا تنا ۱ ورحیران نتا که اب کمان حانون و ماشونست بیم ياس كى حالت بين تها -

## ارر دنشت کی سوانخ عمری کاخلاصه داخو وازكتا بجيسن

لا**ر قب**اعسیٰ زر دشت بنفا م*آ ذر بانجان بیسیان موایعض کے جائے* ِ النِیْس کتے ہین ۔ بیر د و نو ن متعا م مغرب ایران مین دا قع ہین ا ورس<sup>ل</sup> .منوچیر( خاران میپیشدادیان) سسے ظامر *کیا سبے*۔

ے زر دشت کی *غرسات بر*س کی مہوئی توا **وسکے باب پو**شلسہ بلم کے لئے برزین خسرو کے سپرد کیا ۔ اور حبب بیندر ہ برس کا موا توج

رسما و رمذهبی ایندی تشروع موی -

مدرہ برس سے تیں سال کا کے واقعات ادسی زندگی کے کم سلیمن سم بیصورت نبین کرمجیه پسی نهون -آوسکی رحم دلی کا ذکرسے که و ه لو دمن کٹا تذکرتا تہا۔ا و رقحط کے زما نہیں اپنے ہا ب کے مریشیہ بھاچار ہفیرلوگوں کو د**تیا تها به را مین ایک د فعه اوسنے فا قه مرتے بیومی**کتیاا وریا نیج سبجے دیکھ و ه ا دخکے لئے روٹی لانے کوچٹیاا و جب آیا تو و ہ مرچکے ہتے ۔ اوسکے

شا دى تجو نړ کې توا وسنے خوامش کی کهیں لڑ کی کیصورت د کیمه لون نورمنا

تقسم کے قصہ ببی شہرو ر**بین ک**ر ساست برس مک زر دشت خاموش ریا یعض لتے میں کا وسنے تیں سال م*ک محض نیر ترکیکل مین زندگی گذا دی ۔اوسس* نے

س برس مرکی مذہبی تیا ری عبا دیت مراقبہ ۔ا ورگوشہ شیمنی میں گذا ری تیسو

سال دسگونژوا سب مین فرمشه نه دکهائی دیا اور به فرمنشهٔ اوسکوخدا کیحضمومین

حبسو قت زر دشت خدا کے عنورسے واپس آنا تا اوشیطان اوسکو طااو ا **وسنے گرا وکرنا جایا۔ زر وشت نے کی کلیا بنے مذہبے** ٹیرسے اور سیطا *ساگ گیا۔* وس برس کے عرصیمیں حبب میسب الهام بورے مبو گئے، اور زر دشت لینے مذہب کا وغط کرتا ہرا توا وسوقت صرف ایک شخص متی دیا ہ دیا مین د اخل مبوا - با رمبوین برس زر دشت کوالها م مبوا که تما ب شا مگسام<sup>ت</sup> إس جاؤ - يه ما دست ه ا و او سي مصاحب و ررعا يا دين ما طل مين گرفتا رم جا ائی اصلاح کرو ۔ زر دشت تنما دین کی اشاعت کے لئے با دشا ہ کی طرف مثوجهميوا به ا *برا* نی او رعر بی مورخ به نکتنه مین که با و شا ه اوسو **قت بلخ مین تما -**ایس له همین د واور چپوٹے چپوٹے با دشا مہون کی لطنیتن تہیں زر دشت نے اونکو راہت ج لرغم *میرا دبن اختیا دکر و*گمرا ونهون نے انکا رکیا ۔ ۱ وسو**قت زر** دشت نی او<u>نک</u> سطے مد دعا کی اورا مک بڑی شخست ایزی اولهی ۔ اوس میں یہ دو بون مادشا الرسطنج اورمعوا ببن علق رسبے اور تیل کوئے او مکولمیٹ گئے اورسے اور کا گرکڑ الیا اور پریان او کی زمین برگر برین دیرافساند کے طور شهورسے ۔ سنشت كورد واربرموى زندوستامين كتمليب كه زر دشت كي لا قات ك ت قابلیت سے اپنے دین کی تولین کیا وکر تشراور -نتاریااور**قریب نهاکه زروخست سے مخرو کی فرمایشر ک**ری وسوقست او سکے امرا اور حواشی سے اوسکے عیوب ادشا میز فل سرکئے اوارشا

ُ بعدا زان زر دشت فر مان روائے **سیستان کے ی**اس *گیا حبکا نا*م پر شططو<mark>ت</mark> اس حا کم سے زر دشت نے کہا کہ تم نبکی اختیا رکر دِ۔اور بدکار و ن سےِنغرِت روا ورميرا مدم ساختيا ركرو - پرشط نے بيلے دو انتي قبول کين اور مذم ب قبول سي المكاركيا بيهان سن لاچار موكرزر وشست اينووطن آزر بانجان كوولېس كيا . الهآم ً انی ۔سات برس کے بعد مہوا ۔ا وا وسوقت جبہ فرمشتون سے ملاقا یموی به پرفرن<u>نت</u>ے ربالنو ع حیوانا ت اوراتش اورفلزا ت اورخاک وریا نیا<del>و</del> رخت کے تھے ۔ا وہنون نے اِن ہشیار کی خنا طت کیواسطے زر دشت کو ' بداست کی و رائخا محافظ *قرار* دیا ۔ يوالها مكورالبرزكے قربيب واقع ميوا به لهام الش ۔ اسو فت اگ کے فرشتہ سے حفاظت کی پاست کی۔ الباتم حوتها - ما زمذران كے قرمیب واقع موا ۔ اور و مان رب لینوع فلزات فی وس جفاظت کی زردشت کو ہلایت کی ۔ ہا تیوان جہما را ورساتوان العام میکے بعد دگیرے واقع موے ۔ا ور مارکی مین ربالنوع خاک و ریانی اور درختون کے فرستنتون سے ملاقا مت مہوئی و<sup>ر</sup> ا وننون نے افن اشیا کی خاطت کی پلیت کی۔ ا سکے بعدا وربسی الها ما ت مہوے اور دس برس کے عصد من سستی اسکے بعد اُخری پرایت ضرائے تعالیے کے یان سے اوسکویہ ہوئ کہ تم معنہ کی ہمارے الحام برقائم رمنا اورکسی کے بہلانے مین ندا نا۔

و دہی آپ ا ب مهرما بی کرکے پوری کر دیجے ۔ دعا بہ سے کھیکوانی عاقبت کاحا را بدن ایسام و حائے کا وسیرکو بی جنرتا نیر زکرسکے تِ نے جواب ہیا کہ ایک شخص کے لئے جا رون باتین پوری نہیں برکھتیں ت سی قبل و فال کے اوشاہ کوا کہ جہلاک ئينده كاميا ہيون كابهي حلو و دكها يا۔ إ دشا ه كےا كيب سبٹے ہي وتن كوحيا ت وام عطا کی گئی ورو وسمرے بیٹے اسفندیا رکا بدن ایسامضبوط کردیا کیا کہ کوئیجیا وسپارٹر مذکرتی ۔ اورجا ماسب وزیر کوعقل کاعطام ہوئی ۔ بادشا واور با دشا ہزا دی کے دین زروشتی اختیا رکرنے سے برنتی مواکہ تما ر با ربون نے بھی دہن قبول کرلیا اور شاعت دیں کی تمام سلطنت مین مہومے لگی ۔ زر دشت نے جا ماسپ سے اپنی مبٹی کی شا دی کی اُ ورجا ماسیکے ہمائے اینی مٹی زردشست کو دی۔ ادشا میا ہا ئی صربرا وراوسکا بیٹیا سفندیار د و نوان دین زر د**شتی مین داخل موسئه ا** درا **ن د و نون** کی تعتیدا مرانے کی سالہ سطافی شا وَّقت زند ہ تھا ا وسکی ہابتہ ہی مفہون کی ب*یدائے ہے کواوسنے ب*نی بن زر دشتی اختیا رکیا ۔ زر وشت نے بادشا ہے دیں اختیا رکرنے کی یا دگارمیں ایک رو کا دخِت کش ما رہے آنگکد ہ کے سامنے لگایا ، و اِس دخِت پر بہانکہ دیا کا

وسكوقيدخا زمين سجيديا يستشيك فيدمبون كي وجهيه موى كما وسك محالفيك **انبٹ کرکے اوسکے رہنے کے مکان مین اِل اور ناخن اور مرکتے ا** با کرا وسیرمنسبه جا و وگر کا مهوی بعیدا زان با دمشا گ شیرا کیروا دین به به د شاه سفه و مسعها د وگرسحبگرقه فر سے جیوٹا معجزہ بہتنا کہ ما دشا کا بهت غزر کتانها او کوعمیت می وخ بهدامهوا کا دیکے الهيجاكياً بيه حيار بانين ميري فبول كرين تويد كموز الكراجياسوما پنجوش مروا به! وراوسیف وعده کرلیا کرمن نهما رسے جار <sup>دن</sup> وبرگا۔ وہ عارون تشرا کطریہ ہیں جوزر دشست نے بیش کیئے رَاَّمُك ﴿ نُونِ إِدِسْا وكَيْ مُورِّ بِيرَكا ٱلْرَسِيدِ لِمِيوْحا سِيِّهُ تُو لِا دِنشا و دين ، د وسرا با نوان اوسکااتیمام بوحباستے نو با د ناعبت دین کے لئے *اوسکا بیٹیااسفند ہارجہا دک* بتنيسرا يانون سيدما مروجا ېتى كەحب چوتها يالۈن**سىدىل**" خ جعلسا زی کرکے اوسکی قب کرا یا تعاسنرا دیجا۔ ہارون نشرائط یورے کردیے۔ ہا دشاہ با رکرلیا نگرز روشت سے پنحوامش کی کدمیری جا راستدها ا ورمیر

منف يه لڪتے مين کرما آھي لهموا ئير گمتين ا ورمتنا م اسطخرو فن كرا دين وربيلو ئ بقام شائلاً ن کھواکر دفن کرا دین ۔ ت نے جا کا انشکدہ قائم کئے ۔ ا کیتے ہین که زر دشت سیت قبل دس حکمه آتشکده ایران مین موجو دیتھے ۔ نے ایک نیا انشکد **، نیشا پورمین نبا یا اور باد شا ہے حکم** شکد ه کی نلاش سوی ا و اِ وسکا بیته فا رس مین معلوم موا به اور و لون سُكَاكرُوا تُمُ كَياكِيا إسس أتشكده كىست زيا د تغظيم وْمُرْيِم موتى هـــــ بورا-بشان ـ روم ـ بغدا د - پونان <u>ـ مېندوس</u>تان ـ اور**مين** ـ مين تم باسا بنون کے عہدمین تین مے انشکد ہونے تھے -ایک انشکد ہ تھا ا ون کے لئے اوراکیب فوجی لوگون کے لئے اوراکیب مزوورون کے باریون کے آتشکد ون کوا ذرفرمنگ کتے بین ان آتشکد**ون کی آ**گ تعمر حال کی جاتی تھیا وریہ کتے ہین کر ممشید نے خوارز مرمین ایک آنشکد ہ نبا یا تھا اورا وسکرکٹٹ ظ بل من لے آیا ۔ د وسسری سم کے اتشکدہ کوا ڈ*کٹٹینے* ہن *یہ آگ بی* كيكي بعدديني الزائبين طران سعيتشروع مروئين اورارجاسپ فح كنتشب كونا مه لحماكه تم في إطل دين اختيا ركياسيجا وسكوم

دین متعدمس اختیبا رکیاہے۔ یک عربی مورخ ابن اطر رایختا ہے کہ جب یا دشا ہے دین **فین**ا رکر لیا تو ہونے ا بنی رعا یا کوجبرٌ اس دین مین د اخل کیا ا و حب نے انکار کیا ا وسکو ما ر**والا ر** اِس طرست وین زرمشتی ایرا ن مین پیل گیا او ا**را ایران کایه قومی دین مروگیا ۔** طران مین بهی کچیه کمپیهاس دین کی اشاعت مروی مضر سال**ِ و استعند مارگی و ت بازو** مزب ایشیاا و رمنید وستان مین بهی به دین بیل گیانعهنو نکایه قول ہے کہ ایل یو ما ن ہی <sub>ا</sub>س دین کے بچھ کچیمنتقد مبوسے اورخو داہل یو نان کا یہ قول سے کہ فلا طو مرمودرس نہیو یا ون س دین زردشتی سے موٹرموسے ہے۔ بے انی کورس مست یہ کھاجا تا ہے کرا وس سے ابل مین دین زر دشتی کی تعلیم یا ٹی تنی او<sup>ر</sup> پہلوی کتیا ہو ن میں میرہی کھا ہے کہ جا د و کا کا رضا نہ جوصنحاک نے بنیا یا نہا او ترام و نيا کوست پرستي مين متبلاکيا تها وه دين زردششي سيمعدوم مبوا-بعض مونیون کی برہبی اے ہے کہ زر دشست حکیم ہی تها۔ شهر ستانی نے پاکھا ربمقام ذا ورزر دشت نے ایک اندیسے کی اسٹیمین ایک نہا تا تی عرق دالا وراس سے اوسکی اسلی روشنی سیدام و کئی اہل یونان کے مورخ یہ لکتے ہی کرورو طبعیات رہئیت، ورمعدنیات برکتابین کئی ہین ۔ اور پہلوی کتاب وہرکاری بدلهامب كهطبا بت ا وعلم نميا فدمين زر دشت كو كال نتما ۱ و رو ما ون كوبهي و وركر فخ نتا ی اوسته قدرت تهی وروزندسه حاینورونکوسی طبیع کرلتیانها سا و حسبو قت فا منه برساسکتانتما اورجاد وگرون بربهی و مفالب نها به زروشتی کتا بزندوتا کی با بت مسعودی برلکتنا سبے کہ با ر ہ من<sub>ب</sub>ا رکا وُکے چ<u>مر</u>سے پ**رسنہری حرفون سس**ے

## حالات زندگی ساکیامی یا گوتم بدیا

بر ما کا با ب سا دمبودا ناکیلاوستوکا با د شاه تها به ملک شمال ملک و و رمتصل منیا ل کے واقع ہے۔ یہ بارشا ہسورج مبسی *احبو* ت *ساکی*ا قو**م** جب بديا مستب مين بيها تواوس في الكف برسيني من كم توجه كي یان میں لگاریتا تھا ہے ہے وہ قابل شا دی کے میوا تو ہا ، ئے مسے شادی کے لئے دریا فسٹ کیا۔ا وسینے سات روز کی مانگی - ا وربعده به حواب و یا کهبن اسی عورت سے شا دی کرنا جاستا حوصالح اور بارسامبو - اسکی میر داننین که و کسی قوم کی مبو- بعد تلاش سا فا مٰذان کی *امرکی گ*ویا نام تجویز گیئی ۔ اٹر کی کے دالدین نے بیرچایا ۔ کہ فرب پاگرا ورعلم.. مین! وسکاامتحان لباجائے۔ و مسب باتون مین کا میاب م لَا خَرْكُو مِا كَے ساتەشا دىموي ك شا دی سے گوتمہکے خیال مین کوئی تغیر نہیں موا محل میں تما ہ ا مان میبات کرگوتم سی سوچ مین رمتیا تها که انسان کی زندگی هل بجلی کا طرح در با بیارسسه جا ری مبوکرستا ر ندگی گذرتی سیے سے وجو و نیو دمشا مت بغسانی۔اورسل میں بین خرا بی کی پا ہن۔ جا ہل شک کمہار کے جاک کے حکومین رمتنا ہے خوامشا ت بغنسانی زحوت معیبست مین الو ده کرتے بین - اِسنے ایسا ڈرنا چاسہے ج تلوا رکی تیزد یا رسه یا زمردا ریته سے مرض انسان کے حس کو صابع کرتا

۔ حوارُا دموگیا وہ اور دن کوسی اُ زا د ت پریشان رمتها تها را و راوسکی غاظت کراه ته

كاوقت أأبيإ وتناتغ كحلئانسان تيا ہے خیالات کے بعد گوتم کتیا ہے دىبوكەنىين كىاتا مەشلا كونى تىخص الك كۇمي یےان تین کےفعل سے اگ منگلے کی سا وربیرغا نئب مبوط وسکی ملاش مین سرکردان موگا .. گرسه ن سے آئی اور کہاں گئی یفظون کی آواز " ہے کتی ہے اورا وسکوفکرسے بول جال نا مرکبتی لتے ہیں ۔ بیآ واڑکو دکی سی اواز۔ مْكُروا ناسوح كر ّالسِيم كركها سنسحاً كيا وركها ن كُنيّ . ونتيجه سے میدامو تی ہیں اور حوکی یا داناآ ومی غبور ورثین لاشته مین مها و ربی لاشنے ذوال سیے رجو ما رسے حواس کو معلوم موتی سے اوسکو حقیقت مین کوئی یا تعاری منیں رو

ا نی پر سبکو ٹر ہا یہ سر ما د کر سکا ۔ ا ور زند گیجبکوموت کمانیگی سکوئی اسی حکم سی ہے جہا ا لا ـ و نهجى نظر كئے كثراتها او رلباس فقیرا ندیج تەمن خىرات كىنے كالحكول تھا ۔شا منرا دە نے بوجياكہ بەكون ہے وسخترسے زندگی بسرکرتا بھے ندسی سے کچہ نبور ہیں . ری کی و اسی کاحکم دیا ا و رکها که جوفیصله کیبا سیبے اوسکوخفی نه رکه نا چاہیے سے سیلےانپی ان کو یاسے اپنے ارا د مکااخدا رکیا۔ بیرا : سے وہی مقصد بہان کیا۔ اِ پ کوہ ت عجمایا - ۱ ورتا ما کابرین قوم نے منت او رزم .گرکسی کا کهنا نه ما نا به آ دسی است گذری تهی سے پرکما کا ب میں اس شہرین وسوفت کھ باورزندکی د و نون کاخاتمه ندکریون ۱ و حبب کاب صحیفا کرنه ما

ہے۔ ان مرسات گری سردی کے لئے نبائے تنے کہ حبان! وسکاجی جا ہے رو روز گوتم اینے باغ بنتی کوسوارجا را تها تو ا میں ایک بهت عیف بالسفيد بدن لاغربه اور رعشه سے کانتیا تھا ۔ رکین س و ہبری مہوئی ۔ لکڑے کے سمارے رگڑ امہوا حیلاما ٹا تنا ۔ گوتم نے کوچوا کتے بالمسكيفا ندان من اسيسي سي المهور جرا بدیا که پربوط یا ہے اور بہا رموگیا ہے ۔ اورکسروالون بر ارسے اونہ ب کا ٹر اِ ہے میں ہی عال موتا ہے۔ یہ يبدا مبواكها مل وركمز وطعبعة ون مين حواني سعينشئة عزور یے کا خیال بنین کرتے۔ اب مجے باغ کی سیر کو زوا 'ما چاہئے اور سچے حالاكيو كمرمجه مين بي مرياسي كي عكم موجو دسير سين شين وعشرت ما مېزاد و ولېپ هېلاايا - بېرايک روز شامېزا و معدانيومرا<sup>ت</sup> ا را مین ایک بهار آ دمی ملا را دسکے بحرا ه نه کو فی غرنز تنا ت تنا بنار کالرزه تیره ر بانتا - اور طنے کی قدر ورمكسي سنصموت كالمتطرتها بهرا وسحيني ايني كوحوان سعاوسكا کے ہے را ورمیسٹیارا ومی کے لیئے خوشی کہی ہمیں سے شآیا۔ ایک دن اور آ لاش دیمیی کفن اوسسیرٹرا تنا ما وسکے عزیزر وتے موے اورخاک ڈرا مطيح التي تنع - بهرشاً نراده سف البي كوجوان سع مخاطب موكركهاً ك

بتعقل كرخ حاصل كرنے كانبين ہے او اسم مین کمی کی اور ممولی کها نا کهانے لگا۔ اور بیکها نا ایک راگا کے ماغوں شاگر داوسکے اس بگ ید لنے سے بیرگئے اور وسکا انوا وله کے امک گوشیمن رکرمرا قبر من شغول رایا و راسی حکبه رکم اوسٹیر يا و هيمه مرمل *ڪيءَ حصد مين بهب ڪو کايشے کرنيپ ميوگييا س*يا ٽا کي مک لو<sup>ه و</sup> را د یا نا مرکی تهی و ه مرکنی ا ورا وسکی لانش کوم دیشتهٔ کیٹرسے میں جبیٹ کر دفن کرد 📑 إرّابك في اوم قبركوكهو دكرحة يربه بي كالياورًا لاسب مين ومو باس نبا دیا ۔اورہبی قائد، سڑی موسی تینٹرون سکیہا بان كالبين متقدين من عارى كيارسد إراد في سن الكرار الشروع في كرابا كافي علماسكاهال بموكيات يبحكانسان كيريء نباكي تدبيركرون وتستغ بد ومرو*نگا یا ن*نین -آخرش ر با ا و اس عرصه مین کنی د فعهٔ وسکوهونش سپایسوا - ۱ و ا و -

درجب مین و اسپس اونگا تواس شهر کی کحی اوست**ی جات**ی رہے گی شیمزا و مرات شین ۹ ۱ میں جیلا ۔ اور صبح کے طلوع برگھٹر سے سے اوترا کی ورا ۔ ٹوبی ۔ موتی بی مالا حیند کا کے حوالہ کی اورا بنیا کشیمین لبا س ایک شکاری کے حوالہ کیا ا و اِ وسکا لبام**س کمال کاخو د** بهن لیا - را ه**مین حیند کا کوشامی** *آمراشنزا* **ده ک**و ما س مین بیرتے مبوے ملے ریند کانے اوسنے کما کشمزا و و نہ تم سے ملیگا نه و ماسینی عزم سے باز رہیگا۔ واپس حلے جا ور گوتم سیلے جلتے جلتے ملاہیونیا ۔ا ور را م**ین برمنبون کے ہی**سان<sup>م ہ</sup>سیان رمتہاتھا ۔ بہالشے را حكره من والسلطنت مين بهونيا - إس تنهرمن اكب برا الا مور مرمن ور فارتماتها ۔ اوراوکے ساتن سوٹاگر دتے ۔ اوور کا سے حب لے با چیت ہوی توا وسنے سجماکہ یہ ببی ٹراعا لمہبے ۔ تو اوسنے اِس سے کماکہ ہم د **و نون ماکرتر کون کونجیم دین - گ**وزشنه کها که پی<sup>ر</sup>طریقی بهی دنیا وی معاملات وخوم مینا ہے و مانسے بی جلدیا ۔ اس جگرسے بانج شاگردا و در کا کے ساتہ إرّااول ون إنجون كے ساتەكياكى بھاڑى مركسا وروپاسنے نرنجنا دیاکے کنا رہ پر قرمیب ایک گانون ارول کے میونجا اوراس جگا ڈسنے ینے بمرامہوں کے شیرون ساوس مديارتا افي كرسي كلاتها : نفنو کشی *کاعل کرنا ریا ۔حب* ليعمرا نتغين برس كيتبي ا ورحيمه برس مك ارولهين ركربنمايت ت مراسمعس کشی کے عمل کرتا رہا۔ و را بنے نیک کامون سیشیطانو ں باکیا ۔ اِن جیمہ برس کی تکالیعن اومتوا تررو ز ہ واری سے سدا را<sup>کو</sup>

يني اپنے مذہب مین داخل کئے۔ شیخص د وہمائی تنے اور د ونون احر بدی منڈل کے قریب موکرگذرہے تھے ویان سے او کٹاارا و ہ تناکشمال ى جانب ال تجارت كا اپنے گ**رون كوليجائين - اِنكے پيچيےا كي** قافلة توا<sup>يكا</sup> تهاجعين يكرون كالريان مال كي بسرى مهوى تهين كحبيه كالريان ولد ل مين نيسر لیّن تو د و نون مها نی حبیما نام ترا دلیشا د وسرے کا مبلیکاتیا او منو ن نے اِس مقدس حولی دینی کوتم سے مدوحا ہی ا ورجب اسکی بداست کے موحب وعمل مرریمے تھے رگوتم کی نیکی او بخط کا و نیرانژیموا ۔اوسوقت و و نون بہائی مع ب ساتنیون کے گوتم کے مُرمہدین واخل مہو گئے۔ ایک د ن گویم مبتیا مبوایه سوچ را تها که اگرچه مبکو تقیقت ل گئی سیم آیامخلق بى اس سنه فيض ماين كيواسط نيارس ماينين وروه روضني حال كرنيك ن نے انگیدن کہولیگی ماینین ۔ا و ربیراس سوچ مربخرق مہوگیا ۔ا و رکنے لگا کرمج قانو عاری کرامون بربت برامی روش سے روشکسے سم میں اما ہے اوسکی شرری منین موسکتی اعاط عقل سے إمر ہے اور صوف عالم اور موشیط الوسط ض پا*سکتے ہیں۔ یہ* قانون د نبیا و عق*ل کے خلا*ف ہے ۔ مین نے منفروحا کرتا تزك كي وخِيالات محدوم كئے بين في اپني وامشات نغساني فروكين اور أئيذه وجو دمين انا سبركيا اورسيسب نجات كاسبح مكرية فانون لوكون كى سممة مين نه آئيگا او رمبكوا زا رهيونيا سَيْنَكِ پهرکها نبين بينورمش نغسا نی 🚉 اسسيخاچاسېئے۔ تين د فعه پيخطره بد لاکے دلمين آيا گروه اپنے ارا د ما ورغزم منے ارزا ما تو يہ

وومكوصاصل بوكئي بن مجيه اسي كي كال زخوم شربغساني سيحبيثريطان كالمحجبه اثرنبين ناسخ کی صرورت بنین اوریه استه تما مها لم کے بزرگون سے بته مقعل كل سب ا وتواسته نجات كا-نے خیال کیا کرمین انسان ساور دلو او ن سے <sup>م</sup> ببيغقل وماوكي وحبر حكما وسكايينيال فائم موار وس حكر كوبوه يمنيا وقت سير کونم کا نام برېستواموا - حبيکے شيخ بن رعقا کم کُ متوا دريائ نرنجنا كيطرف حيلاحاتاته ں نرما وزوس ہو دارگماس حیائی کے لئے جمع کررہاسہے - بدہی ستو اليكوانسي حثيا نئ سبانئ كدنرم حانب يجي اورخرين ويركو ركهيل كو مرمبر كبارا ورسينت وقست بدكها كماكر كرمرا سيمكل حاست بدى بمشرحائے ۔مین اس گھاس ب يرغالسي عبو تي مير صبوكيو فت حبكه منتدر ا و ریه کها که به زمین میرسب مد فو ن بن به میری شا وقلت بديلى بامه برس كى ثمرسيحا ورائسوفت سواسے سچانا اوراد سکے جوان ممرام سیون کے بدیانے دوا،

سے با مرسبے۔ گوتم نے حواب دیا کہ مجیخطا ہے مہا راجی کامت ہ پهلےمی*ن عرصه مکتبها رہے جیه کا م*نین آیا او کستی مکی مد دمکونیین دے *سر کا* ىتەنغا كانىڭ آسىبىدا دراپ بدىايىنى عقل كى مېوكىيا م**بون مېرىي** *سے مجمہ دیجتنا میون رگنا ہ سے باک مبون ۔*ا و ر**فا یون قدر شکا** معون ماؤمين ككوفا نون سكماؤن اورتم ميرس كيفيركان ركهومين وضیعت کرتا مہون ۔ا و بمهاری روح گنا ه سیے نجات یائیگی ۔ا ورککوا<u>ینے</u> ں کاعلم موگا۔ اورتم روز روز کے حبکر می پیدایش سے حبوث جا و کے ورتم برم جاری بن جا وَکے ۔ا واپس زندگی کے بعد دومری زندگی منوکی لے بعد نمایت نرمی سے اوسنے کہا کہ تماہی میر کی سبت کیا کہ رہے تھے وسیکے ہانچون مربد نشرمنید ہ موسے اورا وسیکے قدمو یں برگر مرسے یا وراوکو نام دینا کا بدیا قبول کیا را ورا و سکاطر نقیهی افتیا رکیا ہی لوگ تصیح بو وورند مین دخل سبوے ۔ نبا رس والے بو و مذہب کی ببت نظیم کرتے ہیں اور یہ پلی گرسیے حیان بو و مذم مب شائع مبوا ری<sup>م ع</sup>لوم مو ناسیے که بدل<sub>ا</sub> نبارس <sup>ب</sup> ورسواسے اِن یا پنج کے اور بہی مربد کئے ۔ زیا وہ زمانہ اوسسکی عمر کا مگہ ہے کی سطنتوں میں گذرا ۔ یہ د و نوک لطنیز، شمال مرب گنگا کے واقع ہ یقبیم پیمن گذاری به و ه چالیس مرس ک<sup>ی</sup> اور زنده ریان د **و نون ماک** د *شا مبون نے اوسکو نیاہ وی اول وسکا مذہب اختیا رکہا۔ بدیا ہے بیا* ن ت بڑے بڑے خصل سینے مدمہت مین و خل کئے او رانبے شاگر د نبا اِحْرَبِي كَةُ ربيب ايك او رحْكُرنتي سبكونا لهند ه كتفه تنه ا ورويل ن مديلا كثر

أيماشا مخفى رمتهاالاخر يقطره ول سي فنكست غلطي ميره بسيبيرا وإركا شاہین سیے ۔ اگر ہیں ان لوگون ن ٹرسے مین و دکہی آگا ہ نہو سکتے ۔ اور میں کیے رمین! ونک**و قا بون سکسا** و نکا توا و نکوسم به انگی ا و راگر نه سکسا ونگا ته و ه. ناممه س<u>رمنگ</u> وتم نے لینے اصول فی تم کرکے بیرا از د دکیاکڈنکوٹ اُنٹے کرون اور بیر ون مظالمركرون گراتفاق سيمعلوم مواكه و ه ل ان اینچون مرمدون کی طرف گیا جوا و سکوچیور کرسطے گئے تھے گوتم ہیا عل کلاا و کنگایربهونجا مگرشبورگرنے مین اوسکوبہت دفت مو فی کہا و سی ورمب و ہاں کے باوشا ہ کواس واقعہ کی خبر ہوئی توحوکہوں کے ون نے گونم کو دیمکریہ دلمبین *ال* و مکیا کیا وسکی م طرتو اضع نەكرىن مگرو چېپ اونىك ياس بيونچا- بے اختيا وَهُمْ مَا رَاجِ ۚ بِ إِنْكُلْ مِاكِ مِنْ وَرَابِ مِينِ أَيْبِ بِسِي رَوْسَنِي مُكَيِّي سِبِحِ كَانسا نَ

سنے وغط کر اور ہا مگراوسینے شکل طریقہ علم کاکبہی اظها رندا بحبه سكتے تئے ۔ اور بریمن ہی اون اصولون کو بورے طور سے طا مربنین کر تم فے یا دعا رکیا کہ میں نسان کی نجا شکے لئے مہون سلکماس ، ہ کمنا کہ عام کائنا ت کی اصلاح کے لئے مہون اسٹنے اوسے ایسے مہول ظائ<sup>ا</sup> برعا وی مون اورسیدی سا دے مون رگوتم کے دفلسفا ناصول سخ اور سنجات كے بين - مگريد نهايت مبهم - اور مل بين - با تي اصول خلاقي منے خو دکیر نمیں کئما اورا و سکے خاص معتقدین سفے اوسکی و فات کے بعد آ ہنسل قائم کی ۔ اورگر وکے الفاظ مین مضامین نصبط کئے مہلی کونسل کے بعد و در کونسل**ین قائم موئین اورا وسین قواعد درج کئے حصرت عی**سیٰ سے <u>پیلے دو</u> ر به کام مبوار اول کونسل بتما م احگریی *ملکند مین موی تنی او اس کونسل می*ن یرفتهم کی کتابین بنای کیئن <sub>-</sub>ایک کتاب و مته چس مین مکالمه گوتم کاتها -ا وروو تعلم اورتبيري فاسفه مٰدمب ما وبها متعدم اصول ب**ه تماكه دبيامين عارح**التين بن ، ول حالت میملیٹ کی کرانسا رئسی نیسی صورت مین برو شت کرناسیے ۔او<sup>ر</sup> رے اسا ب وین کلیف کے ۔ا ور بدیل پرکتمائے کہ پیسب نوامشات ان گذاه سے بیا مروتی بین را ورتیرے ایک حالت المینان جبکونجات لتے ہیں ۔ا ورحیوتنے و مرا<sup>ر</sup> ہ کرحب سے ربخ و ورموا ورنجا ت مہو ۔نجا ت کے مثه استهبن مه اول سچاخیال کرنا مه د وسرے سچافیصلهٔ مین کوئی شک شبه و ئیرے سیجا لفاظ صین کوئی شا نئبہو بٹ کا ننو۔ اور چو تنے نجا ت کی شراط

حایا کراتها ۔ اِس حکرایک م کابغ تها جوحوض کے کنار ہ واقع تها اور بڑے ما دانشخص کا ملکیت تها - یا نسوسو داگرون نے ملک<sub>ال</sub>س باغ کو بدیا کیواسط زرزام خریدا را ورویان رکمرا وسینے قانون قدرت سکھایا -اِس جگردس منرار خوگی رہتے تھے اور بادشا ہ کے بیمان سبے او کموخرح متماتها ۔ بارہ برس کے بعد بد ما کا با ب اوس سے اگر ملاا ورساکیہ قوم نے اور نیز باب سے بو دہ مدہ اختیارکیا ۔ اور بدیا کی منیون بی بیون نے بھی وہی مرسب اختیارکیا۔ اور بدیا کا بمنون سيمميني حبكرار متباتهاا ورطرح طرح سيحا وسكوكليف بهونيائي اور وسكے مارف كابى الدو دكيا مكر بديازى بحكيا -بدہا کی جائے وفات کی اہت بہت اختلاف ہے مگراکٹر کی میراے ہے لوسی نگل ملک کو سالرمین مراہبے ۔ا وسوقت عمرا وسکی اسی برس کی تبی اورا ہے وامیر یا تنااورا وسکے بمراہ اوسکا ہتیجا انندانتیا ورببت مجمع حجگیوں کاتہا نه کا کے حنبو بی کنا رہ پر ہیونیا ۔اور در ماسے او ترکرا کی ہیٹر سرکٹرا مہوا ۔اور ننا برانی سے اپنے ساتھیون کی طرف محمّاریا ورید کہا که آخر وقت سیے کرمن ا ے اپنے شہراخگری کو دیجیدر مامون -گنگا کوا و ترکزشہر ولیبالے کو گیا اور وا ہی ہے بطر چنیر ما دکھی اور مالا کے ملک بین ایک متعا مرکوسی مخلاتها و ہا ن حب اوکو وشی بیدا مہوی ایک دخت کے شیعے ہیں گیا و ہاں وہ مرکیا ۔ ( اخلاقی اصول ندسب) مصنف کتا ہے کہ گوتم ایک فلسنی تها۔ آوراس سے زیادہ اوسنے کہ انظمارتا ہر نظا مے باتا عدہ مبونے کی امید نہ کرنی جا ہے۔ وہ تما محمر خلوق کے

<u>سنے کہ را ت کے وقت برمہنمین قرم</u> یا ن کر ہے کلانسا او ک<sup>ی</sup> سینے کران سب **توا عد کی ما سندی کرسے** و ر سے اہم پیچید قاعد ہون نے برات دینا منیف نیک رکہنا۔ رِنَا تِحْلِ كُرِنَا - وَمِهِ إِن كِرِنَا - اُ وَيُقُوِّ كُلُّ كُوسُومِينًا -رجیدا ورنرک کامر<sup>ی</sup> کا وکرکر اسبے ۔ اول صرف جہو س<sup>ے</sup> کی ہی ممانعت يميے بلاتهخېر ميے گو ني اور بدايا ني کي اورمبيو و وگوني کي ممالغت ت او رمروت تیرے اپنے نیک کا مرکوجہا وُ وظامركرو جويتصابيني رشته دارون كے ماته مهر بالیٰ اورغزا رُ آؤ۔ مانچوین اپنے گرو کا ادب کرو۔ چیٹے والدین کی عزت کرو۔ بم کے اگر حیا دیٹیا ہمعاون اور ہر مررست بنے ورخو دیا ہے یا دمثیاہ تھاگم السفيين ومستضحه لضنيا رندكيا ورمبشه لوأون كوانبا في طري مجهامًا رياا ورُنرغيب وبتاري <u>نے او نکام</u>ے بیو ب براغتراض ہمیں کیا ہلانہ کیبوں رکی يشخص يرانا نام او ومني مجيه تها مُرتجا رت کے پاس آبا ورمذمہب بود و کا اختیا رکیا رگونم۔

یعنی دسمیان سیا رکھ اور مہیشا وسی ڈمنٹک پر رہنے ۔ پانچوین سیح طور سنے بسرکرنا بعنی یہ کہ مذہبی میشیہ ہے ۔ جیشے یہ کہ خیال کوسچائی مین لگانا ۔ ساتوین یا د ت سیم مبو را و را نتموین ومهیان سیا کرناجس سے نجا ت مبو - بعبد*ا ذا* ن گوگا اخلاقي اصول ظا مركز ما سبح اوروه بإنج بين سنسي كوفتل نكرو سعط جوري نكرو یع زنا کرو۔ میں حبو ٹ زبولو۔ چھے شراب نہ میو لها نا و صن برکها و -اور ناح گا نا رنگ اورکهیل سنے پرسنرکرو - بارند مہنو -بوندلگاؤ۔ اور اور امکے بجبوسنے پرندسوؤ کسی سے جاندی سوناندلو۔ ب مکاروس اخلاقی اصول مہوے ۔ اول یانج عام کو گون کیواسط مین ۔ رے یانح اصول مرید ون کے لئے ہیں ۔ بكے ليے اور ار واصول قائم كئے مين -اول يوكر كرونكے چت<sub>ش</sub>ے جو قبرستان یا کوٹه میر مین و کوچر*ی کریسکے* اباس بنر باس کے تین عد دمہو وین اور پیچیشرون سے اپنے ہاتھ راد پراون کا زر دلبا م موجوج تیشرون سے نبایا گیا ہو۔ تیسرے کما ناجمان مکن موسا و مهو حیویت کها نا بهیاب ما نگ کرجمع کیا حاسنے اورا یک کگری کیکول مین رکها مباہے ۔ اینچوین حوکی کوایاب وقت کھا نا حاسنے ۔۔ میں رکے بعد کسی تم کا کہانا زجاہیے۔ سانویں بود وہاش کے ملے ہی قاعد سند منه مرمد و ن کونگل مین رسهٔ چاسینے - آشموین و خست کے سایہ بەسىيە كەلگاۋ-ليتوسين ركيا يعوين برفوس كاست عشائي يرمى سيداو مكومت بدلو- بارموين

وے کی انھیں نظال لیجائیں۔ پیچکم ما دیشا م کی کرنی نے سنے کیوا سطے کما گرست اکارکیا ۔ آخر دیڈا لوسٹ کما او ہوت في باي إب كي مهرا وسر جكم رويجي توا وسر جكم كي رکهاافسوس تویارچهٔ گوشت سبے رانسان کیاامتی سبے ۔ کدایسی پیزکوکت ہم میدمیری سیم ربیرا وسکی د وسری آنخههٔ کالیگئیا وسو**قت** شمزا ده نے کہا ىرىپ گوشىت كى آئنمە توجا تى رىمى ا و رمىيرىي كاكىنمە كىل گىنى اگرمجىكو با د شا<sup>خ</sup> ہے تومین ایک بڑے یا دشا ہ کا بٹیا بن گیا سرون اگرچہ مجے ایک ٹرپ سے روال مبوا۔ وہ درجہایسا تھاکہ جس کے ساتدرنج اور کلیدنٹ ٹیا ماتھ بزا و دایمی عورت

مل اصول سِ مزمب کا ترک دینا ہے۔ برا نکوا سوقت سے خیال جا سنے کرمین دنیا سے مرکبا مو**ن اورمین دوسسری دنیا مین سنخرض سس**ے آ ون که بو د ه م*ذمهب کی شاعت گرون او رجگه ایسی میم که جما*ن *مرحمی او زخوا* ا وربخ دله ومي کے کوئی و ہا ن جائے کی حرات نبین کرنا -وتم اوس سے کتا ہے کہ یہ اُومی جہان مجاتے ہو نمایت عابرہے رحم ا ں اور حب تم **و ہان حا وُگے توتمہا**ر ہے ، روکے را وہنے کہا کہ اگروہ میرے اوروفعہ وتم نے بوجیا کہ تمہا رےا ویر پر پینے کا توثم کیا خیا اُل کروگے پرا نہ بے جوا پ . پاکرمین و نکونیک سحبونگاا ورخیال کرونگاکیا وننون نے ملوا ر ۔ نگری سے مین يتهري بينيكيه ربير نوجيا كداكرو ولكرى او رملوا رحلائبن تونم كميا خيال كرو كيصوا د پاکیین وسوفت بهی اونکونهک محمونگاا وربیخیال کرونگاگیا ونهون مےمیری عان ہی جیوڑ وی۔ پیرگوتم نے پوجا کہ اگرتمها ری جان ہی ہے لیں توکیا خیال موگا نے کہا میں میں موبولگا کہ مجھے کلیف سے نما میں دیدی۔ وتماس تقريب سبت نوش موا ما دربرا ندسه كها اچهاجا وًا وركون بن راکب اوشاہ کے بیٹے کا ہے جوبود و مذہب کا تما اوشاہ سے اِ ینے بیٹے کوت پتہ مک کاصوبہ دار نبا کہیما۔ اِس منزادہ کا نام کٹا کہ تمال ت کی دیرخور اس سے الفت کرینے لگا را وسیوفت

سوحکر"ا جرکالڈکا وہا ن کیا جوعورت نے دیکیا۔اپنے لوکرسے کہا کہ جو یہ برے کئے پڑے ہن اونکوا کیے جگر کرکے ڈیا نگ دور تا سر کا لڑ کا مہ ليثرا مبوا توا وسعورت بخ كهاكة بب مبراجسم بيول كيموا فق تها ا ورّعام كيجوا مرات سے آ لمستر تهاا ورانگھون کواوسکے دیکھنے سے بحنت تهج ت آپ میرے دیکھنے کو نہ آئے آج جو یہمیری حالت خراہیے ، ا و ، کا ہ ''دالنے سے کر مہت آتی ہے اورنفرت ہوتی ہے توا وسوقت آ کیے نا جرکے لڑکے نے حواب دیا کہ اے میری بہن سیاعیش او شمانے کی عزمز ىن آيا *ا درا ب مين لاحيا رها لىت جر* فا **بل مجرر د مي كحدير و پيچن**ه كوآيا مهو ن ـ مرعورت کے دل میں اطمینان سرامبوا ۔ او فوراً انتقال کیا ۔ وتم کے مذہب مین ! ونٹیا ہبی وخل مہوسےا وربیلا با دیشا ہب سے یہ م<sup>ہر</sup> متیا رکها و ه بن بصهاره تهاجیکا داربلطنت اِعْکَرِینی تها به اِس شهر کی سبته بان آبا<sub>د</sub> تھی اورمکان ہی گج ربج تھے اور لکڑمی کے بنے موسے تھے ۔ وہا ٹرآگ لگاکرتی تنی ۔ اِس آفت کے روکنے کے لئے با دشاہ نے پیرمکرد ہا غلت سے آگ ملے گی وہ نگال دیاجائیگا اورا وسکونبگل و رہ<sup>ن</sup>ہ مین رمنام و کا رته و ٹرسے عصد لعیادی و ما و شا ہ کے محل میں آگ آگ گئی ما وشاه في كماكه من سكا مالك مبون قا بنون كيفلات و درايساكرون تومين توقع كيس كرسكتما مبون كرميري رعايا بابندي فاننبون كم إ د شا ه نه عکم د یا که مبیامت کشین موا و زننو ځنگل برستان میر جا کراد کے حالات میں کیب اور دلمہیب قعبہ ما دشا و کے ببیٹے کاسے حبن سنے

مجيحلوم موتاسب كاسرجوان ماجركو وی وجند مدت کے بعد انے نوکر کے ہے یا س افن اورعش وعشہ ملنے کا وقت نہیں آیا تھوڑ پیسے عصد بعد ے عاشق کوفتل کیاا وریہ حرم ظامر موکیا ۔اور ہا دشا ; کاپ خبر مہوم کیا وررت کے ہاتدا و'رہا بون ورناکہ ، كينحوم شمند بين اوسكيل سردا نا مذعا سبخ - أجرم انفاک مین طراکسیاا و رو ہ ہے وسٹ کیا بٹری سے یہ وقت و تیکے و

سوانح عمري خضراتها مجلصلا للمعايرا یسوان عمری اس آخرر سناک سے جس نے سب پرا مے ندہی متعدن الکن اند کردیے اورا نیا نم ہی متدن سٹ ل<sup>ہ</sup> فتاب نصون انہار کے وُنیا میں چوہیں مرسی قلیل زانے بین روش کرکے خو دغروب ہوگیا اس تسدن کا نشونما کمک عرب مین ساتوین صدی معیسوی مین مواحس کے جغرا فیہ کی سچی حالت عزبی انسسل سہندی الاصل ثناء الطاف حميين حال ف اسطرت سي باين كي سي عرب حبر كا جرجا بريجيرو و كيانفا لله جهان سوالك بك جزيره نما نفا زانى سى يى در خى ما خدا خفا دىك ئىكىشورسى تىان تفائدكشوركشا تقا تندن كائس يرثرانها نسايا ترقی کا تف وان ت دم ک مرا یا ندآب د مهوا ایسی تنفی روح میرور سنگ ز فامل بی بررا مروز وحس سر حومر نه کیمه لیسے سا ان تھے وان میسر مسیمول جس سے کھل جا کین اے سلیمر نسبره تفاصحرا من سيدانياني نقطا*آب*باران یه نخبی ز ندم کا کی زمین سنگلاخ اور مواآنش فشا لوون کی نمیشیا د صرصر کو طوفان یهار اور میلے سراب وربیایان مجورون کے جنڈ اور فارمغیلا نظيتون من غله زخگل من كميتر

، با پے توش کیا تها و منو وجانشین موگیاتها اوراہی مک شاه ابنومل من مبليا مرواحا ندني كالطف يحيه راوته ر خیال آیا که بیمن منے کیساگنا وکیا کراننے نیک با ب کوہا روالا سکے مکا نے وسکے پاس جانے کا إلا و م کیا -م کے باغ میں تنا اوکے گر د ساڑے تیں ۔ سوفقر ئے کی ظامرنہیں کی اورا پنے گنا ہ کے اقرار سے پہلے اوسے متعلق سیلے جو سی سوال توغم سے کیا رسوال بیہ ہے کہ ایااس رزندگا ہن وربرکوئی پیشیدن گوئی کرسکنا ہے کہستی خص کے عمال کانتیجہ کیا مبوگا -و ن کے جواب ہے، باوٹ ام کا اطینیا ن نمین مہوا تھا ۔ابر لوتمه نه جواب دیا که مترخص کے عمال کانتیجا وسے يحومثس مبوا را ورگوتم سے کما کا ب لینے مذہب مین ماكدآب ميرى زبان متحرفم سطانند وکیانجو برکرتے ہن کوتم نے اپنے موافة إيكيكنا ومعاف كئے كيونكا وسنے كنا وكا اقرار لیا تنا ا درشیعا نی ظام کی تنی -

عِلى حَتِنْ أَنْكُمْ تَصَابُحْنِيانْ مِرْ أَكِبُ لُوتُ اور ما يعين تَعَالِبُانْ نسادون من کنتاتما اُن کا زمانه نه نشا کو بی مت نون کا تا زیانه ا وه تنفختلوغارت بین عالاک ایسے درندے ہون حبیل بیاک جیسے نہ شلتے تھے ہر گرزواڑ بیٹھنے تنم سلجہتی نہ شخص جب حبار بیٹھنے تنم جرد وشخص بس مين الرسيني تنفي توصد بآقبيك مرا بيشف ستع بندايك برذ انتحاكر و بان مشرارا تواس م تركُ عُشّاتها كُلُكُ ال وه کمرا در نغلب کی با ہم لڑا کی صدی عبس میں آدہ گی نہوں گئوا قبیلون کی کروی تھی حین کھنا کی تھی ایک کے سرسوء ب رنگا کی نه حبکرا کو کی ملک دولت کا تھا و ہ كرشمها يك أنحى حهالت كالخطاوه کین نفامونشی چرانے کا جگوا کین پیلے گہوڑا بڑ ہانے بہ جگرا سب جرکین آنے جانے پرجمگراً کمین پانی پنے بلانے کا جمگرا یون ہی روز ہوتی تنی کراراً ن مین يون ہى جلينى رحتى متى ملوا رائنسبين جوبروتی تنی سیدا کسی فرنی تر توخوف شانت سوب رحم اور بھرے دیکھتی جبکہ شومرکے تیور کہیں زندہ کاراتے تنی سکوار وه گودانیسی نفرت سے کرتی تھی خالی

عرب اوركل كائتنات اسكي مير تخفي ا ورنندنی مانت کی ایسی دلغریب نظر مین ایسی تصویر کمنچی سے گویا صداقت بیا ن ك نترمستزدا ورنظىموصنوع سبے۔ وهى اينى فطرت يطبع لبشر عتى فداكى زمين بن كتى سرسبر عتى بهار اوصحامين دبره محساسبكا تنكية سان سُرسبيره عفساس كا كهين أكربحتى عتى وان بيما بالمستحمية بيت كواكب يرسني لايرط بهت سو تقو تنكيث يرول شيرا بنون كاعل سولسو وابرا نفوا كرشمون تعرابيك كم نفاصيدكولي طلسمون من كاس مع تما قبدكوني د، ويناين كرست بيلان إكا فليسل كيد معار فعام ونياكا ازل من مشیت نے تھا حیکوناکا کوسر گھرسے اُسے گا جشمہ مرین کا وه تبرغه نفااك من برستون كأكوما جمان ام حن کا نہ تحف کو کی جویا قبيدة بباركا كريب بن مداخا مسي اسبل عت كسكي صفائعا يهُ عَزًّا بِهِ وهِ مَا لُلهِ بِرِصْدَ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلا منان ابزارت مین تخسیا مهرا نور اندسرانها فاران مي حوثيون پر

ببا برون والاتحا- برسب سے اول وزارع كا آخرى واقعه سے جوعرب جہان سے ایک شخص ایسا بریا ہوا جو رنیا کی طبیقتوں کورم کرنے والا اور ونهامے حالات میں ایک نقلاع نظیم الشان پیدا کرنے والا تھا۔ ونیا تی بیرا نسوس ک حالت بیان کرنے سے وفت آگر مصنف فسانہ وی لمضحالي كالمدوج راسلام بهوثا تؤوه ضرودان اشعار كااعا وه كرسك مناكاشكها داكرنا برطاحانب بوقلبس بررحمت كاكيبهوني فيرت عن كوحر ا دا فاک بطجانے کی وہ رویہ سیجلے آئے تحرصبکی دیتی شہارت بوك ببلوا مندسه بويرا وعاسيخليل وربؤ يدامسها التدعلية ألهوسلمكي ولا دسيسح باره برس كم كاخال افرذا زخطبات احليه عبدا مندبن عبرالمطلب والدحضرت محررسول المصلي سدعليه والدوسلم چومبیس برس کی و مقی حبکه اُنهون نے بنت وہب سے شا دی کی۔ اُمذینت مب فریش محقبیلهٔ سیمتین به جومرب محقبیلون مین نهابیت معزز اور

ھے *مانی جیسے کو لُسمینے وا* کی جِوا أَكُو ون رات كي ل كلي متى مشراب أن كي هن كو إيري على غومن برطرح ان کی حالت بری تی تعيث نفاغفلت تعي يواكئ نني بت المسمع أن كوكذري في صدا كرجيا أربو في نيكيون يرتقى مرماين یاً س ملک کے حفرافیہ اوراً س توم کے تندن کی تصویر سے جمان رمہما پیدا ہوا . اورتمام ونياكي حالتَ وقت بريداليش صغرت رسالهاب بيعتي جومعننف افسأ قومی نے *لہی سبے*۔ روميلطنت روم کے مشتر قی ملک نهایت خراب اور ذلیل حالت بین تھے۔ شام ۔مصر- یو ان شرقی ایشیا کودبیل و می نفرت کی گاہ سے دیجنے تھے۔ اور روسیون کا یہ عال تحاكه خواجه مسرا غلام اعلے عمدون برتھے۔ اور مكى معاملات بين سسرام کھلی ہو لُ د غا بازیَ ا ورعلا بنیہ حمیو**ٹ جاری تھا۔مشر فی** ر ومیون کے دص بزد بی تغیش - د غا بازی هی - اوران افعال نے ان کوخراب کرد کھا تھا ہری لی ٹری سے بڑی شکلون سے بڑے شیر کے شیخے تھے ۔ اور تسطنطین بھٹی صدی لى مندن نبيدوين معدى سے مختلف و تقى ملكى مست يرك بعد يونان- ايراني رِ نے ارستے عاجز ہو گئے تھے اور کسی میں جان باقی نرسی تھی۔ اسوقت اِن او لوا كيب شيّه وشمن كالمتفا بدنخفا-بخسرو- اورمرقل- آپس مين لڙيه تھ عرب مين ايب عظيم الشال ثقلار

مے قرمانی کی۔ اور تمام اراکین قبیلہ فو ننہ فائے کم کا دستور تھا کہ آب وہوا کے الا ا ورزبان من غرز بان کا اثر ہنو کے اِسے ی رسوسے موا فق آنحصرت کوملیم سزور سے م ئے *کئین اور سرچھٹ*و میبینے لاکران کی والدہ اور دینگرا قبر ما کو دکھ نے ہیں خیال ہے کہ کمہ کی آب د ہوا آ ہے کومو وكرويا اوروعان كرائي تأقرك كبيرا ورمريط مين تھفڑت کی عمر حیار رس کی ہو کی توحضرت آم لوليا - بيرحضرت على تريخضرت صميح الندعليدوآله و إورائيب خديمه عوف بمشيمان دوده بمعاني وردوده شے پڑکی خواں کے *رہشتہ* کی برا سرمجینا ر رکھنے اورانکہون سے لگانے سے کے لیے بھا دی آکہ وہ اس میٹہین دود ہ سے پرشند کا ایسا مایش المركزت تقع اورمحبت ورالفت كرمعنا

بنه حل سي خوين كرآ مخضرت داللدني مغرض تجارت نيرب بعني دمنيه كي طرف سفركت مے وفات یائی۔ بنی شجار کے وار مت مدهنية آلسكم ببدا بوئ حبهورمو زخزنكي ميراك وكأنحف عليه ولم بارموريُّ ابع الاول عام ال كريسية برس تعنى ابره كى شِرْ إِنْ تَحْدِيبُ وْ لِجِدْ سِيراً مِ اراس بات بین که عام الفیل *سنه عبیبوی سے کو نی* يا ت به منفق من حب محضرت صلى الله ع مصطابق تعاكبونكه نبه نئے کسی کوعبدالمطلب سے ایس بھیجا اورا ہونے کی اطلاع کی ۔ عبدالمطاب فی الفورو ان کئے اور آنحضرت کو کے ما تھون برآ تھا کر کعبہ کے اندر لیکئے اور اللہ تعالے کی حدوثنا کی۔ يندروزتك توميه نے جوانحفة ت سے جما ابولسب كي آزا د كي م مخضرت كو دوده بلايا- توبيه ني تخضرت كي عياهمزه كويمي دوده بلا ما تها سروق بن توبيه أنخضرت صل التدعليه وآله عمد المطلب في الخصرت معلى الشيعلدة الدوسلوكا محدركموا كمرحصرت تمنه ليدخراب مين أكيب فرمشنته كو وتجعا نخفأ تحاكه آب كا نام احمد ركھنا اس ہے انہون نے انحفٹرت صلی اللہ علیڈا سرح توریت دانجیل دونون کی بشار تون کی تعمیر ہو گئی جن کا بیان ہم نے خطبہ نشارات میں کیا ہے۔ ولا دت سے ساتو بی ا

ا کیب دو کا مرکزنے سے ابین کا نقب نمیس ملسکتا ہے۔ ث بنشینون کے قبا فیشناسی نبل بنون ۱ ورا ک*اس شریف* و را الد ا بنا کارکن بنا ناا ورمحیرعفد کی خواہرشر کرنا۔ یہ واقعات ایسے ہن حن سے گزشا وآئنده زندكي برروثن نزتي سبح يحييبون سال آينے حضرت خديجي ست عفد كبار او يجليسوري سال كابه وا فعد سيكرخا نه كعبد من سناك سودك (جانبي فرمان كاه كاليتم تخفاا ورمفدس تحماءإلا نمنا استخفان تضبب يراقوم هرم بين نناز عه نها آي صلح قرار إيء كيه الينا فيصله كما كرسب نوم اس سے رہنی ہوسے۔ آبیاء یہ کر کہ اپنی جا ور مجھا کر۔ بالورسب سرداران فوم في كوننديجاد بمركز استزامه نفست كاحا شرت کے زہرا ورعیا دیکا اسفد بتیہ لگتا ہے کا انتخاص کا م ومتورا يك عرصة مك ريج كه غارصه ما من حاكرعها وت كرنے مگريهم لعلنا كه طريقة عها دية كأكيامتها حضرتنا أبيبي بساوعه كوعبي سأته يعافر محته - اسي غاره اون تهوا وردماليس بال يم عظي سب بهلي وحي نازل مبولي . إِقْرَاءُ مِا مُنْهِ زَمَّا كَالَهٰ فِي عَلَقَ احْلَقَ الْالْمُنْكَانَ مِنْ عَلَقَ الْفَلَا وَكُرُمُ تَلِك أَلَاكُومُ الَّذِي تَعَلَّمُ الْفَكَ عَلَى أَلَا یرورد کا رکنے ام سے جو خانق ہے مصن نے تھے فوٹ سے انسان یروردگار کے نام سے کیساکرم اس نے کیا ح ابيبا علر شكوانسان تحيه حاتمانه تتفا-يسجنا فيا بين كران آيات الك فاع قدرت اسوفت معطام

علیمه وران کیا ولا دیسے ساتھ بڑئے تئے۔اورحیل حسان مندی کاانلیا بے رمشتہ دارون کے ساتھ کما کرنے تھے نہایت اعلے اورعدہ مثالین مخضرت ا فلا ن حمید و نبیب خو کی ا ور مزم د لی سے ہیں جب کی نظیراس سے بہوا کہ نہیں رین ا در بیم مکه مغطر کومراحبت کی ا وررست مین معتب مراسوا ز وفات با یی ن مہوسیے نوا ہے کے دا دا عبدالمطلب نے اس کی برور مشر ورنگرانی لینے ذمہ لی اور بہایشہ آپ کے ساتھ شفقت میدی سے میش آتے ہے۔ سلم کو آ تھوان برمسٹ شرع موا توآب کے دادا ی برس کی عمین و فات یا کی عبد المطلب کی و فات کے رآ تخضرت صلى الله عليدة الدوسلم كى برورمشل بوطا لب سي مي جبان ج ما تومی*ش تے سے -*ا درمثل مدرمسران *کے مرط* تے بی عربار و برس کی مہولی تو ا بو طالب کو شجار ہے سیس ہ م انجام کے بوری کم کودانس کے مارہ بمعاوم مروكة فماب نبوت محطلوع م ب كركمي توم عرب من ما بل مون كى وجرسيد بونى الماه حا بليت من الامين كام سام ياكا كالإمامانا خود كفرت واقعا من كى وليل ب. ووند

ے نہ دیکھے گئی۔ یا بنجو من سال نبون سے کا نون کو *عبش کی ہجرت کا حکم* دیا وہا*ن بھی قریش نے مہا جرت محلو*ا ( امرىسى - عدوثنكودمىيب خيرگرخدا خوا يد - قرابش ئ ہریں کی مذلت کی کومشش کی نتی شاہ جبش نے ان مها جریں سے ه حاً لت سنگران کا اخترام کیا ا در کشنے ہیں وہ بعد ہ اسلام جلی !. الحوحنگ کے۔ ا وریام کو سمارے نبون کے بُرا کینے سے روکو۔ تصرمت کو قرمٹ ہے ارا دیے سے متنہ کیا اور کہا کہ نم بتون کی برا نی زکرا کرو بھٹرٹ بھے کرمجا حمایت ہے مع فرما باکداکراً فتاب میبرے دا ہے استے اِنتھ برمبود ور ما ستاب با مئن اِنتھ مین الوطالب نے کہاکہ ونمہاری خوشی ہومن بہنسارا جامی رمبوگا جب ترمش نأكا مربيو كياورنزفي مسلامها وصفك نصعونتون سيمولي ہی*ں توحضرت کے مثل کرنے کا ارا دہ کیا <sup>ا</sup>! بوطالب نے قبیلہ نی اسم* وحمع كركواك سيحفاظت ببناعا ننت جاببي ورسب بيصنظور كبياا وا بين نبو بإشم ئسبے۔ و ال اُن کا کہا اُلا مينيا۔ را ہ رسم رم بندكر دي - ورآيس مين اس كاسعا مره لكهكر خانه كعبه مين ركھىد باينتريسا ا ایسی کلیفك ورغسرت مین ما ندان بنی اشتم متبلا ر ا بعدا زان حیندور آ

ورحضرت مصفاموشي سيابني رسالت اورتوجيد كاستقد نبايا اورسلمان ر ناشوع کیا نین سال بمب بعدا زان و حی سبت در ہی۔ چوتھر سال جب جی ہسلام سے اعلان ک آئی۔ فاحتداء بماتوص فأغرض فالمشتركين أسونت يغيثركوه صفا تشخيرا ورعرب مح فبسيلون كونام نبام يكاركر ملإيا وربيركها كرسوات الشد کوئی د دسرامعبو د منبین ہے۔ اور وعونت اسلام کی کی یکسی نے اس مراہیت منظورنه كمايه ا ورجب حضرت نے نتبون كى مُرمنت ا ورعذاب كى نهمد مير أ وقربیش نے سخت مخالعنت اورا پذا دہی مشہوع کی اور نیرہ برمس متو قبام مکه کک زاررسانی جاری رہی۔اندرا ورماہر دونون حکمها بذائین ہونج عا تی تفین طویبن عین کھانے سے و فنٹ کوٹرا پیمپنی ما ناتھا جس را ہ سے گذا بنونا تھا و بان کا نے ڈا ہے جاتے تھے اکر صفرت سے یا نون زخمی مرون حفترت باینون سے کا نیٹے کال لیتے اور را ہ سے کا نیٹے دور کرتنے نا کہ برون کو تکلیف نهو - حب نما زیر صنے یا کو ئی ہر ابت کرتے نوشور و عل مجانے اکہ خود پر مثیان ہون اور دوسے ون کے کان مک بات میں سطح یمان کے ہواکہ سحدے کے وقت مونیثی کا اوجھ میلہ سے بھرا ہوا اوير ڈال ديا۔ ج جج با طوا من سے و فت اسلین تھے تھینکتے ۔ اور حیان کہیں محمع سرقا ولمان حصرًت سما فعال ورا فوال كامفنحك أثراني-ا بل اسلام کوچا نکندن کی علیفین بهونجانی ببان کک که وه مرها.

ا ب چو دصوان سال نبون کانشوع موا-ا وربین سندا ول سجری فرار و آ غازسطلب *کیا ما ناسیے۔* دومسراسلان فارسی مسلان ہوہے ۔ قبله نما زایک سال تک بین لاقا بالزومين كعبه فبله نماز مهوا يحياره سال كاستصرّت بعد بهحرن زنده ينهمين سيست قيام كموين لغرادي ايذادبي لما نون برجاری رسیے۔اورجیب سلما نون کی جاء تو**وہاں میودمنا فقا ن**ر برنا وُمسلما نون سے کرنے ۔ اور فرنش کہ سسے رنےرسننے تھے۔اب دو دنٹمن کمسلام پڑے جنہ اور گروہ کے بہد ببوطنئے۔اب حبک بہودا ورحباً فرینز کمسلسل سو تی رہی اوراس خبا ملانون کی شهرت برمهنی کمئی ا ورنئے نئے قبائل مسلما*ن ہوفی سے* ، سے فیائل شرکی مسلانون کے بذریعہ ملح نامہ ہو تھئے اورسلا نون کو دن بدن عروج مہونے لگا اور فومون سے سط ورِجناک کے عہدنا مہرونے گئے۔ عرب کے حصبہ اسلام کے زیر جپٹی *سال بحرت اور <u>تصف</u>ے کہنے ہین ما* نوین ہجرت *کے حضرت نے شا* ہ سلام کی دعوت کیٹا داہران نے سلار ہنفہ ون کے بیجیجے ۔ا ورام يضرن كانامه لكهناايني نخفير سمجى ورأسكوعيا روالايث وروم مرفل-

«هنه کهاکراس قبد سعه نجان<sup>د</sup> لوانی اورمعا به ه جاک کیا-بوان سال كثرت حواوث اورغم اورا ندوه كالخفا- اول ابوطالب نشريف رمحاحضرت نے انتقال کیا ۔اور جیندروز بعد حضرت کی ببیری خدیج شنے انتقال کیا ۔ اندر اور ما سرسب سُنّا ما تھا ۔ اپ قریش نینہ ایدا وہی میں اور بھی شدت كي حصرت طاكف كو جير تحفي شايدا من سقيرا درولجان أمسلام شاكع ىبو- وبان نىيتەتىم داركزىكالدىلىرىقىن أسى ئىلىف دورمايوسى كى حالت<sup>ن</sup>ىين كمهوا بيل نے -كمبار سوان ور بار سوان سال بھي انتين كاليف ميں گذرا -نیر بیوین سال بچرت مدینه کی نیاری مهونی و مان کے لوگ مسلمان مہو تے جائے تھے۔ عضرت نے اول مسلانون کوا عازت ہجرت مدینہ کی دی اوروہ لوگ روانه ہوسنے نشروع مہو کے کفار فرمیش کو اس کی خبر ہو کی اوروہ مترد د م وسد مشوره بواكه برقبيله سي ايك بك شخف تتخف كما حاك ا وروه ب مکر حصرت کو منل کرین اکر حضرت کا قبیله انتفام نه سے سکے - اس آبالا مع مكان ما ركميراً كمرحضرت كوسى خبر موكئي اورا ابو مكر مسك يها ن علي كنه اوم حضرت علی کوویل چیوڑ سے نئے ہے جب فائل مکان میں تکھیے نو ویل نہ یا یا اور يهر استهار گرفتاري كا دار گرحضرت نے ابو كد كوساته ليا اور فار تور مین جاجیے اور میں دن کے و بان کے عضرت ابو بگر من لؤکا و بان کھا 'ا بہوسے ا ۔ با تین دن کے بعد بہراہی ابو بگر مدینہ کو اشریف نے سی اوراہل مدینہ نے حضرت ما خیرتندم کیا اور مبنت نوشی سے اینامهان کیا - اسو قدنت عفرت کی میراه مرکز کی ختی ا ورتبره برس بنوت کو بهو <u>چک تھے</u>۔

ساية تومون سيمعا ونن كي نتركت جاهي سب بخوشي اكرننسري م مالاتفاق بثابت ہے کہ دس سزار کالشکر حضرت سے ساتھ فتح مکہ۔ نے کہ سے جا رفرسنگ کے فاصلہ پرمع نشکر نہونچکر قیا بوق*ت کیلیل مکه کواس مهمر کی بالکل ضرز تھی۔* آنفا قا ابرسفین عباس حیاحضرن سے ملآ فاٹ ہوگئی اسوقٹ ابوسفین کو معلوم ہوا حضرمت کا ہےا وروہ خوف ز وہ ہوکر عباس سے ملتجی ا مان کا ہوا ۔ اورعہ يرسخها كرنشاركا وكو ليجليه ابل فوج غيركو ديكه كرمغنر من موت ع لةحفرت مح جحامح سانخه ہے اُسے جانے سے نہ روکنے وعمرا بوسفين كوعياس تمحي ساتخه حيات بهوس وتلجيكر بهت مشتق ہوئے اورا بھے پیچے بیمیے عضرت سے خیمہ کا ہ لک مہوسنچے۔ ابوسنین کے نمِث تہ واقعات کا ذکر کرے قتل کی ا جا زن جا ہی ۔حضرت نے عباس ہم ، لیے شب کو اپنے یا س<sup>ر ک</sup>ھوا ورصبے کو *ہارے* باس لا و۔ روسے وابوسفین حاضر مہوا توحضرت نے فرا بارکہ کوئی معبو دسوائے الٹیے وارالوہیت منبین ہے۔ ابومفین نے کہا کا آپ نہایت کریم اور ط ىغىبىرى حبغا وُن كے آپ بيرے اوپر تطف فرماتے تھے بين ا یا ناکه کو نی معبود سوا*ے خدا کے آگرین*و نا نومیری مرد کرنا۔ ا ور پی*آ* لمان ہوگیا ۔ ابوسفین نے فریش *کے بیے* امان جا ہی۔ تضرنت نے فرہا ہا ے محرمنی نیاہ کزین ہووہ ا مان میں ہے ۔

بغيركي فأطر تواضع كى اور وعوت اسلام قبول كرنے كوتھا مُرتوم كے ذون مدارات کیے۔ اور دو نون نے اسلام قبول کمیا چھٹرت نے اُسی زمانے مین عج كا اراده كيا اوربلام تنيار كم معكم كي بنرارسلانون ميسفرا فتباركما ر مشر مطلع موكراً ما د وحباك مروك بالآخر معلى نامه حديد بمل من اليدا ورصم ورمسلانون کی حاعب بلا حج کے واپس ائی ہی صلحنا مے فتر کم کا ضمیمہ ہے فتح کمه کا وا قعہ حضرت کی منسا مرز ندگی کا نیتجہ ہے۔ ہشتہ ہوت من خلاف ورزی عہد نامہ حدمیہ کی فریش نے یہ کی ی خراعه جوخفرک کی حایت مین از روسے صلحنامه کی تھی اُن کے خلاف بنی برکے جو فرنش کی حایت میں تھے مع**اونت کی۔اور بنی فراعہ کوقت**ل اور غارت کیا۔ بنی غرا عہ نے مدینہ ہیو تکری ڈنگئنی کی سکابت کی اورطلب نفرت كالحفرت نيجاب دباكه نفرت داوه نشوم أكرنفيرت ندم بنزسفاینی مرعهدی کاخیال کریےمعانی اور تنجد پدعهدزامه کے بیا لوسفين كومد ميزيمجيجا له اوروه سنت يهلها مرحبية ابني دخترك بإس جزز ے بہتر مرشکتنے کا اراد و کہا۔ ام میلید ۔ *س کو ته کرد با ۱ ورگها که به باک سیے ۱ ور تو کا فرا ورگنب سیے - ۱ پوسفین دیا*ل خوش ہوکرخو د حضرت کے إس حمیاا ور تجدید عمد نامی جا ہی اورو ہاں۔ کارموا بعدانان ابو کرن<sup>ے</sup> بغر- علی اور فاطر نم سے باس گیاا وران سے تحدیم عرد کی درخو است کی ا ورانکار مهواحضرت نے مهم کمه کی تیاری کی اوراینی

منوا ترکامیا بیون سے خوفت ورا نجام بینی کم ہوگئی چرکزت کو پرسپ ند زمتنی جیگیج تنجر مینطا ہر ہوا۔ اور اہل ہسلام کوشکست مہو ان ۔ اوروہ فرار مہونے کیے تضرّنت تتقلال نهابين درمه كاظائبركيا اوزفليل جباعت كوهمت ہتے ہیں قرب سو کے مجمع تھا۔ اسی نے ابا حنین کویس یا کیا اور مبنیا رغیمت إتعرآئى قرنش كوا ستنبت سيزيا و وحصد ويال الفعار مدينه كوير الكوار بهوا نے نے فرما باکہ ا<sup>ب</sup>کا حصبہ ہال<sub>ے</sub> و ولٹ کا ہے اور نتمہارے حصبہ می<sup>ن</sup> بن بیغیب ۔ اِس مختصرہ ابن نے اگواری کومسرو کیا۔اور لینے تھیدیا گے سے اہل مدینہ زیادہ مخطوط ہوے۔ ئضرنت نے اسی ال ماکم تجرین کے نام نا ملکھاا در ہسلام کی دعوت کی نبین ا ورحا کربھیجا ناکہ ارکان اسلام ا ورقر آن کی تعیلیم د سے ا ورز کو تھ ليكرنجعجا بكأس كااعلان كرين كدسال أثند مِن كُولُ رِهِنه جِ زَكرے مِبياكما يام حالميت مِن كرتے تھے۔ اور نيركہ ا

جوځا نه *کعبه مین حانے و و ا* اون مین ہے . ہو ہتیار والدے وہ المن من ہے۔ جو *در دا زہ بند کرکے خا موش رہے وہ ا* مان میر بياسخه بروقت داخله تشكرا بيهابي بهوا -جومنفا بلهيبشر أك أك-ہوئی گر حضرت نے اسکونمی پسنڈ کیاا وربیان کک ہوا کہ اکثر اہل کے سے مجرم فتل دو غارت کے تھے اُن مین سے بعض بعض نے گئے۔ بھا نتاک عابیت اہل مے سا تعرصترت نے کی کہ ا بھیار دابل مدینہ) کو نوفت ہواکہ مفرّت نے اپنی نوم لومعا*ت کیا اور اب کمین جاسے نیام ہو گا یصفرت نے ا*ن نوما<sup>ن</sup> رفع كما اورغا نه كعيدين هاكر ينون كو دوركها اورتصويرون كومثيا! - اورنما شکرانه اداکی محروق جون ال کداکرسلان بوف سکے جسب حضرت، سابنے خمین کئے اور عنسل سے فرا عنت ہو ئی نوا سوفنت خواہم ك ورستركة مين بهوا واوربهت رغبت يسمع ساسنيابل مكرحمع تحصاوريه انتطار نفأكه نهير بمعلوم حفرت ت نے ابل کرسے نماطب سوکر فرما یا کداب ایک کیا کہتے ہوں اور بالكان يرسب في الانفاق كها رتقول ضرا - نظر جرا - توكري را در کری حضرت نے فرا یاک کے اہل قربیس می تعالی نے تمسے مخریا اب دادے کا دورکباا ورتم کوجا ہے کہتم انسان میغرنه کرو فنے کو سے بعدا ورکئی ٹرائیان برون کر دیگرافوام سے ہوتی رہن ا حنين فابن مذكره سب ـ إس غروه سے وفن ال سلام كور بني جاعت كى كثرت اور

موك لجرمين يأخرى الفافات كم منت يكله. التي ميرك كناه معاف كر

اس سوانح عمری بین نین حصوعر کے ہیں۔ پہلا حصد قبل نبوت جالیس سال کا اس کے حالات بہت کم ہیں۔ و وسراحصہ نیزہ سال قبام کمہ یہ کلیف اور رنج اورا ندوہ سے بھرا ہوا ہیں۔ تیسراحصہ فروغ اسلام گمیارہ سال کا ہے یہ

لر ائيون كى شىمش مين گذرا-

چربی سال نوت مین دشمنون کے مقا براورا شاعت مین گذرے اِس سے مرشخصات نباط کرسکتا سے کہ اصلی ما کربانھا۔

ئون ريز حنگين بوئين گرسب مدينه کے نواح مين مهو د - فريش -

(اندرونی میرونی دستمن) سے اپنی حابان مجانے کے بیے مہوئین -

مرف كيمهم مينسلانون في جراني كي اورفني كريه-

امس کے حالات۔ پڑھنے سے طاہر متو اسپے کہ کینے فاتلموں کے ساتھ کیسا پڑا ؤ لیا جنگیرل س ہنمذریب کے زمانہ میں موتی رہنبی مہن دروم ۔ روس ۔ عبا پان ۔ روم

عرمن فرانس فرانس بورپ -افرنیز امر کمیه-وحثی اقولم) ایکی خنریز یون کا نتیجه دیکنیا جاستے کیا سوا-

ا دراس گیار و رس کی حج*گ بے نینجہ پر خور کرنا چا ہے گئیار و سال حبگ کا نینج* اور <sub>ا</sub> فلا فی حالت ۔ اورهد اقت رسالت صانبین کی وال سے ثابت ہو گی ۔

میسائی مصنفون کی راسے میسائی مصنفون کی راسے

إس عظام روكاكه بالخاسلام نع كبيها انقلاب كيا اورأس عنوع النها وي

کا فرمجاز جچ کا نہیں۔سوا ہے مومن کے کو ٹی کعبہ میں نہ وا غل ہو گا اورساگا اويرنفارسے جوعهد مروا وہ اتنی من کمت فائم رہے گا-بالحصرت بينسر مغيب راحج كونشريعنا یے سیجئے اوراسو فٹ حضرت سے سانندا کیسالا کھ چوہیں سزا رمسلان مج سے ئىيارىبون سال وفايت ہے۔ ور رہيج الاول سلىم بحرى من معزت نے انتقال ن ( اورانتفال کے وقت کی آخری تحریر من اکیب عبسا نی مورخ و رسر کی کتا ہے نقل ّ زا ہوں) آخری تقریر و آینے مسالانون کی جاعث کے سامنے کی اُس سے الغاظ یہ تھے۔ ہرننے فداکی مرحنی کے نابع ہیے۔ اُس کے بیما کی خاص ونت مقرر ہے جس میں نہ تقدیم کو دخل ہے نہ کا خیر کو حس نے مجے دنیا میں جا۔ تعما مین سی طرون مراجعت کرا بهون ا در نم کومیری آخری نفیسحت بیرے لد برباني مجاني مروكر مرو-ايك ومرسه سي سائقة عزن ورمبت كابزاؤكرو-ونت برائب وسرے کے کام آؤ۔ بجب وسرے کوابیان بیزا بت قدم رہنموں ورنیک علی داین کرنے رہو۔ مین سبک زندہ رہا تمہارے سلای کی ر برین کزنار با ۔ اب مرشکیے وقت بجی *اگر مجھے کو ئی خیال ہے تو نم لوگون کی بہبود* م مالت نزع مِن آب كا مرحضرت عائيشه كے زانو پر تھا فرط كرب سے آپ رہ رہ رابينا بإتحدياني كطشت مين جومايس ركلعا مواتحفا واستقتص اوراينا حيره تز إست تھے ۔ آخراس کیمی طاقت بڑی آپ کی جی جی جی جی کا بین عرش برین کی طرف کھی کنین اورکو ڈ

و فات ما <sub>گ</sub>استعد منبر ہر و سکتے تھے۔ جولوگ ہروفن اُن کے باس *بینے تھے* اورج أن سے ہیت ربط و ضبط رکھتے تھے اُن کوھی کمبی آئی ربا کاری میں شبہ انہیں ہوا وركهي أنهون نے لینے نیک برنا وُسے تجاوز منین کہا۔ بشك إكب نمك درصا وق طبيعيث خصر حبكو لمينه خالق برتعبوسه ببوا ورحوابها رسمورواج مين مبت بثرى اصلاح كرسي حقيقت مين معانب صاف کا ایک آربزماہ بے ۔اُ سکو ہم کھ سکتے ہن کہ خ*دا کا میغمہ ہے حبیطرح* خدا تعالے کر وفا دارخا دم گذرہے ہیں آگرمیا کئی خدمت میں کا بن تَہیں اسیَ طرح مُحمد کو بھج م خدا کا ابساسیاخا دم کیون سم بین حب نے خدا نعابے کی خدمت کیسے ہی زفا ڈاری سے کی جیسے اور ون نے کی جوشل آورون کی خدمت کے پورے اور تھے اس!بت کیوں فین زکیا جا وے کا سکوز ا نہ ا در لینے لک میں نی نوم کوخدا کی وحد <sub>ا</sub>نیت او زنغطیر کھلانے کے بیعا ورون کی حالت کے منا<sup>سب</sup> أن كو لكي اوراخلاقي أمور مين ضيحت كرنے كييلئے خد انے بھيجا تھا- اور وہ رست بإزى اورنبيك كرداري كاوعظا تنعابه شرحان بون بورٹ نے اپنی کتا ب مسے ''ایا لوجی فاردی محراین ُ وَرانُ میں میرا شرحان بون بورٹ نے اپنی کتا ب مسے ''ایا لوجی فاردی محراین ُ وَرانُ میں میرا ہے کہ 'اس بات کا خیال کرنا جیسا کہ بعنون نے کیاسے ہرت ٹری خلطی ا فرآن من حر عقیده کی لمعتبن کی کئی ہے اُسکی اشاعت صرمت بزور شمشیر ہو ائی لرینگے کی حضرت مورکا ویں د حبرے ذریعہ سے انسانون کے خون بعنی فرا ا نا زا ورخیرات جاری مولی اور صب نے عدا وت اور دائی محکرون

ریان نده بپونیا-مسلمان مورخ کی سلت بست بالی بسلام کی اخلاقی مالت نابت ہوگی-بیش ارات

جن سے ہیود۔ عیسائی مینیویں۔ زرد شعت - کی کنا بون سے رسالت کی صحت م

نابت ہوتی ہے۔

عبسا نی مورخون کی رایے نسبب آن می مورخون کی رایے نسبب آن میں ہے۔ سٹرمان دیون بررٹ لکتے ہیں کرایہ بات خیال میں آسکتی ہے کوجن تنفس نے اِس

نهایت نالپیندا در حقربت پرستی کے بدے حس میں اُس کے ہم و مکن دیعیٰ العرب، یدن سے ڈوبے ہوے تھے۔ خدائے واحد مرحیٰ کی پرستش فائم کرنے سے بڑی

از از دواج کا اسوفت مین واج تھا اُس کوبہت کر گھٹاکر محدود کیاغ خنگائی بڑی اور مسرگرم کو ہیم فرمبی تغییرا سکتے ہین اور پیکھ سکتے ہیں کہ لیسے شخص کی منسا محارب والی کمریر من مجمعی ہے۔

مارروای مربر به سکته بده که میزیم ولی نیک نیتی اورا بها نداری که اورسی نمین البیا نهیری که سکته بدهی میزیم ولی نمیک انداری که اورسی سبب سے ایسے استقلال کے ساتھ اپنی کارروائی پر انبدائے نزول و می جو خدیری سے بیان کی آخر دم مک جبکہ عائشہ کی گو دمین شدت مرض بین جو خدیری سے بیان کی آخر دم مک جبکہ عائشہ کی گو دمین شدت مرض بین ورز ما نہ حال کے علم وا ہ ب کے درمیان میں *بطورا کیٹ لسلہ سے بیان کیے* ئے ہیں۔ بلامشیہ وہ ایشباکے مسلمان اور**ا ندنسے مُوفِی تھے جوخلفا رعبا** میں رمے عمد میں و ہاں سمنے تھے۔ علم حواتبدا کے ایٹ یا سے بوری میں آ بانخا- اُس کا وہان و وہار و رواج مذہب اسلام کی دلتثمندی سے ہوا یہ ہات ستهورومعرون ہے کدا ہل عرب مین جید سوبرسسے قرب سے علوم وفنو ان حارى تصاور بورب مين حبالت اوروحث بإنرين بحيبلا مهوا تمعاا ورعكما دب ن اورنابو د ہوگیا تھا۔ علاوہ اِس سے یہ با*ت بمی تسلیم کرنی ج*ا بي محف ابندأ عرب كے علاسے ماصل ہوئ تھے اور معموصا الديس و کناسفہ کے موجد خیال کیے جاتے ہن " عان<sup>ه</sup> بون پورپ <u>نے ریمی</u> لکہا ہے کہ پورپ ندم بیاسلام کا اور بھی زیا دوم ہے کیون کراگران جمگرون سے جوسلطان صلاح الدین سے وفت میں بہلے اتعا نى لرًا ئبون مين ہو ہے مب كوفرىقين جها و كيفت تنعے قبطے نظر كيما وے نو باتھنيە مبت فبودل نتظام کی شختیان *اورامیرون کی خو دختاری بورپ* سے موقوف ہوگئی عبرے باقی اند واٹرون پر مہارے مکا پورپ کی آزادا ى نهايت جرى ماليشان عارت كى منياة فائم مو نى ابل يورپ كويه بات مجى غرت موسے بیروون کے دجو قدیمی اور زمانہ عال کے علم ا وب کے درمیان میں بطورسلسارے فرربعہ ہیں اس لحاظ سے بھی ممنون ہیں خربی ناریجی می مدت درا زمین مونا نی حکما می بهت سی کتابین اُنهین می ک

لی مجرفیاضی اورحب مهاشرت کی ایک وج لوگون مین میونک می اورجس کا اسی و جہسے بہت ٹرا اثر شائستگی بریہوا مہو گا،مشرقی دنیا کے بیے ایک عقیقی م تعاا وراسوم بسن خا معكراً سكوان فو مزرز تدبرون كي ما حبت نديري موكى حبكا استعلل باستثنارا وربلاا ننباز كحصرت موشى نيست يستى كعنست فابود كرسية كوكها تحا-يس ايسيا على ومسيله كينسبت مبر كوقدرت نے بنی نوع انسان كے خيالات اور مسائل بريدت وراز تك نزاوالئ كوپيدا كياب محسنا خانه ميش آنا اورجا بلانه ذمن كرنا كيمي منوا ورمبيوده مابت سيح-جب ن معاملات برخوا ہ اِس فر مہب کے ما بی کے لحاظ سے خوا ہ ا<sup>ا</sup> عجيث فرمب عروج ا ورنزتی سے لحاظ سے نظر کیجا ہے اور کی جا ا بین بنے کواس پر نہا بیت ول سے توجہ کی جا ہے۔ ر مرمین کریمی شبه نهین ہوسکنا کرمن لوگون نے ندمهاسلام اور مٰد عبساني كي خوبيون كومقا بدا كيث مسرب ك تحبيق كياسي ا درأن برغور كي سيأن بمن سے ہبت ہی کم لیسے ہن کہ جواس تحقیقات میں اکثر او قات تر د داور صرمت اِس بان کے تسیار کرنے برمجور مہوے من کہ ندسب سلام سے انحکا مربرت ہی عمدہ ا درمغید منفا صدم ن المکراس بات کا اعتقاد کرنے بریھی مجبور مہوسے میں کہ خرکا ر نىهبىلسلام سەانسان كوفائدەكى بىدا بركا-حان ون بورٹ نے بیمجی لکھاہے کر کر ایلے میں کی شہادت سے پیا نا معلوم میں اس معلوم ہم نی ہے کہ سیخفیون نے فلسفہ اور علوم وفنون کوسب سے سہلے زندہ کیا خودہ

بس ا گرمنعد و کاحون کا کرنا تھیک تھیک کاح ہو تو وہی جا نزیمے اسی حاد کی نول ہے کہ"سب من کا ح کرنا بھلاہیے اورنسہ نا باک نہیں۔ ایروروکین معارب تنهنے مین که محد کا ندم ب شکوک ورسشبهات۔ ، ہے فران فدا کی دمدانیت پرا کیبعمدہ شما د ت ہے ۔ مے پیغیرنے نبون کی۔انشا نون کی بستنارون کی ورسبیارون کا نغول ولبيا ہے روکہا کہ حو شفے طلوع ہو نیسے غروب ہوہ چ**و جا دث سبے و ه نوانی سب**ے اور جو **ت**ابل زوال سبے و ه م ر ہے اپنی معقول سرکرمی سے کا ننات سے با نی کا ایک بیبا و حوز سکر کسر مبرسي نذا نبداسيجه ندانتها نه و وکسٹ سکل من محدو د زکسي مکان ميرنځ کولي ا نا نیموجود ہے جس *سے اسکوت* نبیہ و سے *سکین۔ وہ ہماری نہا*بت **خف**نب ارا دون مراکا و رمتاہے بغیر کسی اساب کے موجو دسیے اخلاق اور عمل کا ہے وہ *آس کواپنی ہی ف*رات سے حاصل ہے۔ اُن بڑے غِ**غَائِق كُوسِغِيرِنِهِ مِنْس**ُهوركسِيا - ا ورأس كے بيروُن نے انكونها مي<sup>ي ش</sup>ڪوا ومفسرون سنوم فقولات مسكر ذريعه والمحاتش والفريح كياك عكيم وخدانعا الكركي وجودا درأس مفات برا فتقادر كمقنا بوسلانون مع ذكوره بالاك عقيره وكانست مكثاب كروه ابيها عقيده بيع جوبهار بيموج دوا دراك ورقواب عقار کے کرجب ہمے نے اُس کے معلوم چیز ( مینی *قدا) کو آ*! ل دو کھ ورَحركن اوراً ووا ورنفكرك اوصاف سي مبراكرويا توتيم مها سي خيال كم

سے فینون ا درعام ریامنی ا ورطب وعیرہ کی تعبف نہایت بڑے بڑے شعبون کی اشاعت مبوئین <u>"</u> نہایت مشہورومعروف عالم جان الن تعدوا زوواج کا ایک مشہو طامی ہے بس*ے اسلمر* کی نائبد میں اُبیل میں سے بہت سی آیٹین نفل کرنے کے بعد *ترکز ہ* بیا ہے کہ علاوہ اس کے خدانے ایم تمتیلی صورت دحزفیں) مین مسمال ہولا وابرولياست اينامحاح كأظامركهاب اوربراكك بساطرز سان سيحرأ سكوخلافا تعالى بى التخفيع اس طوالت شيرساتھ اكيتمثيل من بھي مركز نه احتياركزنا اورنه دبر قیقت ایسی مات کا مرککب برو نا اگروه رسم صبی دلالت اُس سے بیوسکنی کا في نفسه معيوب إ مدموم مروني يسرب رسم كانتناع الجيل مين يمي كسي كونمين يت وه کیون رسعیوب با ندموم فیال می جاسکتی ہے کیونحافبیل میں ان ملی آئین میں سے كوئى مى مسوخ نهير كماكيام جوانجيل سے بيني ترماري تھے " حان ملن مریجی کنے میں کا عبرانبون کے خطر سے باب سود ورس موسے اس طرزے جواز متعددا زوواج بربمستدلال كرابهون كرنتعد دا زدواج كي رسم ما يونكاح حائز بیر فرس مفدس سول نے کوئی چوشی صورت تسیم نین کی بس میں بغیب رکز امو ُداُن بہت سے بزرگون کی تعظیم و تو فیرے مماظ سے جوکیٹر الاز دواج تھے ہرا؟ تنحفر كو فرور إز فاخيال كرك سے بازات كا-ئيز كحەخدا حرام كارون اورزابنيون كوسنرا وسے كا-حالا نکان برر مون رضدای غاص نظر تنی مبیهاکه خود اس ند فرایا ہے۔

۔ بطور کفارہ فرار دیا ) اُن کے عفبی کی حزا وسنرا ایسی مثیبلون من سای<sup>ں</sup> کی جوا کی حابل ورميوا پرست قوم كي طبيعيت سے نهايت موافق تحيين نتايد و ولينے ملك تی ہے نہ کرسکے ہون مگرا محصرت نے م يكي ورمت كي ايك وح دا لدي -بیں مین بھلا ٹی کرنے کی ہرایت کی اور <u>اپنے</u> جمکا خاب اوربوه عورتون اورمنتمون نطب واورسنم بون كوروك يا-ر این خوعنی اند. نه این خوعنی اندن شده او مین - فره مبرداری مین سنفق مروکسین خانگی جهگر ون مین لك مح مفا بله ير مأ لل مروَّقُ منا ب کیمنے میں کہ ہم لوگ دینی عسائبوں میں جو رہا بت ے کہ مخرا کیب برفن اور فطرتی شخص اور گویا حبوث کے افزار تھے اور م برد ایرانگی اورخام خیالی کا ایک نوو ه ہے اب بیریب بابنن لوگون کے ، غلط تغیر ن جاتی من جوجهوٹ باتین و ورا ندلیش اور مذہبی سرگر می برنز کو تعلیم کی تھا کہ وہ اُن کے کان میں سے بشهوركيا نفاكه وفرشته ليهوأن كياس حي لا باكرتاب تو قصه کی کیاسندہے توانہون نے جاب یاکہ اِس تصری کوئی

بیاچنرا قیرس و دامعل ول دبعیٰ باری تعا<u>ے) حس کی</u> ہے گئے کی شہاوت سے استحکام کومیو بھی خیانچاس ت پرستی کاخطرہ مٹا وہا گیا۔ ا ورنها ببت لا بین ا در قابل *مورخ گین نئی کتاب مین حب*ان میریجن<sup>ی ک</sup>راسته بخدلنے لک کی نسدت کیسے تھے اس طمعہ رق برنگھتاہے کے تحفیظ سے آخر بات ہو عور کہنے کے لائق سے وہ یہ سے کا نکا روٹ ن لوگون کی محبلانی ا ورہبروی سے حق مین معنب سہوا یا مصنر- حولوگر يريح سخت وسنمن من و هجبی ا ورنها بت مت ی با د جود نیمیبربری نه ماننے کے اِس اِت کو توصنر *درنس* لیم کرین گئے کہ اسخفرنت یے بہایت مفید سیلہ کی مقبر ہے کیے افتیار کیا گووہ بهارے بی مدیب کامسلائی سے اجہاہے دکویا وہ اس ات رواے بھا رے ندم بے ورنمام دینا کے نرم بون سے مذم ب المیاسیی آنحفرت میو دیون اور عبیسائیون کی کنب سما ویرقدمیه کی سیما فرا باكبركي اوراقني ما نيون تعيني اسكلے بنعيه وان كي نيكيون اورمعيز ون اورا بيما نداري سلام کی بنیا و خیال کرتے تھے۔ عرب سے بت خدا سے تخت سے رورا ے گئے اورانسان کے حن سے کنا رہ کونما ز۔روزہ ۔ خیرات سے مبل ویا ج ا کیے بہندید ہ اورسید ہے ساد مطریقہ کی عباوت ہے دیعنی جوانسان کو زما نی نتبون ریم و تی نفی اُسکوموروم کی اور معومن اُس کے نماز۔ روزہ۔ اور فیم

غیفت کو سے نہ جانے اور سینہ مرکان بڑا ہے وہ بینۃ مرکان کاسبے مہوگا ملکھاً قا ایک ڈمہیر ہوگا۔ بارہ سوبرس تک ُس کوکب فیا م ہوسکتاہے اورا ٹھارہ کو اً دمی اُس مین ک*ب ه سکتے ہی*ں ۔ مبکہا تبک<sup>ی</sup> ہ مکان کسبی کا سسرے بل گریڑا ہونا ۔ صرور ہے کہ ایک ومی لینے طریقون کو قانون قدرت کے مطابق کرے اور فدر ما ما نون کی حقیقت کو سمجها ور پیم عمل کرے ورنہ قدرت سے اُسکو مرحواب مے گا کہ نہیں مرگز منین ہو*س* تیا۔ جوجة فالنون اورتفا عدے خاص بین وہ خاص ہی سہتے ہین عام مہنین سروحاتے فسو*س سے کہ کو نی شخف*رمشل کاگ نسٹرڈ با اور لیسے ہی بہت سے ونیا کے مر مرآ ور دہ لوگون کے حیندروز کے بیے لئے **فند فطرت سے کا میا ب**رموجاتے مِن گرائمی کامیا بی ایک جبی مندوی کے مانندموتی ہے حس کو وہ اپنے نالائق الوقون سے جاری کرنے ہین اورزہ و الگ تعلگ ستے میں اوراورون کو اس مے نقصان ہونجاتے ہن گرفدرت اگے شعلون ورفرانسیے منگامو ا ورامی شم کے اور خفینا کن ظه رسے طام رم وکریہ بات مبت خضب و رقب مے دنیا نظامر کردنتی ہے کہ حعلی مینڈویان حعلی ہی ہین -*رکارلیل نے ج*وام**ن ا** نہ کی ونیامین نہایت نامورعا لم میں اپنی **تما**ر کا نام کیوزان سروز ''سبے اس صنمون کی نسبت میں پر برم کجٹ کرائے ہیں ہیں! ا للأمركاءب كى قوم كے حق مِن گويا اربي مين روشني كا آناء بهلوسی مهل اُس کے فریعہ مسے زیرہ ہوا۔ اہل عرب کا مانون کی ایک رمیب توم تھی ا ورحب سے دنیا بنی تھی عرب کے عثبیں میدا نون میں بھیڑ کر آپ 🖫

تبون نهين منتقت يرسي كراب و ووقت اكراسي كرايي بين فعيون كوما كل چوٹر و یاجاے - جوجو با نیز انسان دینی محصلی، نے اپنی زبان سے کالیں بارہ برس سے اٹھار **وکرور آ ومبیون کے بیے مبنرلہ م**ڑایت کے قائم ہیں اِن اٹھار ہ کو أ دميون كوبعي خدانے اس طب رح بيدا كيا ہے صرطرح سمكوسيك اكما أسوفت مینے آ د می مخد کے کلام براغیقا دیکھنے ہیں اس سے ٹر حکرا ہ رکسی سے کلام بر لو گر اس زیا نہ میں تقین منین رکھتے بھرکریا ہم پیخیال کرسکتے کھیں کلام میر فیڈا ہے فا درمطلق کی استقدر مخلوق زندگی مبرکرگئی ا وراً سی برمرگئی کمیا و ۱۵ میسا حبوماگ ہے مبیاا کی ارکڑ کا ہوناہے۔ مین لینے نرو کیب مرکز البیا خیال تغیین کرسکنیا ملکہ میں بسنبت اور حیرون کے اس پر ملائن کرنا ہوں۔ اگر مبو ٹی اور فرمیب کی باتین دُنیا بین استدر زورا و مون اوررواج كرمائين تويمراس نياكي نسبت كون كياسيح كا-الربسم خیالات جرمیت بھیلے ہوے ہیں سبت ہی افسوس کے فابل ہیں۔ اُ **خدا کی بی نحلوق کا علم کمیه ما صل کرنا منظور بهو تو سم کو ایسی با تون ربقه** ر نا ہر گرز نہ حیا ہے ۔ **وہ ا**ئین ایسے ز مانے میں بھیلی تحیین جب کہ تو کات کو وقط نها اورامنین تو ہمات سے سبب خیال تھا کہ آ دمی کی ر وحین عگین خرابی من می ہونی میں جواُن کی ملاکت کا سبب ہے میرسے نزد کیب اس خیال سے کوایک ے ندمب **قائم ک**یا اور کو نی اُسے زیادہ ہداور ناخا يرست خيال ونبامن نهين تعبيلا-بعلاریب برسکنای که ایک، چونا آ وی جو چونه اورا منیٹ اورمصام کی

یاہے کہ ایٹ یائے گرم ملکون کی ایٹرے دونون گرو ہ بینی مرد وعورت ہالیساانتلا ہے جو پوری کی آب و ہوا میں نہیں ہے جہان و وانون مرابرا و رمت پر بھی عالم ميغي كوبهو نيخة بن مگرايث إين مترت مردس كوبرات عاصل بو آي پيغيغي من می قوی اورطا تعوّر ر تباہے اگر بربات سے سے تو بانی ذمب ہسلام کے لیے اس!ت کی که اُنهون نے متعدد جور مُون کی اجازت دی ایکر یرا کی کا فی سبب اس ات کا ہے کہ حضرت عیشی نے اِس ضعون کی نسبت اپنی ں ای راے ظاہر منین کی ملکہ اس کو ملکون کے **ک**ورنمنٹون کے آئین برحمو<sup>ٹر د</sup>یا گئے۔ جوبات ایشیاسے واسطے مناسب ہوگی وہ یورپ سے واسطے نامنا سب ہوگ ظر کہربیان کرتے ہیں کہ صفرت می نے اُس نہایت قدیم موسوی کے مقنن کی سرہ شرکہربیان کرتے ہیں کہ صفرت می نے اُس نہایت قدیم موسوی کے مقنن کی سرہ کے اپنی قوم کوجر اسمئیل کی اولا دہے د جرمسلا نون کے باپ کا بٹیا تھا) متعدمِ ہ لی اجا زت دی اس اسطے عیسا نی ہمیشہ اس دعیب کالنے ہمنا در کتے ہمن ک ون نے لینے پرون کی کمینہ خواہشر کو پورا کیا۔ سی مربوہ پر جانتا کہ متعدد بی مبیون کی اجازت کی نسبت ایساسخت طعن کیون کیا جآ اسبے - حضرت سلیمارٌ ن نظیرا در صفرت دا وُ وُ کی نظیر سر (جوخدا کی د لی مرمنی کے مطابق **میل**یج تھے او جي وخداف فاملين شريبت سے جام كاتميل كے بيے بنايا تھا ) مامرمنيان ي كوهيلي يرتم في مي أن بيتر فرامن كالن منين بخصوماً الم ج سے جن کوان کے مفتقد ون کے گروہ میں سے کسی نہ کسی نے اُن والكام فلمدركر فيسك واسط تخريركها تماكسي الخبيب ل مين اسس

وركسي تنحف كوأن كالجمه خيال تعبى نرتما اس قوم مين إيك لوالغرم ببغيير ليسكلام کے ساتھ جس پر وہ بیتن کرنے تھے بیجا گیا ۔اب دیجہ وکہ جس جیزے کو کی اعد ہی نہ تما وہ ت**ام**ُ دنیا مین شہور ومعرون ہوگئی اور چپوٹی چنر نہایت ہی ٹبری جا ہوگئی۔اُس کے بعدا کی معدی کے اندر عرب کے ایک طرف غواط اورا کیک طرف دېلې بېرگئي موب کې بها دري اورغطت کې تجلی اورغفل کې رومشني ژانه با کو امانک دنیاے ایک برے صدیر میک کے۔ ا عَمْعًا وَ الْكِ بْرِي حِيرْسةِ اور حان وُ السَّنَّ والا-جبرقت كوئى قوم كسي أبت برا عثقادلاتى ب توأس كے فيالات بارآوراور ر و ح کوعظمت دلینے واسے اور فیع الشان موجاتے ہی ہی عرب اور مہی حضرت محداور بهی ایک میدی کا زیانه گویا ایک چنگاری ایسے ملک مین مرکز جو **عنل**ت مین کسر میرسدل کیک گمیت ان تھا ۔ گمرد کھیوکہ میر گمیتان <sup>ز</sup>ورشور**س** اُرْ مِانے والی ماروت نے نیلے آسمان کک اُٹھنے ہوسے شعلون سے دہلی ہ غونا ملة كائروش كرويا \_ مشركم ترمها حب لكهته بن كه علم قوائد انساني اور علم لبعيات كم امريج بیفن وجوات ایسے دریافت کیے ہن جو کثرت از دواج کے واستطے ضرور می صوربو سلتے بن اور سم شمالی طکون کے سردخون واسے میٹدک سے سے مزاج کے جا نورون سے شعلق نہیں موسکتے ہیں۔ مربی ہمیں سے جرگرم ركميتان كے نبینے والے بین تعماق ہو سكتے بین - علاوہ اِس كے وہ بران كرية بن كرسر ولبيرا وسل معاحب كمشرق مجوع مفحه ١٠ بين يربان كيا

ت سی کما بین پیدا مروکئین حن من سے اکثراً سونت کے عتباب نسلین تعلیم ہونے ک*ے کیواسطے پیدا ہوتی رہن گ*۔ ضمهن اختياركبا نضاكرا سلام یب مکی ہنظام ہے جومشرق ومغرب بین عاری ہے ۔' ت يەلكها ہے كة اسلام نے بچەكىشى كا اىنىدادكر دياج ابن مانىين قرے و 'حوار کے ملکون مین عاری تھی و عیسا ئی نرمب نے بھی اُ سکورو کا تھا گرمسلام کی *رابراُ سکو کا میابی ہنین ہو*لیٰ اسلام نے غلامی کو موفوف کردیا ہوائس ملک کی میرانی جا لمبیت کی رسم تھی ا<sup>سلام</sup> نے لکی فقوق کو برابر کر دیا اور صرف انہین لوگون کے حق من انضاف نہین کے راس زہب کے متعقد تھے ہگا اُن شخصون کے ساتھ بھی برا برانصا ف کیا حبا اس مے ہتیارون نے متح کیا تھا۔اسلام نے اس محصول کو بوساطنت کو دیا جا آ تفا گفا كرصرف سوان حصه كرد با - اسلام نے تجارت كوتمام محصولات اور مزاحتون ہے آزا وکر دیا ۔ اسلام نے نومٹ کے متعقدون کو اس ات سے کہ انے نمہی سرگروہ کو اینرسی کام کوجرا رویدوین اور تمام بوگون کواس ات ہے کہ غالب ندمہب کو ہرا کیے قسم کا ندسی جیندہ دین بالکل سری کرو یا اسلام سے فرقه متحبذ کے تمام حقوق مفتو صه لوگون مین سے اُن شخصون کو دیے جواسل مم ے یا بند تھے اُن کوہر قسم کی نیا ہ دی۔ اسلام نے ال کی حفاظت کی سود سنے کو اور نون کا بدار بغرحکم عدات کے بینے کو موقوف کیا۔ صفائی اور برمبزگاری ی حفاظت کی اوران با تون کی صرف مرایت ہی ہنین بکاران کو پیدا

برنآن سسكلو بثيد بإين ايك ونيكل مكبنه و برسے اس کے إن ك لبيت نمايت ما ہوتی ہے اُس مٰدمرب کا نہایت کا بن اور روسشن حق وفرآن کے علم اخلاق سے ا انصافی-کذب غرور-انتفام بنیبت . ا به اعتباری - برگمانی - نهایت قابل ملامت کی گئی من -نبک مینی و فیامنی و میا مخل مبر بر د باری کفایت شعاری سیائی سر ب مِعلَى سچى محبت - اورست بېلے خدا پرا يان لا نا اوراسكى مرم رَوْ كُلُ كُرْنا سِيمِي مِا نداري كاركن - به - اور يح مسلمان كى نشا ني خيال كَيْ كُيُ مَا صنف ذبيهمي لكهاكه بمراسات يرغورننين كرسكتين كهاسلام فرتمالمز وأكرنها بيت معيك تمعيك كه خاندان مياسيه كي فلفار كي نها بيت عده زما نهسے يوناني خيالات وريونا تي ، کااز سرنوسرسبز مبونا شارکیا ما سکتاہے۔ قدیم علم اوب ہیشے ہے واسط بغرنسي علاج كےمفقو دموجا بااگرمسلانون كے مرح عربی فلسفه- قدرتی حنرون کی تواریخ حضرا فبیه- علم اربخ-صرو کلام۔ اور فن شاعری کی رجس کی تعظیم کرانے ال

## اخلاق الخضرت على مديد الدوم انسان عالمة

حضوركا اغلاق اغطم واتم واكمل اخلاق تتعا جسقدر اخلاق حميده صبرو علمرورهم وتتفقت وسخاوت وغيره إصناف واقسام افلاق بين ووسب بثا دس مین مجتمع سے صبرورحمرکی به کیفیت که غزوهٔ احدمین حب کفار سنے مقابله ومجار به حضرت سے کیا۔ اُ ورحسقدر آ زا ریمیونجاے سب پر آ ہے برفرایا · ۱ ورعفوکمیا · ۱ ورکیه صبروعفویر بهی اکتفانه کیا · ملکه اُن پرشفقت ورحم کیا۔ اور آپ کوجہالت ا ورظلم مین معذور رکھا ا ور د عاکی کہ اللھ اهل قومى فأنهم لالعلون- ليني يا المدميري قوم كوبدايت فراكحتن وه *جانتے نہنین ہین ۔ یہ* وعاصحا یہ کرا م<sub>ع بر</sub>شاق ہو ایٰ۔ اومنون نے عرفز کیا کہ پارسول السرکاش حصنور اُن کی ہلاکت کی دعا فرمائے آپ نے فرا یہین لعان مبعوت <sup>ہ</sup>نین ہوا ملکہ مین مبعوث ہوا ہون ایس*د کیطر*ف ملانے ا وررحمت واسطے عالمین کے ۔ ا ورر وابیت ہے کہ علمائے ہیو دہن سے يك تخص اسلام لإئے- أنكا نام زيدين ثغيه تھا وہ كتتے ہين كەحضوركے چېرهٔ مبارک مین مین نے تام علامات نبوت بهجانین کر دوچیزون کو اتحا ندکیا تها۔ آبک پیکہ توریت بین لکہاہے کہ اُنکا حکمطیش برغالب ہوگادوس یہ کہ مبقابلہ درشت گوئی نرمی زیا و ہ کرمیں گئے ۔سومیں حضرت کے ساتہ مطف

یا اورت ائم کردیا۔ حرام کا ری کو موقوف کردیا۔ غریبون کوخیرات شینے اور مراکب شخف کی تعطب کرنے کی مرایت کی " وہی مصنف پر بھی لکتنا ہے کہ"جو نیٹنج اسلام سے مہو ہے وہ اسفد روسب مع ا وروقیق ورست حکومین کواُن کی تکمیل کرلنیا تو درکن رسم بقین نهین کرسکتے کہ وہ انسان سے خب<sup>ا</sup>ل مین بھی اسکیر ! سیسبب سے تعومن اس سے کہ اسکی نسبت اسر سسرے بردلیلین کی جاوین صبطرح کہسومن کے فانون ہانیولین نے فتو حات کے نتیجوں کے اندازہ کرنے مین کیجا تی مین پیٹھیک بنین ہے۔ ما تواُن کی نسبت پر کها جائے که انعن قیبه ہو گئی ہن ا به مجبوری ریانی مرحی بی طب منسوب کیاجا و ہے ۔ اِین ہمہ یہ نظرا کیٹ شخص واحد نے کیا تہا جس نے لینے ملک سے تمام باستندون مین اپنی روح بیوز کمٹ ی اور عام قوم کے ول پر نمایت تعظیٰ و کریم کا خیب ال جرکسی انسان کے واسطے بهی طب مرنهین کراگیا افت کرویا۔ جوسلسارُ فوانین و اضار تر کا ۱ ہوں نے نیا ما ووا علی درجہ کی نزقی سے بھی آ<sup>ی</sup> طب برح موا فق تنها جبيها كه لشنئ ترين لو گون سے اور أمسس نے ایک قوم سے و وسرسری فوم مین گذر کر سرا کیس قوم کو حب ہے: 'مک کو نیول کیسا اُن قو مو ن اورمسلطنتون'۔ | ونسائق كرديا جن سے ٱن كامپ ل موا-

لەھنورگىرىين كس طرح خلوت كرتے تھے اونہون نے فرما يا كەسب آدميون تنفيح يتبسم اورخنده مبشاني رستيستهج يحضرت كوكبهي اصحار ه درمیان مین میربھیلا تے کہنین دمکیا۔ اورجو کو ٹی صحاب اور اہلخارہ مین۔ اس کے حواب میں لبیک فراتے جس کے معنی ہیں۔ حاضر ہون۔ او آپ مالیف کرتے ستھے نہ تنفر جوکسی قوم مین بزرگ ہوتا۔ ادسکااکراً م فرماتے ا ورائمکی قوم کا اسکو والی کرتے اور اپنے اصحاب کے ساتہ مہربانی فر'ماتے ا دربمنٹین کے ساتہ التفات وعنایت سے بیش اتقے - آپ کا میزمنشین بید گما ن ارّا تھا۔ کدمجیے زیادہ حضرت کے نز دیک کوئی نررگ بنین اور حوات کے پاس آگر مبیّنا- آپ اُسکے پاس بیٹیے رہتے اور حب تک وہ اوٹھکرنہ جایا-آپ<sup>ی</sup> ہان ہو نه النصحة و اورجب كو ئي آپ سے مرگوشي كرتا . تو آپ سرمبارك اسكي طرف سة نه پهرتے جب مک وه خود نه هيرتا - ۱ ورج کو ئي آپ کادستِ مبارک بکر اليّا - آپ ا بنا ہانہ اس کے ہانہ مین دبیسیتے - اور مذہبوڑاتے حب تک وہ خو د مذہبے ورارنے حبگرمنے سے پرمبز زماتے ۔ آپ نے تا زہ روی ا ورخوشخوی کو آوگور لِلا دیا تھا۔ ا درسٹ کے لئے مثل ماپ کے ہوگئے تھے ا ورس آ کے نزدہ ی مین برا برسکھے۔کسی طرح درمثت وسخت گو مذبھی۔ نہ آوا زکسی برملند فرما سیکو رُاکتے ۔ نرکسی کاعیب ظاہر کرتے ۔ حضرت عا لُنتُهُ مُعدلقِة فرا تي ہين- که آپ سے زيا وہ کو بيُ خومش خلق بنه تھا صرت النن مست میں کے مین سے رسول خداصلعم کی دس برس فدمت کی آئیے لبهی اُف تک مذکیا اورکبہی آپ نے مذفر مایا کہ بیکا م ایسے کیون کمیا اس طرح

تاتھا۔ تاکہ اُن سے نحالفت کرون اور اُسٹکے حلم وعلمہ کو پہچانون أن سے غروعدہ پرخر مدکئے زرقمیت میشکی دیدیا ا ورکم دینے کا وعدہ کھرالیا آپ کی قمیص اور ر داہے میارک کو بکڑ کر آپ کی جانب م ہے۔ بیر حضرت و کے فرماماً خاندان ا دائے عقی مین نبیت ولعل کڑتا رہا۔ مبت حرکهه مین سنتا هون- توقع اے وتمن عدائیغمبرصاحب کی ا ا کن کی ما مرما نی کا اندلیث مذہوتا تو ہین تلوارسے تیرا سرکامتا حصلور نوحفہ لاف زمزئه ه ورتمبيركے ساته ويكه كر فرما يا كه مين اور بيڅض اس مات رے بات کی تم سے احتیاث رکھتے ہیں اوروہ میر کہ محملاً داک<sup>ی</sup> س نها صنهٔ کا امر- اب حابُوا ورانسکاحق ا داکروا درآ بعوض اس کے کہ تمرنے اسکو ڈراما ا ورتع لی پیشر جھنرت عمرت و رہی ہی تعمیل کی حبسا ارشاد ہواتھا اسوقت کہاہی نے تمام علا مات نبوت کے آپ کے حہرہُ ممار بهجا نيستن كمرو وصلتين إتى تهين جرنكا اسوقت امتحان كما ب رً، مون - أَشُّهَ كُأَنَ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَا كُأَنَّ حِكَّا الرَّمِهُ وَلَا اللَّهِ حضرت عادينه صديقه رصني السدعنها فرماني ببن كه <sub>ا س</sub>نے ہاتہ سے نہیں ما را - گُرچہا دفی سبیل السدمین - اورکہبی اسنے نفس بدرينين ليا- اورنيا دمركوبه آواز شخت نهين جثر كالحضرت عالينته صدليقه سيحاوجه

مفیر محنت اوٹھا گی۔ فرمایا کہ ایسے تعاہے اپنے بندہ سے اس باسکی لِتاب كه اسينے يارون مين متاز موكر سبتے - ١ وراً تخات کي منور بخارى بين لكهاسب كه مدمينه كي چيوكرون مين ست كوى چيوكري صنوركا فاته يكي مبان چاہی تقی ۔ نیجاتی تھے۔ آپ انخار نہ فرماتے تھے اور صفرت کے عهدمبا رکنین ، یک عورت تقی - که ائس کی مقل مین اختلال بهوگیا تها - اسکوخیالات فاسدا توستے ا وراُن خیالات کا اُطہار آ ومبیون سکے سامنے کرنے سے حیا آتی تھی۔ ہار ہار حقوبکے ياس آتي- ادرمتنما بنتيتي-ا وروه سب وايمي ڪتئے -اورجب ڪسي کو دور ٻيءَ آيا ۾ دا گیهتی، تومتو هم بهوکرکهتی که اس جنگه پرست او تهمکر گھڑست ببو- د و سرمی حنگه بندله مناین لو حصنور برسب تنظیفات اُس کی قبول فرماتے ستھے المي خيش فلتي بيانتك بري جوائي لتي-كجهوت ميموسته بحون سيكسانه آب كا ، غلاق بت وسیع تھا۔حضرت انس<sup>ل</sup>ین مالک کا ایک بھائی لڑکا تھا گہا ہے۔ نال بال رئها تما اتفاقاً وہ لال مَركبا - توحفوراس لال كي نغربيت كے واستطے اُسُ لِوْسُكِے كے پاس كئے اور فرما ہا ۔ يا اباعمہ فعل النغير ِ تاكہ اُس بات كے سنترى و هٰ خِرتٰد ل مِوا ورغم نه ک*رے -حفر*ت اسب*ے گ*هر واکو ن کی فَدمت کرتے ہے لینے يرے اور جو تون مين بيوندآب لڳاتے تھے - بجريون کو دوستے تھے جارہ انگو کتے تھے فادمرکے ساتہ کہاتے تھے۔ اوسکے کامون مین اُسکومد دوتر تھے۔ لائكه خادم اورغلأ مهبت تتھے كبهى بنفس فنيس كام كرتے تتھے كبهى د وسرے كو كم ديتے تھے ابزارسے اپنی جزآب اوٹھا لاتے تھے سخاوت صنور كى اسدتز یی ہوئی تی ۔ کہ جو کوئی جوجر مانگا تھا دیدیتے ہے ۔ اور کسی کسے حواب من

جرمرابن عبدا للدكت بين كدمين ف معنور كوحب ديكها بتبري كرت وكمد ورکہی بنین دیکھا کہ اپنے ہنشینون کے سامنے ایکے پیر پہیلا یا ہوا درح کوئی ثبہ کے پاس آیا اوسکا اکرا مرزماتے -ا دراس کے واسطے اپنے کیٹرے و فراخ کر دسیتے اور تکیہ جو اپنے ماس رکھا ہو تا وہ اسکو دسیتے ا ور نہ کاشتے نے کسی کی بات لینی برامک کی بات حدست زیادہ سنتے تھے اور اسکو کاشتے ىنىن تھے جب تک رہ خدرنه اللہ عاسے پاحیب منو- اورکہبی آسنے والوکی فاط سے نازمین کمی فرماتے - اور اس کی حاجت وریافت فرماتے اورحیب وس کی ط جت سے فارغ ہوتے ۔ تو پیر نازیر سبتے ۔ ساکین کی عیادت فرماتے ۔ فقرا کے سامة بیٹیتے ۔غلامون کی وعوت قبول ۔ بچو کی روٹی ا درجیر بی ہر دار کی تھی دعوت قبول ذیائے بحلس کی **آخ**رصف مین مبٹیہ جاتے ا ورحب سوا رموتے سى كويىي بنها ليتے -اریخ طری مین لکهاہے کہ حضور ایک روزسفر مین تھے بارون سے فرایا ۔ آج <sub>ایک</sub> کمرہ کے کباب کرنا چاہتے ہیں- ا ونہون نے عرصٰ کیا بہترا کی<sup>لے</sup> ان من سے کہا کہ مین فریح کرون گا۔وومرا بولا کہ مین کہال او تارونگا تبیسر کے کہاکہ گوسنت کامنا میرے دمہ ۔ چوستھے نے پکا یا اپنے دمدلیا غرض سکا تیں میں تقبیم کرنئے۔ اکہ جلدی تیار موجائے وہ لوگ اپنے اپنے کام شیغول بهستے ۔ انصرت علیما وہر سکنے اور نفوری دیر بعیر خبکل سے لکٹر یان ایکر شدہ ںئے اصحاب نے حرض کیا کہ اس کام کوہی ہم کر لیتے کیا ضرورتھا کہ آپ سے

ئرید فرماتے اور قرمیت اوا کرکے پہراُس اسباب کو اُسی سینے والے کو نخبندہتے ۔ اور کہی قرض لیتے۔ اور قرص سے زیادہ اوا کرتے ۔ اور کہی اسباب خرید فرماتے اقریتا زباوہ دیتے کہی ہدیہ قبول فرماتے ۔ اُس سے دوجیندا نعام دیتے ۔ ابنی زندگانی فقراً کرتے ایک ایک دو دو دہینہ گذرجائے ۔ آپ کے گہر ہین آگ روشن نہوتی اور اُر الح شکام بارک پر برجہ گرسنگی پہر ابا ندہیے ۔

فظ لا تندین کها جنائح فرز دق شاعرف آپ کی نعت مین به ما قال لا قطال فی تششهده 💎 لولاالتشهد کانت لارفع ے شاعریے اس کا ترحمہ فارسی مین کسی ظالم کی وج مین کساہیے جوام بذرفت لا بزیان مبارکش میرگز مستگر که اینست دان لااله ایسد ا وراگر فرضاً کوئی چیز موجود مذہوتی۔ توآپ سکوت فرماتے ا ورسائل ولجوا ا ورمغذرت فرماتے مگرصر کے نہ کہتے کہ نہین دیتے ۔غرض کہ سائل کے سوال کو ر د نه فرماتے۔ اگر کیمہ مایس مذہوتا۔ تو فر مائے کہ ہم پر قرصٰ کر نوجب میری ہا آئيًا۔ میں ا داکر د ونگا ۔ ایک مار ایک سائل آیا آپ نے فرمایا ۔میرے پاس ك لو حضرت عرشف كها يارسول العدخد اتعاً-ر اس چیز کی کلیف نهین فرما تا جوآپ کی قدرت مین نمین - به مابت حضورکوناگو ہوئی۔ایک تنحض انصارمین سے تھے اونہون نے عرض کیا۔ مارسول اللہ مُحيّے۔ اورخدا وندعرش سے اندلیشہ نہ کیجئے۔ آپ نے متسم فرما یا۔ اور چیرکہ م یرتازگی اورخوش کی یائی گئی۔ آپ نے فرمایا کہ مین ایساہی کھی کیا گیا ہون -ترَنَّذی سے روایت ہے کہ نوبزار درہم حنورکے پاس اسے اور کی تخت ریکے گئے۔ آپ نے سے تعلیم کی ہے۔ اورکسی سائل سے انکارند کیارگوزن برايك عرب كوسوسوئت اور منرا رمزا ركوسفندد كعض حركيه بالتدآ مآآب د پہیتے ۔ اور فقر ملیتی کا اندلیتہ نفر ماتے حب بھی عمّاج کو دیکیتے ہا وصف اپنی عاجت کے اُسکوعنا بت کرتے کہی کوئی چیز مہد کرتے -اوراگرکسی برحت اورفر ہے کا ہوتا۔ تواسکو بڑی فرماتے - اور کبھی صدقہ دینتے کبھی بدیہ کرنے کبی کہا ہ

ہونی بین-اول میرکہ مین سنے اُسکوبرکت دی - دوم میر کدائستے بار آورکیا - اور اُسے بہت کچفے خیلت دی .سوم یہ کہ اُسکوٹری قوم کرونگا۔پس اب ہم اچھ پڑین کہ کیا یہ کہنا صبحے سبے ۔کدان تینون عبدا عبدالفظون کے ایک ہی سنی ہیں ۔لینی ا ولا د کا زباده مونا ۔

## بشارت دوم

خدا وند تعالے نے حضرت موسیٰ کوبہت سے احکام تبلائی سمین یہ می زمایا قائم *کرے گا نیر*امعبو دموجرو تی*رے گئے بنی تجہ*مین نیرسے بہا ئیون میں ہے مجہ ساائس کو مانیو-ان کے بہا میُون میں سے بنی تیرا سا قائم کرونگا-اوما ا نیا کلام اُسکے منہ مین دونگا - ا ورجہ کچہ مین اس سے کہونگا وہ انسے کہدگ<sup>گا</sup> توريت تحاب بخم باب ۱۸- ۱۵- ۱۸)

، ان آبیّون مین محکررسول البیرصلی البیرعلیه واله وسلم کے مبعوث ہو<del>نے</del> کی انسی صاف اور ایسے متحکومثارت ہے جس سے کوئی ہی نکارنیوں کرمخ خدانے *حنرت موٹی سے کہا کہ* نبیٰ اسرائیل کے بہائیون مین سے ایک نبی تل ىوسى ئےمبعوت كرئيًا - اور كچەرت بەنبىن مہرسكتا - كەننى اسرائيل كے بعب ائى بني أتنعيل بين ا ورني اتملعيل مين بجزمځ رسول البيد صلى البيرغلبيه واله وسلم کے اور کو ٹئی نبی بنین ہوا اور ائس سے صاف ٹابت ہوگیا کہ یہ بشارت ہما دے

أبى جناب بيغير خداصلى السعِليد وآله وسلم كي تمن-

707

پین نے بیری دعاہم ملیا ہے حق مین قبول کی۔ مان مین نے اُسی مرکت دی ، وراُسی بارا ورکبا - ا ورانسے بہت کچرفضیلت **دی**-اُس ہو۔ نگے۔ اور اسکو ٹری قوم کرون گا ( تورمیت کتاب اول باب ۱۴۰۰ م امبيمت تيري نظرون مين برا ندمعلوم مهواس كريم ا واريخ ، نڈی کی وجہ سے جوکھے تحت سآرہ کیے - اسکی مات مان نے کیون کہ ایجا ت سے تیری نسل کہلائیگی۔ اوراس لونڈی کے لڑے کومبی ایک قوم کرونگاکیا وه تېرېنىل سېے (تورىپ *كتاب* ول باب ۲۱-فخررسول المدحيط المدعليد وآله وسلم كي صريح لبثارت سي كيونكه فداتعا غرت أيمعيل كوبركت وسينه كاجو وعده كمياتها وه اسطرح بمرلورا مواكه مخلايو مبطلبه وآله وسلوحواتملعيل كي ا ولا دست تقي تمام د نباكح لئے دنیا كم ہونے کہ بنی مقبول مقرکیا ہو لوگ ہمارے نحالف ہن وہ پہلتے ہیں نے ہلیل سے یہ وعدہ کیا تھا۔ کہ اسکی اولا دمین بارہ سردارسل<del>ام</del> الخد صنرت المعيل كے بارہ بیٹے جو منزلہ مارہ با دشا ہون یا بارہ سردارو ہوئے۔ اورجیں برکت دینے کا آمعیل سے وعدہ ہوا تہا وہ دنیا و اُنِية عَلَى مَه روحاني - گرية اويل كسي طرح صحيح منبين **بيوتي - سرايك منصف غراج** انَ أيتِون كوي**رُ بِكُرِمُ مِعلوم كربِيًا - كه ان آيتِون مين جدا جدا تين لفظ إتنعال** 

ا ورسعیرسے جبکا۔لینی بونانی زبان مین بھی مشریعت وی گئی دحس انحل ہے ) اورسلمان کل عیسائیون کور وی کہتے تھے -ا ور فاران کے بھاڑسے طام رہوا - ا ور اسکے اپتہ مین شرفیت روشن تعنیٰ ر بی زمان میں شریعیت وی گئی جس سے مرا و قرآن مجدرہے لیں سطار کے فر اسے ٹاہت سے کہ فارا ن وہی *مگہ ہے جہ*ان سے مذہب اسلام ظاہر م<sup>ہ</sup>دا حذرت سلیمان اپنے محبوب سے مناعا کیتے مین- روحب بنیین مسکتے توخدا کی مناجات اور اپنے محبوب کی تعرفیٹ اسطرٹ پرکستے ہین میراِ ت نورانی گذره گون بنرا رون مین سردارسه اوسکاسپرهبیره کا سا جمکدارہے۔ اُسکی زلفین سلسل مثل کوے کے کا لی بین اُسکی آنکہ السی ہیں۔ جیسے یا نی کے کنڈل پرکبوتر و و دہ مین ڈسلے ہیوئے نکمینہ کی ما نندجرہے ہن خانہ مین ۔ اُسیکے رخیارے ایسے ہیں ۔ جیسے ٹٹی پرخومث بو دار ل جما ہو دئیا ورچکتے پرخوت ہو رکڑی ہوئی اسکے ہونمٹ بچول کی نیکٹر ایان جن سی وْتْنُونْكِتِّي ہِے۔ اِسْكِ بِإِنَّة ہِن سونے كے ڈیلے ہوئے جواہرسے جڑ۔ ہوئے اسکا سبط جیسے باتھی دانت کی تحتی جوا ہرسے لیی ہو ئی اسکی نیڈلیا ہیں۔ جیسے ننگ مرم کے مستون سونے کی بٹیکے برحڑے ہوئے اوسکاچہرہ ما نند مهتاب کے جوان ما نند صنوبرکے اسکا گلانها بیت شیرین ا وروہ کمکل محرینی نعرایت کیا گیاہے ۔ یہ ہی میرا : وست اورمیرامحبوب کے بیٹیو

بشارت سوم حضرت موسى ببغميرا ورحضرت حبقوق بنى كنے بنى عربى حجازى محرّدرسول العه صلی المد علیه وآله وسلم کے بعوث ہونے کی اسطرح بشارت دی ہے اور لها خداسیناسی نکلاا و رسلیرسے جه کا ورفا ران کی بها رست ظا هر مهوا -اسکو دانج باته مین شریعیت روشن سابة تشکر ملا نکه کے آیا -د توریت کتاب نجر باب سر ۲۰۳) ائنگا مدحنوب ننلے اور قدوس فاران کے بہاڈستے۔ اُسانون کوجال سے **چىيا ديا - اسكى ستايش سے زمين بحرگئى ( كئا ب جبقوق باب س - بس )** ان آیتیون میں حوکوہ فاران سے خدا کا ظاہر میونا اور شریعیت کا اسکی ما بهونا ببان مهواست - علامنيه محكررسول المدصلي المدعليد وآله وسلم كيمبعو ہونے اور قران مجدیکے نازل ہونے کی کہ وہی شریعیت ہونشارات۔ یہ بات عرب کے قدم حغرا فیدست ا ور مرے بڑے عالمون کی تعیق اور لمیرسے اور تورمیت کے محاورات سے بخوبی ثابت ہوگئی ہے کہ مکمنظم ے بیاڑون کا نام فاران ہے بیخائخہ امر مذکورکے نتبوت کی کافی دلیلین تے ہیں۔اکتور<sup>و ۱</sup>۸۴ع کے کوارٹرلی ریو بومین اسلام برایک اُرکل جی یے جوالک بہت بڑے عالم بھودی زبان جاننے والا کا انکہا ہوا ہے ا<del>سک</del> صغحه ووسومین لکهاہے کرسٹیفرنے اُن خاص آمیتون کی جنمین سینا ا درسع اور فاران کی بشارت مٰد کورہے - اِس طرح پر نشریج کی ہے کہ خداسینا نکل مینی عبرانی زبان مین شرح دی کئی رجس سے مرا د توریت ہے )

اور سے ہے۔ محرصلی العملیہ و آلہ وسلم سے زیا وہ کو ن تفس محریم کہلائیکا ستی ہے۔ ستی ہے۔

م ، پس یہ ایسی مبتارت سے جس مین صاف صاف نام محرصلی المسرعلریِّ آل وسلم کا مبت لایا گیا ہے

بثارت يخم

ہجی بنی ہارہے پنمیبرخداصلی السرعلیہ واّلہ وسلم کے مبعوث ہونے کی اسطر بٹارت دیتے ہین –

بسارت ویہ بین –
سب تومون کو ہا دو گا اور حدسب قرمون کو آوے گا اور اس کمر
ہزرگی سے بہرونگا۔ کہا خدا و ندخلا کئ نے دکتاب بچ بنی باب ۱۱ – آیت ،
اس آئیت مین نفظ حمرت جرآیا ہے ۔ اُس سے بخرصلی الدعلیہ والدو کم
کی نسبت بٹارت کلی ہے ۔ ریوز ڈمسٹر با دک ہرسٹ حرکے اوہ کی نسبت
کی نسبت بٹارت کلی ہے ۔ ریوز ڈمسٹر با دک ہرسٹ حرکے اوہ کی نسبت
محد اور حامد اور محمود ہا ہے بیغیر خد اسلام کے نام مبارک نکے بہن اور کی
مین نفظ حمدت کے کئے سے صاف اشارہ سے کہ جس تفس کے مبعوث ہوگیا
اس میں نبٹارت ہے ۔ وہ ایسا شخص ہے کہ اُسکا نام حمد کے اوہ کوشتی

کیے اور وہ نوی ہمین ۔ شواسے فر سے ایکر ببی می المد سیدوالہ و مرا عیسائی ندمہب کے یا دری خیال کرتے بین کہ یہ بشارت حضرت عیسی کے هبعوث ہونے کی ہے۔ گریہ خیال دو وجہ سے صبحے نہیں - اول-اسلئے کہ

شلیم کے ذکراب سبیحات سلیمان باب ۵ ۔ آئیت ۱ نفاست ۱۷) اگرچه اس مقام پرصنرت سلیمان نے خدا کی شبعے میں گبیت گایا ہے اور اکی نیاجات کی ہے ۔ گرمنرور و ہ ایک کسی ٹرسے شخص قابل تغظیم وا دب محےمتو<del>قع</del> ہین - اور اُسکی مثبارت دیتی ہین - اور اُسی کوا نیا محبوب شاکتے ہین اور ایخ اس محبوب کی نناعرارهٔ تعربین کرتے ہین ا ور میرصاف بتاتے ہیں۔ کہووہ محبوب محدّت على المدعليه وآله وسلم-محرك معنے تعرفیت كئے كئے ہين -بس صرت سلیان نے اپنی مناحات مین اپنے محبوب کی تعرفی کرتے ارتے اُسکا نام ہی ہے دیا۔ کہ اگر اُسکے معنی لو تووہ بھی ایک لفظ تعریف ہے ن صاف نام توہ یہ مقام ایساسیے بھی صاف نام محرصلی اس وآله وسلم کا تبادیا گیاستے بھر ہا رئی خطبہ کے پڑستے والون کے وامین به جائيگا که اگر نامرتها ما تنها - تو بخرگها موتها (محریم ) کیون کها - مگرمه بات ا ورکہنی جاہیئے ۔ کہ عبرا نی زیان میں کے اور میم علامت جمع کی ہن اور م ، بي ٹري قدر کانتخس ا وَرغظم الشان ہوتا ہے ۔ ٹو استے اسم کو بھی جمع بنالیتی بين يجيسا كه خدا كا نام الوهسيني اسكي تمع الوبهيم بنالي سبعية السي طرح تعلي بك بت كا الرنعا يجبك بخاست عطيرالشان سمجتاسي ا وربیی قاعدہ اسم استروٹ مین نگالیا گیا ہے جو دوسرے بت کا نامہ بس طرح اس مقام بر بهی حضرت سلیان سف ب بهون ابنے عبوب کے اسکے نام کوھی صیغہ جمع کیصورت ہیں مبال کیا ،

س آیت بین حضرت اشعیاه نی سنے دوتحضون کی طف اشاره کاسے م خدا کی بچی پرستش از سرنو قائم کرین گے ۔ اُن بین سے ایک کو گدیے کی سوا ئے نثان سے تبلایا ہے - اور اس میں کیمہ شبر نہیں ہے - کہ اس سے حضرت عیسے کی طرف اشارہ ہے ۔ کیو نکر خبا*ب محدوث گدہے بر*سوار ہوکر سرو<del>سٹ</del> لم لقدس ، مین و اخل ہوئے تھے۔ ا ورملاسٹ پرحضرت عیسے فی خدا کی سچی برستش قائم کی - ا ورمعیو دلون نے جومکا ری ا ور د غایازی سے شریعیتہ ، صر**ف ظاہر می احکامر کی ریا کاری سے پا**نیدی اختیار کی تھی ا ور د لی نیگی ور رومانی باکزگی کو بالکل جهور دیا تھا۔ اسکوست لایا اور پی ستش خذی قاندگی و ومرے شخص کوا ونٹ کی سواری کے نشان سے تبایا ۔ اوراسمین کیٹ نهین که اس سے حضرت محدرسول المدیسلے المدعلیہ وآلہ وسلم کیطرف اشارہ ہے ۔جوعرب کی خاص سواری ہے ۔بچےسے بوٹرسیے تک اور عالم سسے جاہل *تک جس سے چا*ہو یوحیو۔ا ونٹ کا نام کیتے ہی عرب کا اشارہ **لم ما**ئیگا ا ورحب رسول المدصلے المدعليه وآله وسلم كمه بين داخل بہوئے تواونٹ ير موارست اور للمشبر مخدرسول الدرصيك الله عليه وآله وسلوست خدا ؤواه أكي حضرت علیہےکے بعد حولوگون نے حضرت عیسی کوخدا کا بیٹا ما ما اور مضا مّا مُركَبِ *كُم يعرتين سے ايك خدا نبا* يا تھا- اورخدا*سے واحد كى پرستش* مين خلل الكيا تخنا- اسكومثايا- ا ور محرسه خدا كي سي يرتش قائم كي -

ىنرتەمنى نے جىقدرىتبارىتىن ھەرعىتى مىن ھنرت عيىلى كى كى بېن- أن مىلى میل ابنی کنیل مین لکهاہیے - کیونکہ و ہ کنبیل عبرانی زبان مین بہودیون کم رایت کے لئے لکی گئی تھی۔ اور اسی سب سے تمام بشاریین جو توریت و زبور وصحف امنبيا مين حفرت عيسي كي نسبت تهين - ان سنب كوحفرت متى فولكها تق ر اس بشارت کا ذکر صفرت متی نے نہیں کیا ۔ اگریہ بشارت حفرت عیسی <u>۔</u> تعلق مہوتی۔ توضر ورحفرت متی اسکا ذکہ کرتے۔ و ومرے یک حرکے ما د وسے حضرت عیسیٰ کے نام رکسی طرح امثارہ ں نین ہوسکتا ۔ بلکہ یہ اشارہ خاص اُسی شخص کے نام کا ہے جس کا نامہ ای اُڈ شتق ہواہے ۔ اور اس کئے یہ نشارت صرت علیہ کی نہیں ہے ۔ الکار بنارت ہے جس کی سبت حفرت عیسے نے بنارت دی تھی۔ كاوفرى بينكنس نخبى اين كتاب مين استدلال قول ريوزنر مارك مم ی مکہاہیے ۔ کہ یہ بشارت حضرت عیسے کی نہیں موسکتی۔ ملکہ اس شخص کی ہے جس کے آنے کی بٹیارت خودحضرت عیسے نے دی تھی بثاريث حفرت استعیانبی وحی کی روسے اُن لوگون کا ذکر جوخدا کی بیجی پیشتر از سرنو قام کرین گے - اسطرح برکرتے ہین -ا ورایک چوری سوا رون کی دمکیی- ایک سوا رگیب کا اورامک سوار او منك كا ورستوجه موا ركتاب رسفياه بني باب ١١ - آميت ٤ )

بس ہم سلمانون کا یاتین سبے کر حضرت عیسے نے اس مقام برفار قلیط کا نفظ فرا ما تھا۔ کرنشب ارش صاحب کی بھی راسے ہے۔ بشارت دوم ب مرونے اور قبرمین دفن کئے جاتے گئے حضرت عبیبی زندہ مراسط در داربون سے ملے اور اُ سکے سامنے مہا<sub>ی</sub> کا تکٹ<sub>ا اوش</sub>یر کہا یا توبی<sub>ت</sub> عیبہ مین حائے اور آسمان پر صلیے جائے سے تھوڑی دیر کیلے اونون سلے ىنى حوار يون سے ئە زمايا – دېگهويين سيما مون - وعده اينے باپ کانم ې يكن تم تصيرو - شهر مروشلم مين حبب مك كه تم مين عطام بو تومت ا وپرسته -اب ہمکہ اوس شخص کی تلامش کرنی منا نے بشارت دی جب ہم اس آیت کو دسکیتے ہیں کہھنرت سے کے حواربون سے فر مایا ۔ کہ اُس وعدہ کئے آنے تک تم شہر مروث ہے۔ رہو۔ توسب کونتحب **ہوتا**ہیں ۔کہ اس وعدہ سکے آنے اور ِوْتُ لَمِین ہُی*رے رسبنے سے کی*اتعلق سبے ۔اگر ما لفرض امس وعدہ <sup>س</sup> حوار بون مر روح قدس کا نازل مهونایی مرا دنتی- توبعی پروشلمین سیم ا ورروح قدس کے اسے سے کوئی ضروری مناسبت بنین ایی طاتی کا ا گرحوار ایون مین شهر کے با ہر جلے جاتے - تو بھی اُسکے پاس روح قدس

بنارت محدر ول سلطال المعالم المالي المالي المالي المالي المالي المالية تحيد في سي تفوري رت ليل جب حضرت عيس كومعلوم بوكداب أن كا وقت بہت قریب آگیا ہے - ا وراب وہ گرفتار ہونے والے ہیں تو انہو<del>ں ا</del> انی حدار یون کو بهت سی فلیختین کین - اُنہین نصیحتو ن مین په رہی فرمایا - کر پ ورمن سے تم سے کیے ۔ جبکہ متہا رے ساتہ ہون - لیکن سر بکلیطاس ماآ ج جس کو باپ نہیجے گا · میرے نام سے میر بات تم کوسکہا دیگا اور یا دولاونگا اووہ مامتین حومین نے تم سے کئی ہیں ۔ ا رانجل لوخیا ماپ ہما ۔ مومو ووم ) نا ہم میں ترسے سے کہنا ہو ن- یہ بہلا ہے تمہارے کئے کہ بہا ن سے ن حلاحا ُون - کیون که اگرمین مذحا وُن - تو بیر بیکلیطاس تمهارے پاس منہ آ وسے گا (انجیل مایپ ۱۷ – ۷) . الفعل جو انجیل کے نشخے موجو دہین - ا ن مین لفظ پیریکلیطاس اسی املا واسبے بحبطرح کہ ہم نے لکھا ہے ہے۔ مُربهم سلمان به یغین نهین کرتے کہ حضرت عیسے نے یہ بیزما نی لفظ لولاتھا بونکه اُن کی زبان عبرانی تھی جس مین کا لدی یعنی خالدیہ زمان کے نفط ي كى بوئے تھے -عَبِرا بي و فالدي دونون زباينن ايك ہين -

یوحیا۔ائں سے بچرکون کرآنوالیاسس ہے۔اوراس نے کہا مین نہیں مون - تووه نی سبع - ۱ ورائس سنے حواب ویا تب اونهون سے اُس سے کہا کہ کون توہیے تاکہ ہم جواب دلیج جنہون نے کہ بھو بہواہے ۔ اپنے تئین توکیا کہتاہیے۔ اس نے کہا مین ہو آوا زائس كى جركة بكل مين حِلآمات بستيداكروراسته فداوند كاعبساك نی اشع**ا ہنے کیا۔ اور وہ حربیجے گئے تھے ۔ فردوسی تھے - ا**ورا ونہو<del>ں ن</del>ے ائس سے بوجا۔ اور اس سے کہا کہ توکیون مصطباغ کرتا ہے ۔جبکہ تو یذ ستاس سے بعنی عیسے میسے سبے اور نہ الیاسس اور نہ وہ بنی ۔ ( بوخایاب ۱ - آتیت ۲۰ نغایت ۲۵ ) إن ا وبر کی آمیّون مین تین سغیمیرون کا ذکرسیم - ایک حضرت الباس کا اورد ورسے حضرت عیسٰی کا نتیہے ائس سغیر کاجوعلا وہ حضرت عیسٰی کے <u>ہونے والا تھا۔ بھو دی بقین کرتے تھے سینمبرالیاس حبکوسلمان خنبر</u> ﴾ ہین ۔ مرّے بنین ہین- بلکہ صرف انسا نون کی نُظرون سے غائب ہوگئ ہین - اور بھو دیون کوحضرت عیسے میچ کی نسبت پایتین تھا ا درا ب بھی ہ ه وه کسی ندکسی دن اوین سگے ۔ لیکن اُن ایتون سے معلوم ہوتا ہے۔ علاوه حفرت مبيحكے امک ا ورمغرکے آننے کی اُمسر رکھتے ہتھے ا ور و بریخاکہ بجائے نا مرکے مرف اشارہ سے اُسکے تا نے کا پاکسیمسلمان بھی پینے ہے نام کی حکمہ کی تخصرت اشارہ مین سكتے بوسلتے ہیں ۔

ائی طرح آسکتے نتھے۔جیسے کہ شہرین رہنے کی حالت بین آسکتے تھے ىپى شهرىروشلىمىن كۇرى رىنىت يىطلىپ نىين سې جواسكى قۇمعنو سے نکلیا ہے۔ بلکہ ایمطلب ہے ۔ کرحب تک وہ وعدہ پورا ہوتم مثہر مروق سے وابستہ رہو۔ اورائی کی عزت تعظیم جیسے کہ میٹرسے کرتے اسٹے موکر آت ائسی کی طرف سرحبکا و این امنه ائسی کی طرف رکه و یعب تک وه وعده لورامهو جنائية مخدرسول الدرصك المدعليه وآله وسلم مبعوث مبوسئ اوروه وعده إدا ہوا- ا وریروٹ کم مین رہنے کا زما یہ منقطع ہوگیا - اور مبت السدمین رہنے کا زمانه آیا - مای کا دعده بورا موا -ا در ا و مرسے عط**ا م**وسکنے سبت المقدس کی طرف جو مدت در تھا موقوف ہوا۔ اور کمہ مین ابراہسیم کے نبائے ہوئے خایہ حداا وکیم ى طرف قبله ابل ايكان قراريايا - يس بدنشارت صاف بهارسے مغریکے مبعو ہونے اور مبت المقدس کے قبلہ بہت کے زبانہ کے اختتام اور سیٹا سکالح کے تبلہ مونے کی مبتارت ہے۔ بشارت سوم حبکہ بھے سغمہ مہوئے تو روشلہ سے بھو د ہون نے کاسبون اور مدوّ لون کو انکے پاس سیاتاکہ اون سے پولمین کہ وہ کون ہیں جنائخہ وہ لوگ کئے ا ورائن سے یہ گفتگو ہو ئی۔ اس نے بعنی صنرت کیلے سنے ا قرارکیا اوارکا نه كيا - ا ورا قراركياكه بين كرستاس تعني عيسه مييح نهين مهون اورا منوك في

غیرقومون کی خبار انخاب رکتاب ماحب صنف ترجمه قرآ

صفحه ۹ ۹ - ۰۰ ۲۰ مطبوعه ۲۰۰ - ۱۹

بعلے سلمان جو میں میں آئے۔ و وعرب کے تاحریتھے۔ مدکھتے ہیں، تجارت کے تعلقات ما مین عرب اور صن کے حضرت کے زمانہ پہلے سی سیج زمانی ایک ایل حین کی روامیت سے -کہ با دشا ہصین حبکا نام تای سانگ وس من سختار ومين خواب د مكها - ا ورخواب مين ايك سياسي مو آیا ۔ جو مگیری با ندہے ہوئے تھا۔ اور و ہ سیا ہی ایک دلوکے بیچیے تھا۔ ا وریه دونون کمره مین داخل ہوئے ۔نخومیون نےستارو کی نظا یرغورکرکے به تعبیرخواب کی دی۔ کہ ایک مقدس تحض عرب مین برا ہوم ا ورسیامی جو تم نے خواب مین دیکہاہے ۔ وہ سلطنت عرب ہو آیا ہے ا ورجة تمنے دیکہ اسبے کے ساہی نے دیو کوفٹل کیا۔ اس سے ظاہر ہوتا سبے قوم بهت قوی سبے - ۱ ورشا ه عرب دولتمند ا ورطا قتورسے ا در نظ لک دلی البدیاہے - ا ورامسکے تولدیکے وقت عجیب عیب واقعات ظا**مرہ**وگ<sup>و</sup> ا کُسکے ساتہ دوستا نہ تعلقات رکھے جابئن کے توسلطنت کو نفع ہوگا، با دیناہ سے بعد غورو تا مل کے فیصلہ کیا۔ کہ امک سفرتحالف لیکھ وب بہیجا جائے۔ اسکے بعد سفارت عرب سے آت ئی۔جب کا سرغنہ قاسم بخ

ا در به شهر رسنی کون موسخاسه - بجز اسکے جسکے سبب خدا تعالیے فی ابرهسیم واسمعیل کورکت دی - اورجس کی تسبت خدا تعالی فی موسئی کها - که بترسے بهائیون مین بخسا بیفیر برپ اکرونگا - اورجس کی تسبت خشر سلیمان سنے کہا کہ میرا نا میجرب سرخ وسفیدسب مین تعرفی کیا گیا محرج بهی میرانجبوب ہے - اور بهی میرامطلوب ہے - اورجس کی تسبت بحی نبی فی فرایا - کہ حمرتمام قومون کا آ وے گا - اورجس کی تسبت حضرت عیسے فزما با کہ میراجا نا خرورہ ہے - تاکہ فا رفلیط آ وسے - اب بین نها میت مفسوطی سی کہتا ہوں - کہ یہ نامی اورمشہ و بی برخی صلے الدعلیہ والہ و ملم بین الدیمفرت میں کی الدیمفرت میں کیا۔

446 سر المعرب المراس الله المرائس وقت حضرت كا استقال مستنجمین وه عرب كو واپس آیا - مگرائس وقت حضرت كا استقال یشخ<sub>ص اسن</sub>ے گهرمبت و نو*ن ن*نین ریا - ۱ وربھر کا نٹن کو **و** Toma them bearing well work Eure has Aleur

شہنشا ہ چین سنے اس سفارت بین سسے ایک شخص کومشنا حنت کیا۔ ائس مین نے خواب مین دیکہاتھا ۔ شہنشا ہے حرب کے حالات در ما رنے کے بعدیہ کہا ۔ کہ تمہارے ملک مین کا نفیوکس کے اقوال ہیو۔ مِن بِامنین ـ توسفیرون سے جواب دیا - کہ ہم اون اقوال سے واقعت ہم ن ا وربدیجی کها- که ہمارے پاس جوکتاب مقانس آسمانی ہے ۔ ہمراسکو قرآن کہتے ہیں- اور تنام دنیا کی کتا ہون سے بہتر ہے - شمین مب<sup>ا</sup>ق کی بدائتین جمونی ویژی محسر ربین -قاسم نے نازے ارکان ظاہر کئے - اور اسلام کے اصول کی سکل با د شاه کاسم کیمستعدی سے خوش مہوا۔ اورسلمان سفیرون کی خاطرافتع کی - اوراُنخوا حرّام کے ستّا رکھا - اور اُنکو اجازت دی - کہ آپ لوگ نانکن ا ورکانٹن میں آباد مہوں ۔ اور ویل انہون نے ایک سید سالی اور اسکا نامر بادگارمقدس رکسا اس گروہ نو آباد کے سرغمہ کاجینی نام دنگ قاضی تھا جس کے معنی نف دیری برسینٹ به کهناہے -که استحض کاعربی نام و بارسی در حذت کامحاتھا ۔ اور تاریخ اس سفارت کی شمار تھے ۔ پکاشتہ تنهين علوم ہوتا ۔ کیونکہ بعض لوگ پیکھتے ہین کراس کا محا عنرت كا كوئي جيانتين تفا تض حرکو بی تھا - یہ تھلاجینی سلمان ہے ،

مندا ندرمِن مان فیحشنودی فراژیر وند از این مان آوی د آ دار-فحشج كزيثن برونداز اين مان ما هاكه مازو بالم معنی که خود ایشان کرده انداین است امشاسفندان ازمین مان لٹایش شایه کاروکرمه برندہیج وفرہ و ہران خشننو دکروید دراین خانہ بایت دوخشزوگر و مدہ دائین خانہ ویائے ارشوالک بینی دولت کرانہ خړيش کاري وفراخي جمع شده باشد مکېند و پېرښد وخت نو ډ که د مده اړين فآ . بَدْرِند وازمِن فا مُه ستاليش ونا*ليش كا روكرفه كرما* كى و فروتني گرده ش مبرا دارا ورمزد وامثا سفندان سرندوآن فره وسران ازمین خایهٔ که ازان ا ما زدنسنان امت فرما د وزاری کنان وازر ده شده نروند - عرض مینوا پرحمهاین عما<sup>،</sup>یت رامنل عبارت مایق مطابق بکرده اندیمته ندا<sup>ن</sup> ليفض ازلغات بإنجبته اختصا روبرمرتقدير مقصودمعلوم إمست كدبيدازان وه میدېد - درجهارموضع ک<sup>خ</sup>شنو و باشیدمیگوید وجن<sub>ی</sub>مید مربا بدن مرد مان بر<mark>د</mark> بشنودي ميآمين دو در بزرگي الثان بهين بس كرميگومد امثار ف مران اندرین مان نوشنودی آیند وروند و ملا یکهاسے بزرگ را امثا سفندا میچونید کرگر یا آن مرد مانے کہ ما مدسا بند ملا میماے مقرب نزرگر میتندوعم خری که میگوند و آن فره و مهران ازین خانه که از ان ما ما زدنسینماتست فرماه د زاری کنان د آزر ده شده نروند دلیل بست برآن که این آیندگان<sup>ازمی</sup> نیپتندچراکدمیگوید- ایثان از این خاره کرخساره مار دیبناتست نیس در ورآن ز ما نهاسلطنت باکیا نیان بو د و ایشان مَدِمِن مجرس بو دند ملکت مملک

منطاآ من مراخ الراضي المعاوم ال خانكه وربهين كتاب نسوب تزروشت رسالة مفصلي دراخبار مآبدل وسايآ عليه وآلة مست كه عنوا إنت آن رساله جَرِمُ مِباً داست - كه جرم معنی انسكارا وبیا دمعنی *میداری و مهوت باری است - پیس در* آیهٔ اول *میگوید* – <u>ترم بیاد اسمه نماندفتوم بیاد اسمه نماندتواه فتوم بیاد اسمه نماند میداے باد</u> الذربين ابن مان و بإن كايميشه يدع وأوا دالله فريت شنه ما وقد زون با دره و بإن ما بهانی و ستان اندرش ما و معنی که خود ایشان کرده اند این بست آشکار با د - درین خانه دیان جمیشه آسایی و آبا دمی برساد و این خاره بدد فرمشتنگان د بان چهاند دوستهان - عرصن میشو د که نعست این کما را بطور مکه باید و شاید ندانسته اند-ابتدا نی ترحمه را ازمن عمارت کرده اند له گفته سیدا نی با د ومقصو داین است که سیدا شوند- وراین خایهٔ دنیاخوباً ر همیشه پواسطهٔ ایشان آسانی د آ<sup>با</sup> دی *برسد ب*د د فرمشته گان ههانی دوشا يعنى ارزاق ظاهره وباطنهٔ الیثان ودرآیهٔ دوم میگویدوه وشیو خشنیا منتوابمسه نآية ختنتا ويجرنتوبهمسه نآية خث بنا أفرنينتوابمسه كابذولهم خايه رامختنتيا ليره نيتوبجه إنهاد نماناد ستوماجه زازه رجه مرنتو وتوشوا موربيه فردائشنام سنينام ماجيم كره زاماياره نتيوبهجه ابها وناناو الهاكح مزوه كينهام وضفنوري آيند امشاسيندان وفره ومران اندر این مان فه خشنودی آمید در دنداندرینان فرخشنود

دبیند-ازمرد مانے که انهارا ما و**ص** ن وینی غیراز دین مه آبا و د کهشته با شند - چرا که مرا و نزرگان مجرس ، مه آباد بامن د واگرحنین بود بالیتی تفاصیلے که در بإطل مدانندوحال أنك ليّاب اورا دارند - حتّے انگرٹشنن زند با انسته بلکه ا مرکر ده که درجها-ے مفیدرا قرما نی کنند دگوشت آن ر بینان ہم تصرمح کردہ اند- جنانکہ وس بشرح این فقره میگوین د اینکه بروا ن م بتوارکنند نه انست کهامن آمکین **برنما ده آباد آ** ت داّن آئين بزدان سيندرا ايزد بزرگ آبا ر وان ٺ و دا ده و بر بهب ان آئين وخشوران مهمه آمدند و حمراً او زو

ایثان وخانهٔ خانهٔ ایشان کآنو د مان خوب که بایدسیا سند در مملکت <sup>ا</sup>یشا آمد ودليل بن كداز محرس منيتند-اگر مخوبهت جزديد- از آمدن ميك از مزرگان م<sub>ى سى</sub>نے گفنت ـ ازخانە ما ماز دىيتان حراكە اگر نرگ<sup>ى</sup>مجىس مەتىدىملىت ملکت خود آنها به و ومعنی نداشت که بگویدا زملکت با فرما و وزاری کنان نرونو نفسود ازاین که مرد مان است ده فریا د وزاری کنان و آزر ده شده نرونه این بست که ایشان رمحوس غالب خواهند شد. پس فرما د و زاری و آزردگر این است که ایشان رمحوس غالب خواهند شد. پس فرما د و زاری و آزردگر ارمي س نخوامند د بشت - يا آنكه محوس عدا دت زما ديا اليثان نخوامند د مشت بل مائر فرقها كه آن مرومان نيك را آزار كنند كه ايشان از دست فرياوو ارى كنان وآزرده بروند- بارس ومقعود ازمرد اسنے كه ابدسان عكيا تابعان عيسے نخوا مهند لو و حرا کہ بعدا زین خوا مرگفت کہ این مرد مان آیندہ ا نندزر درشت بهتند. درمغمه ی و مانندگشتاسی مهتند دربشوتی و هنر نداشت وراحكا مرشرع بلكه بتورته رجوع ميكرو وإحكأ شرح كمزنا درى وخوداكو واصحاب اولهبا دى بحروند وملكتر رأسخر مذكر د الدعليه وآلدبودكه لعِدا ززريرشت آمد مانندكتا مصفعل زروشت وكها دبرخوامت ومملكتهانسخه كرومأ يتاسب رابعيفت ليثوتن توصيعن ميكنندح اكربسيار شحاء وقوك ال بود وشحاعت بإئے حضرت امبرعلرہ کے الم وقوت ہا۔ آفاق بود انندگشتاسپ که درزمان خود شهور بود به بینوتنی مارے فیم کما يعقيده مجرسان امنيت كروين حق دين مه آباد امت ونس يس حيح مذهيثو

ِ قرت مِدنی دہشتن - وصاحب سخاوت بودن دخبشش کردن ودمن رردہ آزا دگرفتن درواج دا دن ومشهورکردن وسی معلوم است که بعداز نرت زمجرسان بودند ومغيمه البشان بودند -ساسان اول ور يربو وند - كه بسح مک معاحب كيا ب فضلے مانند زر دشت بنو وند وسغم س غيراز البثان نعداز رردمنت آمد سغيران ني امتراسيل بودند مانزيجي وبسح يك معاحب كمّاب عضيلے مبودند وكمّا يفعل ايشان تورته ن عمل میکروند و آن راحضرت موسطے پیش از زر دسمت آوروہ بود-سے یک جاویٰ کروند- وکشورے برست نیا ور دند بیں کیے واضح ہمت رزردشت مزده آمدن تغييرآخ الزمان صلى المدعليه وآلدرا دا ده كه لعد ازا دھے آبد کہ مانند زر دمثت صاحب کیا ہے فعل ہمت و بنائے اوٹزا وجها وكرون وكشور مدمنت آورون وحضرت اميرالمومنين عليه لهلام لو ه ما نند کشتاسپ که دمین از زروشت گرفت ومین را ۱ زرسول منداصلی<sup>ا</sup> عليه والدگرفت و دين ا درا درحيات دماة اورواج دا ده وحبا د م درح وممات وكرو وستحاعتها وقوت إبدني ولثيوتي از وظابر شدويمت بإدخادتها ازورة رد وفتح اا زوظا مرمند بارس وراييفتم ميكوير ببوديينه وفرانه اندرايران كيهان نا دعِدُوینه حُدُدْ مایذا ندرا ران کیهان به ۱ وسهنا دعنی نیک بنی ونیک فرمانی دخشوا رواح کنا د وجزدین نبک وجز فرما ن نیک در کهتی از کشورایران نا بود گردا ما و معرض میشود . که اگرچه جمع ۱ دیا نے که ازجانب خدا و ندِ عالم حلتا مذ دراین عالم ظامر مثده مجمد نبک است و سرکتابے و سرفره انے که ا

س بزوانی راچ ن برُسند جه کیش داری گوید نروان<sup>ر</sup> لي**ڻ** ومن يز دانسه م- ما رَسے ئي*س مقبر تح خ*و د اليشان معلوم مثد کومينوا ا شد- بس ازمِن حبت خبرم رمبنٰد از آمدن مر د ورسے تندر افلا برگنندکه آن امور رمفاده • نے کہ خرآ نبدگان نیکان را بایشان دا دہ عائے درحق ایشان وکرمیکند و درآ بیٹ شیمازعودمکندمطلب شابيه ورزيدار مرد الشبدرزره تشتان وبيثوتن وشتأ داوی سدایه دین ده آیندورکسند داردین ده او ۱۱ نه ۱ ورمزد دین پرو واشابه ورزنده اندح ك المشيدرزر دمنت ولبثوث فظ م ها وندیعنی بهت مند آشکار کردن دین ده زود بیایت و*بر* رمزدی پاین ده با نا دعومن میتوند - که میارت میرخ نے کہ مزدہ وا دہ کہ بعد ازمن سے آبند مانند زر دست برام اندىس مانندزر ومشتند درآور دن كتاب فصل حراك م - اگرچه الحال درمیان نسبت و آن ر و ما تند گشتاسپ و بېرامند د جنگ کړون وکشور پېست آور دن و شجاع ا

برباين دين فنسسرخ وياوشا و زماينه كريهمه وبإن ويه دينيان وبستدكشته زمين رانك نظرونيك ببنيذه ميكزا ويعرض ميثود كداين عبارت محر د آن نیکان ونیک دینان د کربتگان و دا و آرایندگان و جهان **سرامندگا** با دشاه زمان دیدایت کنندگان بهنت کشور زمین که نمام روسے زمین بامث ورمبنائے جمع روئے زمیند کہ جمع آنها رانیک نظرونیک بین مے کنندا زات حته دعامے کننہ کسانے راکہ پذیرگان وایان آوران بان بیدینان اِن له ازآن دبن نیکی با بیٹان برسد کرجزاے پذیرفین و ٹواپ آن باشد تا فیتا این نیکان بیاست و آن دین نیک را بیا ورند و بذیرندگان آن دین را پذیرند وایمان آورند- و بعدار این تو <u>ضیح سے کند و در توصیعت آ</u>ن آیندگا بهته تاکید در آیه نهسم ومیگوید د بان اور دست اوی دستنار ویروزان ران اور دست اوی زدارا و مسیدار تبد تا ویان اوی کامدرست ت د آرنده ویرورسش کننده باسشند و مبرکاران مدست ز وارونا بود باشند تا نیکان براُ و کا مربسند -عرض میشود که مکه بهت . مرا د ازنیکان و بدکاران مطلق مرد مان خوب ومرد مان بدما شدلس معا روه برائے خوبان و نفرمن کرد ه بریدان د احمال قوی میرود که مقصور ا زنیکان ہمان مرد مانے باشد کہ بیش مزوہ دا دہ کہمے آبند و مانندررو وكستاسب وببرمن دومقصووش ازبدكاران دشمنان ايشان ماش ورنز د مرمان صاحب شور کمته دان واضح ممت کممقصو بش ازنسکان جما اننخاص موغو دی است که درعیارت سابق مژوه دا دیس دعامیکند بعدازا

باوعلشا مذامن ممدخوب وراست ا وسغيب فرمتاه وفرمانے وكنابے مراد نازل كرد و تغرب وازجانب اوجلشا بذفا هرشدمرد منميته امن وتخلف ازان حجت مان اوكنندونميّوانٺ د-اكتفاكنند- مايخه سابق وردم بالخيبه درسايق داشته اندبها مذآنكه انجه درسايق بودازها وین <sub>ا</sub>یشان دمین نرک و فرمان سابق ایشان بعیداز فرمان لا ب را دراین عبارت پر در ده و ىبدا زعبارت والفرّ پر دین نیک و فرما ن نیک که بعدا زاین خوا مرآمه مهان دین وفرمان آزیراً امل آن زمان نیک است وازاین حبته د عاکر ده که آن دین نیک وفر ما نیک در ایران کیهان رواج کنا د وجزآن دین وفرمان راستی ونیک<sup>ان</sup>ا ا**ن وکیمان نا بودگر دانا د وج**ین این دعاراکرد <sup>با</sup>زرفت برسرال طل درآیة مشترگفت که دین مرداران شان از دین نب برساد تا آیذ مدن مروان دا دار آستار کیهان ویر مستارا شایه ورزیدار مرداشید ونشان بتيوتن بيشتاسان وهرامها ونددين فرخ ياده شاه زا ادر بهاوبان وبه نیان بسته کشتیان مفت کشور زمین بوشیم موکرما بعنی وا وشان که دمین پذیرندگان اند - از دمین نیکی ما و شان رساد تا رسه یره وجهان س<sub>یر آ</sub>نپ ه و آشو میه و یا کی ورزند<sup>ه</sup> اندحين امتيدرنده تشت ولبثوتن كستاسب وبحرام هاوندلعني تهتأا

آیدون بادایدون ترج با دفد اور مزواشاسفندان کامه با و بینی ایخین با این برآورده با این برآورده با این برآورده با این عبارت آخرآن رساله ایست که تا مآن مزده آمدان آن مرده این بر است که تا مآن مزده آمدان آن مرده این بر است که به به از زر دست با پیرسیایند که ما نندزر دست صاحب کتاب و فرمان مفصل باستند و ما نندگتا سب بشوش و قوی البدن و شجاع و کشورکشا د مانند به ام با بهمت و سخاوت باستند -

انتخاب از ورتحنسب صفحه ۲۷۹ نغایت ۲۸۷

بلافاصله كمه آن نيكان دست آ ورباستنديعني قدرت واشته باسش يزان خود را بدست 7 ورند و د اشتار ما شند نعنی دا را باستند که متوا : بندو مدكاران ودتمنان البثان دم بقهور بابث ندتا نيكان برا دخو د برسند و باز درآنيه دهسم دعام بكند مآن وعودميكويد- سرح وجان وبان أفرين بيدايد ايرد كررا ده ده امبرار سرارتا بيوران بيورزود رساو ويرفنا ما بهان ماد. نه اسرین نیکان و د بان پیداست بایز دیک<sup>ت</sup> تا وه وه تا صد ارتا بيوران سپور زود برسا د ويايدار ورمسيده باد مقسو داین است که ایخه آفرین خدا وند درماره آن نیکان سکه را د از آ فرین فدا در بارهٔ ایشان رضامندی اوست مے کند درحق ایشان کہ مکس راوہ و دہ ر ده مزار مزاران کرده بایشان زود پر*س*ا د ومبوده مزارا مشنديعني درفيوص آلهي منعم باسشند بعبرخم م بانیکرمیگوید امزیزدان اوی یزدان ر د - <del>بر</del>حتے لینی مرجز که آن یز دان ا بيروان رساد وهرچز كه آن نيكان است به نيكان ر ندعا لم حبشانه وثنائ اوست مازکشت آن ماد ما د ائي شاكية روجزائ أن نيكان موعود است.

یا با ماسیع - وه حیوان اورانسان د و نون سے مبت *بهدر دی کرتے* تھے ۔ 1 ور رماعنت باہے شاقہ کرتے تھے اورعیا دت کرتے ہو کا ادکائ ا دمخون نے سیار ون - اور اگ کومحن قبل بنسا زمی نہیں نبایا تھا بلكه ان كو ذريعه بيونچانے عيا دت كاكيا تفا- وه سجتے تھے-كه برستاره اورآگ کا رب النوع لعنی برور دگارہے -اوروہ مقرب بارگاہ آلہی ہے اس لئے اسکو واسطہ بیونجانے عبا دت کاکیا تھا۔ اور ما لاخر توحمدالة د کی- اورمنتجہ یہ مہوا - کہ ایرامنیون مین رب النوع کی خود *ریستنش ہو*لئے لگی۔یہ اسینے سلسلہ کے آخر رہنما ہین - ا ور اپنے مقدم رہنما وُن کی ہدائیونو متيها ربنا گوتم بن - به حذت عيك سے چارسورس كيك گذري بن وقت بیدا ہوکے کہ سامگیا فلسفہ جاری تھا - ۱ ورتصوف پر الی تقنیفا لی تهین ۱۰ ورعوام مین مبت پرستی تعیلی مو لی تھی۔ یہ بھی ابتدای عرسے ری کش کے موافق بے عرض کا مرکئے ۔ نہ علامہ الوہیت کا ا دعار کیا سانكيا فلسغون كي لمسيرج الخاخ والكاكيا كمليني آب كوعقل كل قرار دباحو دنیا داری بہت کرنتی ۔ گوئم اپنے سلسل*ے رہن*ا وُن مین آخرہے ۔اوُ الني بيلجيني بود مون كواوران كي مدايتون كوتسلم كراب -اس سلسلومین توحید مانکل نهین ہے ۔

، ول رمنها سریکش کی سوانج عمری کمل نهین ملی - کیبونکه ان کوتین حایم برس کا ز مانه گذرا - اُس زمایهٔ کے حالات قصون ا ورا فسانون مین نتیم تے۔ اور کتابت کابھی وجود اس دقت یا یا نہیں جاتا ۔ تا ہم جاکم مکسر سواغ عمری سے معلوم ہوتا ہے ۔ وہ بیائے کرس تمیز سے **تا**و فات وہا۔ وحدل مین آلوده رسبے - مگراس خبگ وحدل کا عقدہ کچے تنہیں کہلتا-ان الرائيون سے مطلق فائدہ ذاتی سری کشنے نین اٹھا یا جب کنس ما دشاہ تہراکو ما را۔ اُسوقت سلطنت اُن کے لاتہ مین بھی۔ گرکنسر کے جاکونٹ یٹہایا ۔ پیر کورو ۔ مانڈون کی ماہمی لڑائی مین کورون کو اپنی فوج دی او بانڈون کے خورشریک ہوکر انکو وا وَ ن گهات تبائی۔ اور فتحیاب کرایا تیرے واقعہ کے سام*ہ ان کا خاتمہ ہے - اپنے تا مرخا ند*ان کو حمع کر<del>س</del>ے علىه كميا - اور شرابين بلاكر كشت وخون كرايا - بعدا زان خو دامك على ه نشاین - اور عالم لقا کو سدارس -اس زندگی کانتیمہ بیاہے کہ بلاغرض پیسب کام د نیاکے کئے اور خداسے بھی کو لگائے رہے۔ اور بالآخرخو و انا الحق کھا۔ او رووم مغلېر قدرت کې پيتش کې رښا ئې کې - ان کې است دار څرکمے حالات ختم دینے سے ملتے ہیں۔ تمریه اُن سے پہلے گذرے ہیں۔ ان کے الوہمیت کے ا دعا نے مالآخرمعبودحن لائق نیایا -د و سرے رہنما زر دسنت ہیں۔ یہ صن<sub>ب</sub>ت عیسے سے سات بھلے ہوئے ہیں۔ان کی آغاز زندگیسے آخر مک ایک فاص مگفتم

## حصهٔ دونم بزرگان مین

اس حدین بزرگان دین کاطریقه عمل مندب جسب - اس حصد بین زردی ریعنی پارسی) آریه (یعنی اہل ہند) ا ور اہل اسلام کے مقدس لوگون کا طریقہ عمل لکہا جا آہیے -

طریقه بزرگان دین کاعمل ریاصی کا سانهین ہے کہ نیتے فی العورسامنی آھی۔ عمل کی باست رو انتین حلی آتی ہیں۔ اورجن پرائس عل کا اثر ہوا وہ ندہب کے سرگروہ ہیں۔ اور وہ سب تا رکنی قصد ہیں۔ گرحر آنا ران بزرگوں باقی ہیں وہ مذہب کا نمونہ ہے۔

میری اس مضمون سے بیغ خوں ہے۔ کہ سرگر و ہان ندمہب نی خدا مشناسی کے لئے کیا کیاعمل کئے ۔ اورکس طریقہ سے خدا کو بہجانا -جوال ندمہب کا ماخذ ہے ۔

رمب کا ماحذہ ہے۔ یہ امرخبال کرنا یا نامب کرنا نوامت شکل ہے۔ کردب خداشناسی کے خاص طریقہ ہیں۔ توکیوں نہیں اس امر کو پہلے ہی مذتابت کیا گیا۔ اور محض خدا کا ت لیم کرنا منقول پر شخصر رکھا۔ اور بہیشہ کے لئے یہ عقدہ ہ راز رہا۔ بزرگان دین کو جائے تھا۔ کہ جرمنکر تھے اُن کو خداشناسی کے طریقہ تبلاتے اور وہ عمل کرکے خود قائل ہوجاتے۔

طربید ہمات ریورٹ کی یہ یہ سوال ایسا ہی ہے - کہ ہرانسا ن کی طبیعت اور فراج اورعاد ت کیون ابک سی بیدا مذکی گئی - کہ سب مساوی ہوتے - اور میسب وقتین

چوتے اور آخری رہنمائے دین اسلام کے ہین-ان کویرہ سورس ہوئے۔ان کی زندگی بھی ذمہب کی اشاعت میں گذری -انفون فرتوم لى بهت سختى كى - ا ورمعا مشرت مين نيك و مدكا امتيا زستبلاما -اس سلسلہ میں بھیلون نے آئیدہ رینہا وُن کی بشارت دی سہے جنائي اخرر مناكے متعلق سنارتين درج ہن-ان جارون رہنماؤن کی زندگی کا فاص کام مذہبی ہے - اور ملحا ب کے سب اپنی قوم مین اعلے درجہ ریکتے سطے - اور بعض شاہی خاندا تھے۔ رہناے دوم وحیارم جرمغربی الشیائے تھے اُن کا اصول توحيد فالق اور مخلوق مين المنياز سيداكر نا تفا-رمنائے اول اورسویم جمشرقی الیٹیا کے تھے وہ مظاہرِ قدرت ا وراصل قدرت كوجدالنين سمجتے تھے ۔

ر م ، خاموشی \_ رنهى تنسائي۔ ت - دمک درنغت ا ذرمان حار را گومین به زوپ ضرب ا ذكررا عارسنك وحاركوب نيزخواست ويكرذ كرمسيار وب نأمند - یعنی سه ضرب وسه کوب هم سرائن په دنشتها سے نز دایشان بسارا وانجاب ندمده برگزنده آيد بهشتا د وجهار است بوده اند-وازان پنج برآورده - دازان پنج دو برگزمین اند وجندی زجلسا موئد*سر پینش - وزر دستن* افشار آورده - وسیکے ازان برگزیده اند<sup>ی</sup>انت . عارزا نونشیند- ویای راست به فراز را ن چیپ گذار - ویا*ے چیپ بر*یآ ، وحیم بر سرمبنی بدار د واین علسه را در شین خوانند- وجوگیان بہت دیدم آمن گونید۔ پس اگر ذکریک ژوپ کند پرسی نران عشتان ما بجيرو - ملكه اگرخوا مرباب ماازران بردارد و مبحلسه متعارب شیند کربسندیده و کافی است - و جنسم فرومبندد و دستها برران باگذام وتغل بإكشاوه دارو- وبیثت رامت ساز د - وسر درمیش افکند و کانسیم را ازمرناف به منروے منام برآمیخه کند- واتبسته کوماین بسوی بیان را

رفع موجاتین - خدات اس کے لئے مقدم خلوص عقیدت الماش کی ہے معرّض مین کس طرح ممکن تھا کہ یہ کیفیت میدا کیجا تی۔ اور علیا و ہ اِسکے برکسی را بھر کا رے سا فتند-مرشخض حبكمه اعلئے رہاضی وان منین من سكتا- تویہ کیسے مكن ہے کہ پخو مین قابلیت خداشناسی کی ہو۔ طرلقة على بزرگان دين كو د مكهكرمېر ولينعوريه اندازه كرسځاسې كديمجه نا ہن یاشعہدہ بازی ہے۔ یا نامیش دنیا عامل کرنے کے لئے ہے۔ ہی لوگ س کے رعی ہیں ۔ کہ ہمکوروح موجو دات سے فیضا ن عاصل ہوا سبے بسے بہلے بارسیون کے طریقہ عل کوظا مرکبا ما آاہے۔ صاحب دستان مذاہب یا رسیون کے طرافی عمل کواس طرحسے بیان کراسید- در شرح موسوم کام کنچسرو کرمتن منظوم سنت آ ذر کیوان نُوسْتَه آورده است كه ره مسيررا با يدخود به يُرشكي دا ما نايد- ما انخيارا فلا ر ترومبنیتر بود به اصلاح آر د - پس بمدعقائد دین و آئین وکیشها و راه یا ازخولین دورکند- و ما مهم صلح گیرد- و درجاے ننگ و نیره نسٹیند وخوا تدریج کم سازد - و آئین کم خوری درسارستان حکم آلهی فرزان بجرام مین ز با دجنین اتور ده که از غذا*ت میعا د روزی سه درم کم کند* تا مده درم *رم* انگاه تهنبا نشیند- ویخود بر دار د - وازین گروه بسائس به یکدرم رسانیده اند ومدار رياضيت ايشان بربيخ چيزامست اد ا ، گرسنگی۔

ورتو اتر تخمذ و ما وجود حیات وجسس ظاهراگر ما د سرد و گرستے افعاب مبدن تورید لیفیت آن ندا نی کرمبیت و میان باشی - که جان تر اخواب و بدن توانجفت وخواب كلان كه عبارت ازبيدارى عوام است نيز برواطلاق نتوان كرودر صورت خردانات تطیف که از تغیروزوال منزه بهت بیج ماقی نے ماند وأن عين حق است -ملانون کے ایستا و طریقت بینی مولانا روم تصور فدہشناس کیلئے تأخطاب ارحبي ر البثنويد مدتے ہے گوش بے فکرت متوبد گفتگوے ظاہرا مدجون عیسار مدتے فامونش فرکن ہوٹ 1 بندحس ازحثيرجو دبيرون كنيا یینه اندرگومٹ حش دون کنید تانگرود این گران بالمن کرمت بنبه آن گوش سرگوش سرکت تو ہر گفت خوب پوئے کے بری تا پہ گفنت وگوئے بندارا ندری در رباینت آئینہ بے زنگ شو ہمچو آبن زا ہے بے رنگ شو دل ازین دنیائے فالی مرکنی جمد کن تا ترک غیر حق کنی بعداس کے مولانا یہ بواست کرتے ہیں کہ رہبری تلاش کرو-بس درا زاست ومیرازون وظ يبرراجون زانكهب بيراين مفر ے قلا وزر اندرو آستفتہ آن رہے را کہ ہمیثہ دفئت کم بس رہے کہ ندید ستی گھے۔ اندران ر وجون روی **د**یمر سے بجوبرے کہ باشدراہدا مردر انگرین عین راه وان

<sub>ىرا</sub>شارت نايد. و گرسرا مان سرالا مرد - ومرد ان خرانان مجانب پيتان ت سرخ کند . و درمیان کلمات حدای نیا ور د - واگرنوا چند ذکر سکیدم گوید - و به آبهشگی بینزاید - و کلمات ذکر نمو د ه امد بینست ج ت موح دے مگر اللہ - بامنیت ایر دی جزازبردان -ت ـ ياآنكە برىسىتىش سزاك اين عنى بست ناكىسندىج . انگه پیچون وسیگون - بیزنگ - بیمیون - واین گریه چهر نیز هانز امت - فح يده بمريدان ويرمبزگاران ذكرخني است - جدا زا فعال وخروست ں پر بیٹان کر دا ہٰد - مرا دا زخاوت ہم جمیعت حواس ا به چیز حا صر دارند بخست ایز د - د ویم دل -سوم روان ا عنی ذکر در دل گذا رند بعنی نسبت موج د مگرحت - و اگر مدم گرفتن بردا زد شا ده برمرېني برگمارد - خياي ويخست حلسدگفنة آيد -وامين آئين درسرودستان اس أربيم ندكا بى وب وب يى طريقة رما صنت كاسے عوك نشست سنيت وبندارا زخرد دوركني وول را ازحركت بإز داري وبت واگرا دراک خو د را ازمحسوسات نگانداری پنیانکه تغیرو تبدیل محسو

آن مزادت زود تر عا خړو تو در صنمن حکاست کومتن دا ت اور تصور بزرگان دین کے ہیں۔ مانیان نلا بری **طریقه عیا دت ۱ درخلوص شیت کے کب**ہی زیان نہین کھولی۔اگر کھو تورمزا وركنابه مين كهاجس كوفاص مجهسكتے بهن عوا مرك<sup>ك</sup> است منہین کی۔ کیونکہ عوام مین قابلیت مذاس راز یتے ہے ۔ جیساکہ وہ مولانا کا قول اوپر مذکور ہو حکا۔ ب طریقه کو مبرشخص د مکیهکرسجه سکتما ہے۔ که اسمین کها ن کاپ ٹائ<sub>یہ</sub>ہے ۔ 1 ور اگر مانیان دئین اس طرابقہ کی عام ہوا می<sup>ت</sup> کرتے کیسے آبا و رہسکتی۔ ۱ ورکسی ابتری نا قابلون کی وجیسے تمرنی حاکت کیسے انسان خواب کی حالت میں ہوتا ہے ۔ کہ اس کم جس بغر جگانے کے کامنین دیتی - اورا دراک بغیر حس کے ناقص ہواہیے کیونکہ خیالات خوا**م** فلوم قدرت كبطرف رجوع كباجا أم تمجنا جاہئے کرچس اورا دراک بہار ہونے سے یکیفنٹ روح کوچا کا لعقل اوروی اشخاص حن کے حواس زائل اور بین - ان مین زیا ده ترانسی قابلیت پیدا موجا تی- مگریه مرگز نهین

ا و زغو لا ن گمره و درجاه مند برکه اوب مرشدے درراه<sup>م</sup> مولانا ذماتے ہیں کہ میرشخص کویہ قاملیت نہیں ہے کہ فیضا ن عال مور دا دن تنغ اسبت دست را ه<sup>ان</sup> برگهررا**عبار** و فن آمونستن به كه آيد علم ناكس را بيت تنغ دادن درگن زنگیمست فنتنه آمد دركك بدكومسما علمر لال ومنصب وحباه وا با ومبن نوع بود حبث درگر يتمر فاكي رابه فاك افتد نظ المب في راكب جدوا ندر مراه شاه باید تا بداند شاهٔ راه جون بدببني نوران غيبي تبثيم جون که نورخس تخیمنی پرشیم مولا نا تلاسش كي صوريتين تبلاقيين-ورطلب زن دائا توبردود كهن طلب ورراه د نبارمبرات بوے کرون گیرمرسولوسے ش كُنْجُفت وكه به خاموستي وكه سوے آن سرکا سہاے آن مل ہر کحیا بوئے خوش آید بورید روبدریا کاربرناید زج اسم خواندی رومسمی را بچو در گذ راز نام و نبگردرصفات تا صفاتت رونا بدسوسنے ذات مولانا مثالاً فراية بين كه اس المنس صادق كانتيح كياب -وا مدُّ بُرُمعنسز ما خاک وژم خلوتے وضحیتے کر د از کرم خونشتن در فاک کلے محو کرو " یا نما ندمش رنگ و بو*ٹ وقم و* واد رفت صورت حلوم المينيش مث مین اس خونش ون بے خونس سند مولانا کی به برایت سے که به راز تفی رہے۔

کے لڈا مڈکا کیمہ لطعن نہیں اوٹھا ٹا ۔ مُرتعجب یہ ہے بيين مزوا ياسب اكراسكي تنيقت محجيهنين توويناكي ن حقير مجتمار شغله ہے کہ دل ہم تیبا جرتو کمینین به نه بدا مین کا میں لا یا جائے۔بوستان خیال ۔ بگر کا کامٹ سے کہ اسمین حی سکتے۔ 'دا ہدو ن کوء ور ولوله ببید اکیا سا و رنه علوم قدرت کی طرف عشق کی نسر نظم ارجیانسان کو مذمهب کی صنرور ٹ ظام ری منین تهی مگروقه كا و ه جزوغالب ر باسم راگر ضرورت نه تى توكىيداليدا فائم مهوا راورجب سسة ماریخی و بنیا ہے اور

حس وا دراک کا دنیا وی ما فلا هری دروازه بندگیا جا ماسیے -ا وران سخھم علوم سنے کیطوٹ ارا دہ اور خیال سے ہیجان پیدا کیا جا ماہے- اوروہ می *مِح اینی مرکز اصلی سے کمجا تی ہے - اسوقت روح تحفی آ بیُنہ من حاتی سبے* م موجودات استے میش نظر مہوتے ہیں - اہل ای ای وحس طرح سے ظاری سامان سامنے رکہ کہ نامعلوم سٹے کی ایجا د کی کوشش کرتے ہیں اور وہ ناملو ہے اتفاقیہ ان کے متواتر عمل ہے نکل آتی ہے وہی صورت مزرگا فین ہ مثن کی ہے ۔ کرتما مرسا مان تصورکے فراہم کرکے اپنی خردی کو مثا دہ را کے ہی دہیان ماقی رہتاہے - اور وہ اینے مرکز صلی سے وصل ہوجا س قنیه بریه اعتراص موگا که ما نیان مدیب می حب روح بین ایا تقناطيسي بيدامبوكئي اورروح موجودات كايبرتوا وميرمرك لكا د نیا دی تعلقات کا مٰداق اُن مین کیون با قی رمتهاہے - *اور می* دوراً اسکاجواب میں ہوگا ۔ کہ اُن کاحس اور ا دراک موجو دات کے تعلقات بررا - ا ور اصل بمرر دی فطرت کی ان مین سیدا هوهاتی-د د مَرْسِ عُرِيرِ مِهِ بِي مِن انْ سِي لُوعِ انسان كوحدسي زيا ده نفع *بيونخيا موكد* مبسيحا فدلاق انسانی ک<sup>و</sup>سن وقبح ا**ج**ی طرح بخطا مربویتے ہیں وران **با**و ا قوال دافعال اخلاق بن حان والدستے ہیں اور اوسکو مفنیو طرکرتے ہیں <del>۔</del> ہی سب کے رہنا ی مرب سے دینی اور دنیا دی فائن مہونجیاہے۔

، مربتاجا" ما ہے اوراوس مین خاص کیفیت ایسکومعلوم ہوتی ہے ل<sup>ور</sup> ، سے و وسرو کومو ٹرکر اسیے۔ تدن کے جارا رکا ن بین ۔ ن سے پلیے تین کےصول ور *تواعد کاانسا*ن یا سبد معلدا ور طبع مو<sup>ہا ہ</sup> بنے کا عامل موّا ہے ۔ بعنی سیلے تین کاخا د م نتبا ہے۔ انیر مجاشر ننطیخ فا د م مونیک اسباب طا مربین گرند شبب مین توکل میری نههي نبين اوسكاخا و مكيون نبا رسب سے زياد وقب خيريہ رکہ سواے مذہب کے اورسب میں باہم دا دستدا ورہفاع يمضبوطا وستحكم سلسانتبارا ورقيام كاسبع ركرفدمب مين كوئي ہتن ا ور بدیں سلسلہ معا وضہ ا ورا تتفاع کانہیں ہے جس سے مٰدم ب کے بقاركوتو ت موتا بم انساني تدن كياته ساتدا تبداست بست توت و ا شرکے سات میل رہا ہے ۔ اگر اسکی گیری خرانسان کی نظرت میں منوتی تو آننی یا مُداری محال تنی -ايك كرشمه إس مين به سبع كه با وصف عدم معا وضدا وراتنغاء كانسان ل ور د ماخ پرامیامیطسب کرموت کی کلین سفیدید کانون بی اسک

بغي سوكيون معبو وكاخيا آفاكم موا رج ما دات رنبا مات جروا فا كا خا مؤخر اي ما علوم شے کی تحقیقا ٹ کا ما د میسے تعیق انسان ہرسٹے کے ہسسال و تعلقات کسکسل له "ایم اور او سکوانی دلیل لا می قرار دیما سبے -إوركسي كوعلم سكته بين بيئ للاش أورخة ا ورعلم ـ مین ابترآ ایک غیرمعین بامهول مبیا دموتی-ن پیرچا متباہیے کہ اس مجبول کومعرو ت کرون ۔ پیخیاا محبول کا تمدنی انسان مین ترقی کی حالت مین ہوتا ہے ر و رئتج به سیے خته معوجاً ماہیے ۔ یہ وہ خیال-ب یا نامعلوم سننے پرغور کرنے کا او مکنا جا سیئے حسطر سے یتی کے افار میں وس فن کے خیالا ش<sup>ی</sup>نشونما رمونے میں *ا* ر مین قدر تی خاص ما وه نامعلوم **نے کے تعینما ت** کرنے **کا بہونا۔** 

بض کو ته نظرچو ندمېب کوا و ب**ا م بېستى سکتے بې**ن و **،** پهنيين س مة قديم شعرن تومين جنين إلىم ذراً لع أمدو رفت كے سنتے و إن مذمببي رمنهاا ورمذمبي اتوال كيون تغبول مبوسته رسبے اورومم كا ببولیت عام دینامین کیون مبوتی ہے۔ خواہ اسکو وہم کے خواہ ا سوب سیمجے یہ ایک عا م *فطرت نوع انسان می*ن یا ٹی جائی<sup>ج</sup> وام سيدانسان كوب انتها فائد وهبونيتا زياسيراس سيختم ہنٹی کر'ا جا سیئے۔ إن مترضون نے او مام بیستی کیکرسکوت اختیار نهین کیا ملکه مانتی مکر، ئی پاک زندگی محنونا نہ حالت سے تبری ہے ۔ اورالهامی تینیت کم د ماغی عارضه قرار د یا ہے ت<u>ع</u>ام دنیا کی رہنما و ن مین جب بیرعارضم<sup>روجو</sup> تها ۱ و رشمد نی تومون نے او کم تقلید کی تو یہ عارصنہ رسنا ون کی فطرت لا مهب موسوم مونا چاہیے ۔ اور متواتر رمنها ون کے ملور کے وقعت جوش اور ولولہ پیدا ہو 'ما**بی نطسہ ت کا نبوت ہے**۔

زل بنین کرسکتا ۔ بلکها وسکے عیشس میں اکثرخو دمهالک م ماع را ورممالک رست بعضام ونابهاسکامرا وصعف نیس مین کال یہ سنے کراملی جست کا دجو داسی سے نا بت موتا سنے کرا ہیں۔ ما وضه شیے اورا وسکے لئے انسان مال ۔ جان ۔ آبر و رتصد ت*ی کوئیم* ہی حذر ہو بت ہے جو حقیقت کی طرف کیجا "ما جسے ۔ واقعی یہ ہے ک<sup>ا</sup> زمهب محض وائمه مرونا توفدايا بنرمبت جوانسان ورخيا بي معهو د كوايك روتیی ہے اوران ان اپنی نو وی کو بیول جا ٹاہے تو پیرجذ رہ کہی ایسی تر في ندكر ما - اور نه تمد ن مين اتحا دا توكسل قائم موما -اس- سيارا و اوركبا بروت فطرتي موسف كالمسكتاب-به بحاظ تسلسل قلامت را و رنیزاسوجه سے که بوع انسان مین پر موجه وسبصا وربغيرمعا وضداس مين فدايا ندمحبت يائى حباتى سبح اسك طرى موقع بن كلام بنين موسكما -ختیاج مذہب کے مہونے کا علا بنیہ شبوت بیے کہ تعدن کی رورح ء تو مهما شرت میسلطنت ۔ کے صولو <sup>ن</sup> کا فیام سی سویج وعله مر دختنات کے لئے مٰدمب کی فطرت (ہیسے نام ىشاكىنا چاسىئى ئېسىغانسانى غىلى كورومىشىن كرد ياسىپ-رندسب ایک الیسی تنل فوت ہے جس سے قومی روح فایم مبوتی ہے اورانسان کوا مک مضبوط سہا لِ متما ہے ہیں وحبہ ا انسان تمام کا نیات کومسخ کر احلاج اسیے -

ِم يَاكُوتُمُ كَا تَعَا لِمِهِ رَبِيحُكَا كُرُيهِ مِعلوهِ مِهوتًا بِي كَرْزِ وشَبِ رتها ا ورا وہنون نے اگرموسوی مذہب کی اصلاح کی اسى طرح يتمجنا چاہئے كەزر وشت نے جين مدمہب سے معا بركيا

مذمب كصحت كااندازه كيييج سكتا. كى صداقت كامعيار وريافت كرنا بايمى الهامى فدايب كا متفا بله کرنا ا و راکن مین کسی ایک کوسیاسمبنا ا ور د وسیرون کو ر د کرنا بیر نسان کا تو کام نبین رجهان حسن وا دراک کام کرسکے ویان انسان کی تقل د وِمُرْاسِكُتَّابِ - مَا ہم وا قعابت سے وكيفيت طِا مِرْمُوتَى بِيمِ ، مہان کیماتی ہے۔ اِس سے سرامک انداز ہ کرسکٹا کرمعیا رفعت یہا مونی جاہئے۔ و نیامین تین طریک کسلے ملامہب کے اس<sup>و</sup> فت کم به ندمهب بل کتاب یغیی میووی عیسائی مسلمان . مذمب اہل کتا بزر وشت۔ ان تنیون سلسلون مین بهاصول شترک سیے که مبرر منما اینے <sup>سا</sup> بتی کو روننین کر ما کل تصدیق کرتا ہے او راپنی رسالت کے اوعار کے اته بیرکتا ہے کے مین اپنے اسبق ا وی کے مذمب کوتا ز و کرنے ون په اس سے رمنها مذم ب اورامیول مُدم ب د و نون کی م يلم إلى مع ميى حضرت عيسى في كماكمين الربعيت موسوى كوزند رف أيامون - بيي زروشت في كماكرين مدسب مبراً ما وكوتا زمكفي آ یامیون ر

وبرسسوبل رمن پيروات يا ئي جا تي-ن میں رہنما کا مذطا سرمونا

توا وسکی غرص موجو و ه جین مدمهب کی خزایی د و رکرنے کی تئی ۔ ندکہ آ ب کی مخالفت مقصودتهی به زر وشت ع ت گوتم پردا بنین مواتها سأمسس ز ما ندمین حینی مذہب شرق مین حاری تنار زر دشت کا زماند سات سور موتب ت میسے کے قرار و باجا ماہیے ۔ا وسوقت بیو وی مذہب نا ب سے چٹر حالم رز رفشت نے نبین کی ۔ ( یعن**جبنی**) سے انقبلا *ف کیا ۔غربی ایشیا می*ن وس*ت اندا زم* لینی میو دیکے فدم ب کوانی حالت پرجموم ا ۔ زر وش ببدگوتم بپیدا مبوا - ا وسنے عبنی مذہب کو زند ہ کیا - زر وسنت می مذہب ومنين كبا ـ گوتم سے عارسوبرس بعدحضرت عیسےمبعو ہے۔ ون منے ہیو دی فدہب کی اصلاح کی اورکسی کسلم کے مذام سلون بینی و بنیا کے ملاسب کی اصلار حکا مردروم رایران ر ا ن حا لا ت سے یہ معلوم موتا ہے کہ ایک

ون حقوق کے حواون قوا ومثبا باستع كبيونكه مرشخص غالماً ا یانشان کے لئے منا ماگیا ہے اوراگرا ور لئزمنا مأكماتوبي متحديثم نے مذہب کی صدافت ہے اپنیں جواشان من نہا کی گئی سے يعا ومحكرتين مواست لعدمين بيتص ا و ن لوگون برگرچینر پریقین رکش**ا**۔ بيع ومسلم إمسلمان -ہے ہی رکن او

مان مانچرکے مطابق ہے توسیا ہے اور اِس بات کی عدا ن کے دو فدم سب اوس شخص کا بہجام واسپے جس منے انسان کو نہا ہا

بعنى ابراتيم زميودى تها اور نافعاني للكم فيتبلاني ومغداكو مانناا وراوم يتبين لمام کاسیے۔ ٺ مبو تي علي آ وئى كتساسية منحلد في النا رمبوسك كونى كتماسية كربعد عداب بین<u>کے</u>۔اس بحبث کوا ونہین عالمون کے لئے چھوٹر و و\_ا ورہم کو کے اس فول ہر رہ ت كى تقىدىق كے بعد زکاۃ ۔وغیرہ وغیرہ حبطرح خداکواپنی ذات ول کو تبلیغاحکا م ہااحکا متم لعیت کے قرار دینے مین ے سواکسی اور خصل کے احکا مرکو وہو، کی بالتعميل سمبتياب كدا وسيكے برخلا نت كم ی کی نا بعداری کو باعث نجات یا تواب سمتناہے و إكرفرا بالما تنخذ واحارتم ورمهانهما وليارمن وون التدريب مدر دمی ار ما مامن و و ن اینته مک بیونجا و تپی ہے مری موسنے کے لئے یامرا وقت معنی کے لحاظ سسے اسلام کے اہم

لاسبها وربآق اركان اوسكي تحت مين ولاوس ن هيسے کرسی خالص دوا کی عجون موا و لووسے کے م

ورا فلاطه الأسكيم مغروا وربونتيل وارل س پرسس انیی زندگی کے 'ا ن ک<sup>ی بخ</sup>وانسی فوم کے جو بہت بر*م* ک من متبلاتهی چورمی اور زنا کارمی پرغور په دفعناً اپنی تما مرقو م کے برخ والتا گرا وسینے کہا تو بہ ساسى نبين اكرنا وقوم وغری کو ہوجتے گئے تھے ہی کہلا وہا ۔ لاقیون و ما رل عا و تون کوتا م قو مرسیے مثوا و زُيرونامِين لنندكيا ـ وه رون الماكيون سے الإك م دین ابرامهم کی مزر کی مک کن ہے کما کو تی فلا ہے حوام مس می سے تبائے صرف تبائے ی

ہنبوت کی تصدیق ہی واجب ام کنسبت **نوجوان انگریزی خوان یا آزا** ذعر الم كي منو ت كي ه ، برا در حبرحاصل کیا ا و رغمد وعمد ، کتا بین تصنیف کی وه بی اصل مسلام کی مدانیون کوا و ر موا ا و رجوجیو کی عرمین مرکبا ا و رحب سنے زا

إكاكلاما وروحى خدابءا وسيكيالفاظ وسي بهن جوخلا ول کے دل میں ٹوالے گئے تھےاور رسول کی زان ملوكون كك بيوسيخ اورمن بمى فبول كرنام بون كراجم مین ک*ها گیا به گرمن اس دلیل کو ایک خا*م دلیل نہیں وثنا مہو ن اوراگر پر لبل ایک دلیل مونے کی رہتیمین ہی و کے ول کوشلی و سالتی مو مین ایک اور ولیل رکتنا مو د حب کومل . لئے بہن جو قرآ ن محبید مین بیان کی گئی ہن کو ئی ا ور ہلامت اوس ينين موسكتي - مين ا وسكوبهي معجزه للِّه اصلي معجزه قرآ ن مجيد كا د. اوربعض احکام کی نسبت کچه کمناچا ستامبون حوقران ن مذکو رہیں۔ مثلًا نما ز ۔ میں سمجتنا مرون کدانشا ن میں حوفطرت یمیاصلی خرونما ز**گا ہے جوخدا نے فرص** کیا ہے گرام ا و امہوا وسکے لئے ارکان مقرر کئے ہیں حو خمیقٹ میں اوسکی ا

وسكتا نركسي لطان مقة ب کوظارتام دینا کو م محرمن تهی جی را مند یب کوئی تخص نبوت کی خا وس**لم ک**ی تصدیق کرے ۔ میخنصرا نعا طائصدیق ہنو ے و ل کیشنفی کے لئے جو کچہ ہی سمجہ بوجہ رکتھا ہے ۔مین سمجتما

مین ہیں او را ون حقوق کی حوا و ن توار سے انسان کیلئے اِ کے حاستے ہین ا و سکے برخلاف سیصے او را و کموفائد مهندی سیسے کا مہین لاسفے از رکتنا سیمے تواس بات میں شہر ہوتا سیمے کہ و ہ مدسب روستخص کا منسان كونبايا -اگرعام طورسة عاس صمون كانتيج ت ثنا قد کرناحبکاانسا معمل نهوبه پدامورجائز بین و ماس سے خارج مبوحا سُنگے۔اور بیان کک یہ اص کل میں ایمگی که وحشی به ا و کعلیم ما نمته کی فیطرت خلقه رق طا سرمو گا علا و ه رسط مراسم ملك ا و رموسم كا انتلا ف بهي إن یمن امتیا زمیداگر و تیاسیع ایسے وقت مین مذہب کی مناسبته **ت ۔ توار سے کیسے ہاتی رہکتی ہے ۔اورکی** واز نهموستماسی راس بات پرزور و پامائے کہ حو مذہبی ایما مہن و ، سرفک. ا المنت كا كيرفيال زكرنا جاسيّة توا و بالكتفسم كي تغليم سبعے اورا وس سے انسانی قطرت لقت وقوار كي بقارا وراميلاح مقصّو وسمير بيعلم انسأن كيفلاق

بین لکرا وسیکے محافظ مین اور محافظ موسف کی خیبیت سے اصلی جروسے جدانين موسكة ا مراسكة الماعز ومن د اخل مو كة بين ا وربطوها جز وکے واجب الا وامو گئے ہیں۔ اب کو ن کمدسکتا ہے کہ یہ طابقہ نا *ڈکا خلاف فطرت* انسان ہے۔ سرمسبید کے اس معنمون کا خلاصہ یہ سہے۔ ۱ - ندىب كىميارصداقت يەسپىكە و وانسان كىفطۇتىكىموانق بو لام فطرت انسان كے موافق سے۔ - اِسلام کیاچیز ہے اِس منمن مین توحید اور رسالت او سکے رکا مِ ۔ تبلیغ احکام شریعیت مین سواسے رسول کے و و سربکا اتباع ثر*ک فی الرسا*لست تصدیق سنوت کی مجث ملولانی ہے۔ نبوت کی صدا تعب ند ائن طورخطا باسبان كيماتي من ـ ۹۔ فُواَن شمرلیٹ کی حوبی پر مجسٹ کی ہیے۔ ء۔ احکام قرانی فطرت انسان کے موافق سیے برحیبه چسب دا گا نه مجث مبو گی - سرسید نے اول و فعہ میں فدم کی ا رصدا قست په قرار وي سبے که و وقطرت انسانی کے موانق مړو. ا و رفطرت انساً نی کی گولغرلعیت نبین لکبی گرا دسکی توضح ان الحاظمین ا اگرمٰدسہب انسانی نظرت ا ورا وسکی خلقت ا ورا ون قوا رکھے جانسا

بلیون کوهاری جاتی تهین ا ورج فاحتشه بنی مروئی تهین <sup>اوم</sup> ینا یا ۔ غلامو کو خکی حالت مار مرواری کے جا بنورو ن سے م ر و نکین و تا کم کئے اورا و کی اُرزا و می کی ترغیب و می سا وا **مریخی** آت ما پو اتفا نون دیا ر عبسنے وشنی عرب کو منذ ب انسان منبا و یا سا و بغول پورمین مورخ کےانسانی قربا نی کی عگر نماز اور سحب د واو رخیرا یقیہ یے ارکے پوری ۔ بین ہی ایک فانون قدرت تنا ب ورحب کے لئے مناسب تھا ۔ارسوقت کک مندب پورپ ر کمیہ ۔ اپنی طالت کے مناسب سمجتے ہیں اور ممول کرتے جاتی ہیں۔ حظابهات کا حصد مرسد کا آب زرسے تھنے کے قابل ہے ۔ اعظم بعدكون صدا قست نبوت مين كام كرسكتا سے كداك أمى من نے ن حو بی سے قومی اصلاح کی اورا وسکانتیجد بنی وسیمدلیا کرایک مبت ست ما ر باز - نشرا ب خوار عیاش قوم کو عومشما رفرقون مین سم نهی و مراکب متی ده قوم من گئی ا و رنما م عیوب سے باک موگئی رس کے ایک من وا حد کی محنت کا نیٹھہ تھا ۔اوا ی و مے نیا م دنیا کی تومون میں ایک نئی روح ہیو نکس وراسكاميعبه يدمواكه ، مع كرورانسان بيني المحصدونياكي أبا ومي كالك رتک مین رنگامبوا ہے۔ اوراک منتصر کلیہ لاا لہ الا امتد محمد رسولاً وسکے بورے مذمب کا خلاصہ سے ۔

سے مین سرسدکا خیال اگر انعل او رفو رسی مواز نہ کرسفے پرم و فطرت کا ہے توضیح منین ہے بکرا گر تقصورا وٹکا اتھان مدمہا وقبطرت لط ہے اور حومصلی است مو و مسیاہے ۔ یجویرو ویم یہ ہے کہ الا **و**فطرت انسانے موافق ہے ومنشير بنين كئے تمبر معومين توحيدا وررما كامجل وكركيا سميح - نمبرهم مين تبليغ احكا م شريعيت كو رسو ل يرمحد و دكيا فج یمن قران کی خوبیان ا و را وسکا فظرت انسان کے موافق مونا **تابت کی**ا ہج ب کو لا کرا گرعوٰ رسایھے تو میرسید کی تجو نرکے بموجب <sub>ا</sub>سلا مفطرت ہے - مین اپنے آپ کواس قابل نین سمبتا کرسرس رائے کی صلاح یا ترمیم کرون گرا وسکی توضع ورتفسیر کرنا چاستا مون ۔ ت میری یه اِسنے که سلام مرقبیم کی ظرت کا مصلح پیم موا کے حزرہ ناعر ب رسالت سے قبل چھٹیا پنھانت میں تہا ۔ ملاح کی قار ! زمی مین قوم متبلا نتی و دا وس سے جیوٹر و ۱ ئی ئے عام کی طرح بہلی موج تهی ا وسکومحض متروک سی نمین کرایا فکه و لی نفرت ا وس سے قو م کے لوئین بید اکرومی ۔ وختر کشی مٹما ئی۔ا ورفیش ا ور زنا کو بند کرکے اندیم ظلو

ا برقدیمه و تغیر شبدال منها کا جاری رما ۔ ا ورآخر كواكيك منها عا م مونا ١٠٤ انقلا فبطرت في الأم وس موتی ہے اوس عور کرنے سے یہ ا فرطا مرمو لا ب ہی اعلیٰصنفت اس دینا کی ہے ۔ا ورتنوع اور ترقی ف سے ریدانقلاب میشہ بسرونی اثر سے موات ۔ یاکینا مبے کہ دوجیرون کے اہمی اتصال سے نئی صورت بيهج معلوم مبوتا سب كرتوا ترانقلاب كح بجد قيام اوس تتقلال ب بس سیدا موجاتی ہے۔ اور و وام کی شکل عا والا یا فی حاتی انقلاب را ور د وام- و و نون صورتون مین صلحقیقت محدوم ن موتی کثرت را وروحدت - و دنون کا حلوه نظر در ا سبے -انقلاب اورووا مطبعیات اور معقولات و و نون مین حباتک قدرتي الموركا وخل سميايا بإجالا سبد ندمهب بهي اسي فانون قدرتي نمب كى صورت بوجراخلا ف معاظمرت - زبان ے کی مدلتی رہتی ہے۔ اوراسوجہ سے تین کمسلر مذہب برمہوں کے وینا میں سیدا موتے ہیں ما مرمبر کسلمین رمن ۔ ہے ہیں۔ ممر یا وصعت سجدید ندمہب سرسلسلہ کے رہنما ہی کہتی آ منيا مُزمب بنين لاستے۔ يرانے كو "ما ز مكرنے آ سے ہن-منيا مُزمب بنين لاستے۔ يرانے كو "ما ز مكرنے آ سے ہن-

ماخوسیون مین سے ایک خو بی کا ذکر کیا <sup>ہ</sup> دنفس طوع کی اصلار کسطرح کی -طرتی اصلاح کے درجہ فانون قدر ت ( کلا ہ ا ول در حطبعی اِفطرتی سے ۔ جسے نفس امار و کہتے ہیں ۔ با نئی مدمهب کا اخلاتی اثر برے سے وہی فطرت نفس کوا مدکا رنگر کرم تی سیے ا ورتعبیرے فلعی روحانی سیےا وس سیے نفس لوا مگ نغنه مطمنه كا درجه حاصل موتا سب - ان قطرتون كوار بدماره تموكن ـ رحوكن يستوكن - كتيمين ميى اصلاح نرمب اس ببح كه مذمهب كي صد اقت كالبنوت نتيحه ما کی سمی کا دیمنا ہے کہ کیہا موا ۔حبکوسرسیدنے خطا بایت بنروے ، رمنها کے حالات زندگی ۔ اورتبیہ اِنغنس ندم بکل ر پخ کرزا ہے ۔ پیسب ملا کرصحت مذہب کا نثبو ت مہوسکتا ہے بارصدا قت کی تجبٹ مناظرہ کی را ہ کمولتی ہیے۔میما رصما ہے قائم نبین کرسکٹا کرمی بعث تقان تنيون امورسصوا ويزكو عِين نتِير مُنال سكتا ہے اور و مقابل محافظ مبرسكتا ہے۔ اور علا و<sup>م</sup> بهستمهات صداقت كامو لى تىنون كسله فدا مېب سى كير كم

ی وحبه بیرتهی که قدیم رمنما و ن مین-لتة رمبر موسف كانبين كميا استلقة حدودارض لب امین توحیب کا اظها را لگ الگ دستگ مین خدا رانسان کائیات رکوایک قبول کیا را وروحدت الرجو كا اظهاركيا - اورا وسكانا م بوه و ما عقل كل ركها - ا ورانسا نفسس سك سے ٹرقی کرکے خد اسسے و اصل مو ا ـ رب لنوع ( حبِّ التمين نظام كأنيا ر بي مين خالق مخلوق - بالكل حدامين مخلوق مين النس ىبىدىئرك بېيدا مبوا يىشىقىين رمناكوالومىيت كا درجە د ياگې

آگرجه ظامری صورت کیک ظرآ ا ہے گریہ تغیرزیا د د بن حاعث کے ہاتہ میں ٹروا <sup>ا</sup>اسیے ۔ بہب مین وخل موجاتے ہیںا ورما انسانی ۔ ترکیب کا موجا اسے۔ مین تمدن بهی نبارنگ یکرلیتا ہے۔ان ام رت مین شیس سروا ہے س ورولوله بيداننين مولا - ٥ مانی - می ترکبیب مدلنا گوما نیا مذہب وراخلاف برسباہے۔ یہ اصلی سب ئے دہائے میں نشونا رمونے کا ہے۔ بہی طرت تما م کانیا ت ہی مذہب کے تغیر کا باعث ہے۔ مضا مین سابق (نمبرلا - ۱۲۰ سے نظا مرمتوا سیے بشرقى بوده باجيني ندم ا بلرگنا سه - ا وراین ن کے بعد و گرے رمنما موت غا**ل خال تعا وزميوا - باعث به تها كه ذريع آمد** و رفع ىلە كى ھەرمىن كم وسىت لىندا زىمى موتى تتى

ایک می رمنها و بنیا کی قومو ن کے لئے ہونا چاہیئے۔علا و وایسکے تمدن بورپ کامیلان کل نبی بوع ایسان کے شحد کرنے کا ہے ۔ او ہی مدعا مُدمہب کا ہے کہ و مہی انسان کے لئے کیسان مو۔ اخرین ئىكتا بەمتعدس بىي بىي ظامېركر رىپى سېچەكە يەقا بۇ ن مرورتون کے خیال سے نما پاگیا سیے۔ اوراس م مین خاص قانون ورعام قانون مونیکا فرق سیے۔ ن مرشم کی بیان درج کیا تی ہیں ون سے اِس کے عام فانوں تا و من بین کرنے اور شرک کے مٹانے کا اسمقعہ إس كتا ب متعدس كالسيم اورا وسكا اظهارا ليصطريقيه عا م فهم سم ب کی سمجید مین آ سکے۔ اورختگف حصکہ دیما مین را مرکی ولیل ہے کہ یہ عا مقتم ہے۔ مُل تعدد ازوداج موازدواج واحدم سنح بي سن مرتوم او<sup>ا</sup> بيقه . عا وي مولئي تبين و بإن عد سلئے و إن تعد د حائز کیا گیا ۔مرد مالک شل بوری جان <sup>زورج</sup> ے امٹ ندی سی کے عاد می ستھ و ہا ن واحدكا قاعد ونتما وبإن ك تعد دا زو داج من عدل موناغ مرمكن تهامسكة و إن ايب مي جائيزمو

طي من حود رب النوع كي رستش موسف لكي مغر في من خدا تي ب داسطرح ا ترموگئی ا و رمشرک بلهمين رمنها كانلورموا يحبكوا تبك شره بھیسٹی کے بعدر ہٰ اپنے سلسلہ کی صدر تعبت کرتے ھلے آتے تھے۔اِس اُخ سب تومو کے او یو کی صدافت فدا کے کام سے کی۔ ا ۔ لکل قوم ہا د۔ عيل و سحق رويقفوب والاسباط روما او وتى النبيون من رهبم - لانفرق بين احد منهم وعن ا ما مرکے ساتھ بیرا دعا رکیا کہ اس ر كح كرتينون من طريقة توحيد كے خلف لی و احب میوی - اب سب اسباب پرغور کرنے سے

سے بے انتہاخو بی ظا مرمو تی ہے ۔ اور تا م دینا کے لئے اور طلاق دبينے کی سخت حتیاط اورا اصلاره غرمكر موتوا وسكاجواز - يرتمنو ن صورن ر خو بی سے انسا ن کے فا مُد م کی غرض سے پیچا جمع کی کئی ہیں ۔ یہ ہی ما م حلال رحرا مرکی فید قدر تی عنرورتون سے کام و نیا کے فائدہ ول ۔عا کم وقت ۔ مین کس جو بی۔ ه منیا اور دبین کی اصلاح کی ہے۔ وریہ فاعدہ عام و و وا م کے لئے

کیفیت مرو کے ) اور الطبع انسانی محدروی اوسکوموتی سے سے عدراضلاتی اورمعاشرت کے تو اعد کا وہ رسنما ىر دىنسان كى كىبى جاعت متعمد ندمبوتى -بنص ناا نصا ب اگریزی وجرمن فلسنی مدمهب پریتبان و نما با ز مجا تے ہیں۔ اورا ونٹایہ ہی خیال سیے کہ مذمب سے بجز سفا کی اور کے اورکسی امرکی تر قی نہیں مو می۔ الحصوص مذہب و ہ ہے کہ مٰدسب اہل کتا ہے صوصاً ہسلام کیا شاعت میری لين واقع مرومين \_ گرمنتي و نيا وي اوسكا ديجنا چاسېنے كه احياموايا درپ ایشیا را فرنقه - کیسے نیزل کی طالب مین تها کتا الکرد ... ما ذقو مس*ے خلاصہ درج کیاجا "ا ہے -*، م کے مشہرتی ملک نها بیت خوا ب اور ولیل عالت مین -ا م مصر په یونان مشرتی ایشیاکوخو د ولیل رومی میشی صیدی کو غُرْت کی نگا ہ سے و بیجتے تھے اور رومیون کا پیرطال تہا کہ او بھی بیان خواج سرا غلام-ا علی عهدون برت ماور مکل معاملات من س كهاموى د غا بازى اورويده و كنسته صور طام رى تها-

الهامي ندمېب مين نساني خيالات چې مخلوط موجات بين تو و وگنده بوجاتا سبوه وقابل ستعال بنين رميا - ا زسرنو تحديد مذمب كي صرورت مبوتی ہے اورومی علی کے قابل ہو ما ہے۔ ندميب سوانسان كوكيانغ بيونجا رمیب انسانی معامشرت کی شیت نیا ه سیمے - مذہب اگر منواا نسان مین بم رحاکے ما و مرکوکہی تقویت اندرو نی نموتی ا ور ناعمال یا نی حالت مین بهیدا مبوتا به نهنو اص کوعوا م کی کلیعن رسانی آ کسی تنبیدموّا ۔ زعوا م کی طبیعتین شورنشرسسے! زرمتین ۔ زختکف : لك اور منحمُلف مزاج به نمخمُلف مك كة توا م مين فو خاجمًا سپدا مونی - اگرندمب سوتا توکمبی اتحا و تومی ندقائم رمتما ٔ به نمدنی ه استنقلال مبوتا - مکی نخت قوا عد تهدید وغضب کے فی نعت انتظام " فائم رکھنے کے بیئے کسی **کا فی سوتے۔** اگر ما و شاہ میں محافظ وین ماحا وین مبوسف کا برتوا نه داخل مبوتا - اور ندکسی میدر وی رمایا اور با دم مین میوتی ۔ تمام و بنیا کے علو م کی ندکہبی ایجا ومیو تی اور ندتر تی میوتی اگر مُرسِب انسا في وماغ كورونش نذكرًا رتضور خدا كا ايسا فكسفا مُنطريع مي كرمبكويد رتبهموا اوسكى فطرت بين ايك جامعيت كى كيغيت بيدا موج تى مع ورامى سے عالم بن جا اسب رصبا كا خيررسما

رون مین و کما یا -می کتاب کے ویجنے سے معلوم ہو اسے کرجوا وسو قت اتبری علمیٰ وراخلاقی سا رمی و نیا کی تنی ۔ اور حرج و نیا وسی کرشمہ ایس فو نے تینون ر واعظمن وکہائے و و د**ینا کے عائبا**، مفرون نمبراا مین بورس منتقین کولئے لایق ملاحظ سیے ، سے بڑا کا م جو مزمہب نے کیا وہ اخلا فی جالت کی ية لابت نبير ببوتا كواخما ع محملو . آو م نبین بن سی تنی حب تک مٰدسب کی روح<sup>اتا</sup> ل موتی اور عام وفاص من إمماتفاق بیدا کرنے کے لئے مذہب زما د م کوئی ہے نہ نہی ہجب تک اختماعی حالت نہ میدامبوئمی نہائے ی ترقی محال تهی ۔ وحشی اتوا م مین سب مین مٰد مہب کے اصواصّ خرق ہیں اونمین وسکیو کہ کوئی ٹری قوم منی سبے یا اسٹ رہ بن ہیں اونمین وسکیو کہ کوئی ٹری قوم ہنی سبے یا اسٹ رہ بن موم چو مے چوسٹے فرقہ اور گروہ بہن اور حکومتین ہیں۔ مری ۔ با بلی ۔ یونانی ۔ رومی مسلم رات الطنيتن دين**يا من فائم كين -جمانتك ندمهب كوتوسيع موتي** و وقومین شیدم بو تی کمین - اوراوس م میوار کی را ئے ہے کہ زبان

شرتی رومینی ن کے اوصاف برولی تعیش ۔اوروغا اِزی کے تھے ران افعال سفاد وكموخراب كرركماتها -بُرُا ئی کی بڑی تشکلون سے ٹرسے شمر کم بھتے ہیں۔ اوس طمنط ورخ کے اقوال میں حو را برا دمیون کے مرم افعال کوتا و ملون ا ورمثنا لون سعے اصلاح کرنا جا بہتا ہے۔ يبي مورخ ايراني اورر ومي للنت كالمعل فيكركم مل ملائد ع كے بعد یوانی رایرانی ر لرشتے لوشتے عاجز موگئے تنے الح ں میں جان ہاتی نہ رہی تئی ۔ اُسوقت اِن وونوں کوسنے وشمن کا رتها ۔جب خسرو ۔ مرکبوس۔ ایس مین لڑر ہے تنے عظیمالٹ ن انقلاب بیدا مونے والا تھا۔ بیاول اورن ہ و بنا کی معتقون طبع کرنے والاتها ۔اور دینا کے طالات میں بدا کرسنے والا تہا ۔ اور سر واعظمون کی تشکیر رہے ت ترس بيلے اگرېزي مورخ مسلمان توم کغ لو کمضال میں لاتے تھے ۔ گرمای ۔الوقیہ ۔ کے لٹرائیون کے ، منيال د وركر ديااليها ديا واح انگرنزي للعه (مركع ) **كوتوم** بنری ارتین ما برگربگار ہے تنے اسکوتحقیر کی نگاہ سنے دیجینا جا ہئے۔ يه و بشن تهاجوعر بون منه صفرت ا و رضلفا سے وقت مین خا

ہے جائے تھے اور اپنے مہسائد ہونان کی بربا دی اہمی نفاق ہ بمکر اپنی نو مکوریا و ،قو می کیا جا تا تها - پیرسسبا ب تسر فی کے به مذہب عیسا ئی کے سخت تعق ب کی تر قی رکی رسی ا ورا ورببى عيسائي عقيبدون مينختي مبوي دا مبوا - به وجوه اتفاقیه اسیسے بیدا موسکے کومہنے کی ترقی کا موقع نه ویا ۔ ل سختا تهاا و نیمضبوطی سے سرحا عطاكي نثى كرا ومكوك رکے بلاد غدغه ابنی صرور مایت بهم میونیا نے تھے۔

وم بنے کے موسے میں ۔ و و کتے میں کو زبان میں فی نفس کوئی ابت ہے کہ جاعبت کو متحد کرے ۔ بلکہ مٰد مہب می مین ایسی قو ت العملی سے کہ حوجاعت کومتحد کر تی ہیے ۔ و بنا رجرمن فلاسفرئی ہیرائے ئوکہ بونا ن اورر و میں گومڈ میس تما تو جیسے تر تی بل ندمب کے مہما رسے ان ٹومو ن سفے کی سیمان بغیر مٰدم سب کے ترقی کرمسکتی تھی ۔ یہ دلیل خلا ف واقعہ کے پوڻان تمام دينا کيے ند نم<sup>ب</sup> کامخزن تها ۔ زروشتي ۔ بو و <sub>ه</sub> ۔ آر ب ب و ہان جمع ستھے . مِن بَغِيرِ مْدْمَبِ سَئِے کمین ترقی نہین موئی ۔قدیم قو م صری حبکوما سے زیا وہ مذہب کا یا سند شالتے ہیں۔ ویکھو یے کیسی ترقی کی سب مورخ پر کتے بین کہ یو نان میں عمار تین خو . گر نیان شوکسته محمر کی سی ندیتی - راضی علم بهنیت ر قی کی ۔ یونان نے اوسکی تقلید کی ۔اخلاق دینیا میں ہمتیرے لمدون سيسي بولان سن سيكهى رنقان تثيم سسب سي بهليم ص مین سیدا موایشیک فلسفه کی فلیدیونا بی تکاسف کی سالتبهست بترحوترتی کی و ماصول فالون مین ایل روم نے کی سیمے ۔ اسکی خاص م نتی ک*رسلطنیت کی وسعت میوی اور قومی ا* قمیاً کرنے کے ایم میمیشیا نون

عرورت اوسطح احزامين نهو -النين دىىپ مىن نەكونى ظامىرى خىرورت . معلوم برقى توست اخباع نساني ہے کہ جو بغلا محسوس نہیں موتی گرمرفر د بشرکو اسم سخد کرنے میں وبيها بهي الزركمتي سيع جبيها كرتما م كائينات كوايك قدرت قائم يىو ئىسىد اخلاق جىدن كى جان سىد - و مدمېب كا ايك ركن عظم ہے۔خو ہمٹات نفسانی کو اعتدال مین لانا یہ مذہب کا م نیے اور میں جرافلاق کی ہے۔ یہ مذمب کی بدولت برا موا و مذمب ، ف انسانون مين إمم ايسا ں نامعلو**م قد**ر ر وندلكا باكت بمون كومتى كروإ اوربعدر والصبم كرومون وليجاكيا -ايسابيوند تدن في إممانسان ككوئي ندالا إسا وت کے بعد بی قائم رہے۔ ندمهب كيترقي وتنزل كااند ندمبی ترقی و ننزل کے انداز و کرسنے مین میٹ نظر رکمنا صروری ہے ر رمنا کے اقوال اپنی اصلی حالت مین الا امیرش کی مشی کے "فایم منا يرتر في كامفهو م ب- اورا وس مين كميمشي معلوم موناير ندم ز کامفهوم سبے۔واقعی یہ سبے کہ ندم ہے۔

نسان کوا وسکے عیوض میں ایک عمدہ شفے عنا بیٹ موٹمی حونما بیت درجب سے ترقی کرسکتی نئی۔ گرکوئی ستقل سہارے کی شے اوسکے اس حكام كالإبندر بسيتوا وسكاول ايساتوي رمتما يع حبياكه حيوان علميواني سيموال بسير خصرمها وقت مرك مذ نے سے حس سے مجمومہا المروسکٹا ہے۔اب یہ رانسان باطل اور کا ذب کی شناخت کیے کرے اسکا فرا بٹوت مخلوق کی عمل ورسچر بر سے۔ تنعب و اِز ۔سا سروے ۔ مگرو معنفیدا وسی طرحت اسفے کئے ۔ اور اگرکہی او کی شخط مین ومپو کا مبوا تو او نکے مرنے کے بحد فلنی کمل گئی۔ یه که نا که اختلاب مذامب کیون موسے اور ایک سی مذہب نے مین کیون نهواجبکه خالق کو انسان کی کمزوری رفع کرنامنظور تها اسک ہوا۔ یہ ہے کہ تمام و نیا مین کیے لبحد و پڑے تجدید مذہب کی م رہی او مختلف رمنما ایک وقت میں کسبی بین ہوسے ۔امعل مد ا ب شاخین موکنی مین - ایسے می انسان کا مح ما را مع اورتقومیت کا باعث میسے ساگر مذمهب و نیمامین نهوتا توانسان کوکهبی ایسی ضبوطی و لکی نهوتی ا ور نه کوئی کا م تو ت و حلات کے ساتہ کرسکتا۔ ا انسان کے تعدن میں کو فئی حز وامیسا نبین سیے کہ ہام می لین وین ۔م

إنبرموما كاسير - تومى اتما و واللموجا تاسيم حبيقدر فرتے مذبت لثرت سے موتے جا کینگے توعا مراصول جو مختلف فرتے تیا کرکٹا يتعدروه كم موتة عائيلك \_ اورمبتعدر زما فه كذر ما حائيكا بوج نزاع فرقداصلیت مخنی موتی حاتیگی ۔ اور بالاخر بینتیه موگا که جا عین م<sup>ر</sup> متنی حانینگی -ا ور مدم ب جاع**ت مین شفرق مرو نے مہو** بشخص وعويدا رمبون ككاكا اوربجائ استكے كه مدم ب اجمّاع مووه باعت افتراق موكا - اورىيي اصلى حالت تنزل كي يخ مذمهب کا ایک د و سرامسبب ننرل تغیرمعا مشرت و تهذیبر حبب مُدسب عالت موجو و ه النسان کےموافق بنین موّا ما یہ کا مخالف ا وس حالت کے مہو ناہیے توا وسمین نا ویل کرکے تہذیکے بوا فتی *کیاجا یا ہے ۔اور مذہب کوئٹمڈنیب کے سانچہ* مین ٹو یا لا حا ما سبے ۔ اور صلیت فدم سب مخفی مو تی حا می سبے ۔ اور سبقدرہ مين تغير موتا عاتا اسيع اور مدمهب اوسط ما تدحلتا رمتاسب توامية لدسبب النكل معيدوم موجاتي ہے۔ ہے کو ویزیدار سا وروینا دار۔ وولون کے ہاتھ مان پیونختا ریتها سے اوریہ و و نون باعث ا**سے** ننرل کے وتستظمين بتيسه إتنزل ضعيف لاعتقا وى مهرحو رفعته رفعته ثبت برستي جے بر نہو کئے جاتی ہے۔ ا تنزیب کے یکن نہیں ہے کہ مذہب کی اصلاح جاعت سر پھا

یا د نق بنین آتے رکیونکہ اصل مذہب میں گھٹا 'نا او و نو ن منع مین سه اور گشانشه اور شریا نو مست ننزل کی مراو تی ہے۔ مگر تر قی کی حالت کے بطرح طام پندین میں سکتی۔ امت بلجا ظممينشي تغسيدا ومعتقدين كييءوج زوال كهاجاستماسيجا وا ا پس خیال سعے ترقی اور تنزلی ہی کہہ سکتے ہیں ۔ اور اس صفهو ن بن اس ترقی او رنزل کی نقد اوسے مجٹ ننین ہے۔اس مین مدسبی به مذمهب مین فریشن*ے کثرت سے میونا و م*عالت اتبری مک<sup>ر ب</sup> ہے۔ اوسے ننزل مذمب کا کہنا جا سٹنے مختلف فرقو مدہب مین فائم مروفے سے اصول مذہب پریشان مروجا تے ہن اور نہی ىبب بربا دى مُرمب كامبو اسب -کے تبہت و نیاہ علما ئے دین مہوتے ہن اور حبب یا تہم مذمبب مين متبوا تراحملات مبوسے توعوا محوا ومخواہ رنجے علمائے کے متعلد معوجا تے ہیں اور رفتہ رفتہ و ہی اسپنے وحتی پرشجنے سگتے ہن ا و رجب ایک ز ما نہ درا زامس رموجا" ماسبے تو و وایک *جدا گا ن*رجاعت مرحا تی سبے او جاعين موئين تو بالهم نزاع ببيدا مروجا في سبيرا واس رَاع کی اوسیطرح ترقی مبوتی سیطبیسی ا در دینیا وی امور کی مبوتی<sup>ج</sup> ا ورامعلیت معاطمه کی ایمی نزاع سیمخنی مروتی جاتی سیے اور ندسب

مذبهب اورتفذس <sub>ا در</sub>ا ن متیون سلسلون مین آخر مدسب اس مالات بى تفصيل سے ملتے ہين - اسلے اسى نداہب كو كوث ك بذامین منخب کیاہے اور دنیا کے آخری تمذیب پورمین تعذیب مقابلیکے لئے اختیار کی ہے ۔ اس تہذیب کا آغاز پورپ سے بندرہ م عیسوی مین ہونا کہا جا آہے ا وربیہ ا ب تک جا ری ہے ۔ یہی دونون تعلق ، ورمواز نذکے لئے مناسب ہین- مذہب کی تعربی پہلے بہت کچیہوگی ج بیان صرف اسقدر توضیح کرنا کا فی ہے بکہ ندیہب کی بنیا دصانع کائنا سکا ملیمکرنا اور اوسپرلیتین لانا ایک برگزیده انسان کی شهادت پرسیم م<sup>ا</sup> القش كالحويبوناصنائع بدائع مخلوقات سے ہے اوراس توحيد كمياً جونها منیک و بدکا رسول سے فل ہرکیا۔ یہ قانون قدرت انسان کی رہنائی . اور مینا قابل ترمیم و اصلاح انسان کو ہے -رور تهذیب کی تعریف پیسے کر پیعقلی نظام انسانی ہے جو دکشیعور ا ورمهذب انبانون بے تحتیق اور تنقِیم کرکے انسان کے فوائد اور علما ، وعمل کے لئے تجویز کیاہے ۔ اور اس کے حسن اور قبیح یرہمیشجیج قبیح برتی ہی ہے۔ اور وہ رد و بدل ہوتا رہتاہے۔ . مذهب ا ورتهذب کی علی تعریب تو ا ویر مذکور مبوی - ان میر

لرمب كاصل وحدانيت يرسب اورايك بتنخص وسكامفىلح موث وسی کی ایک نظا رسب عیو ب بر حاسکتی ہے۔ وہی حش توح تبلا*سکتا* ، ہے کہ ہانی مُدمنہ عض واحد میو ٹاہیے ی میں مختلف فرق قائم ہو نے سے نامعلوم شے کی تقیقات يميے ا و رعلو م کی بار کمپیان مسلوم ہو تی ہین -ب منتول شے ہے اوسمیر خیلف فرستے قائم موسے سیجلعنہ ول قائم موسف بين اور صليت ما تي رميني مع-سباب اورا ندازه توتنزل وربربا دی مدمهب کامبوا . ر فی کی حالت دبچنی جا ہے ۔ مذہب کی تر فی انوسپوقت مروکی یجب نک وسکے اصول صاف اورسیدہے ہون اورماد لرو دمین با مجما تغناق اوراتحا دیثرستا جائے ۔اورجوفر تو اوس میر د اخل موستے مائین و واکب موستے جائین ۔ قدیما و رحد یدمیر کو اُ نمو۔ بیمعلو مرموک*رسب قر ما یک خیال اورا یک را ہ پرج*اتی و اقوا م كافبول كرنا مذم ب كايرعين دليل اسكى هي كونيب دمون کی حالس**ت سکے موافق ہے**ا و رمذمہب تر قی پرہے۔ يرمكن معير كرنئي قومهك مذمهب مين منوزه ومسسباب تنزل نهييلا ہے میون جوٹ ہم مذہب مین تہر سے طاکہ مذہب پر بلحاظ اتعداد میں مار کے ترقی کالفظاما و ق آا ہے ور ندنہیں۔

## معمة تفديب غيمركي

۱ م ) طاقت -

ر مع ما قدرت یا فطرت -

رهم) قرت جاذبه۔

صنعت وحقیقت شیاری تونیج کے لئے یہ نام رکھے گئے ہیں- پرتیس ا دراک مین نہیں آتی - تہذیب کے میں جونظراتے ہیں- گرمحدو دنہیں ہوت

> ده بهد مین -مهر سره موسور ها

ان مگهر-

( بو) وقت-

رىسى ش*غاركترات واعاو*م

یه دونون میک نین سفه کائنات مین بین نه ندست اسرار کی حقیقت کمه لنی؟ درید ته زمیسی مریکی در مت ماهمیت دریافت هونی بی ملاوه زین بیمها و ترمیا

المنظمام فهرہے۔ اُن کا نیزج حداسہے ۔ اوران کی صداقت کی معیار نہی الک ہے۔ ندمب کا مخرج رہنما یا رسول ہے ۔ اور رسول اپنے علم کا صو

ن بعید فیضان قدرت کامکہ ظامر کر تاہے۔ اور اس نیصنان کا مذہبی نام انہام ہے۔ رسول کے الهام یا قول کی صحت رسول کے اطوار اور تاتیم

کلام پېخصرېد. تىذىپ کائۇرچىس دا دراك انسان سېدا دروه بغير

۔ مانی نظام ندسب کے اور تہذیب کے معیے بہی مین جن کی کیفیت ابتا وانبهامفصل كي نبين عنوم موتى - صرف نام يى - نام تنبيد وترغيب وينباه عنوم كى كنى كا بربوتى بين -ندسب كى منيا دا يك قدرت كالمدرس جب كرستي كالمبوت رمينمامان ندا بهب كى شها دت اوصِنا بع برائع مخلوقات پرسى - اور اسى قدرت كامله كم ب روعانی اسراد ہیں ج بہان درج کئے جاتے ہیں - ان کی حقیقت انسان کی حس وا دراک مین ننمین آتی -( على) دوزخ - بهشت -( سو) ملائكيه-۱ مم) مشیطان -زانه ) صور-ر ۴) بل صراط--231 (4) تهذيب كے منعظ اس قسم كے بين كدانان أن كى حقيقت كيلين سهمیستا - انسان نے معذور مهوکراک کی فرضی نام رکهد کتے ہیں - اور

ا ن موہوم معمون برفلسفہ کی بنیا دفائم کی ہے۔

جا نے کے لئے اُس کی سوانے عمری تغورٹر ہو- اور سیدا مذا زہ کرو کہ ابتدا انتها تک اُسکا معارزندگی اشاعت خرسب تها یامنین ۱۰ در اِسکی اشا مین کچه تکلیفین اٹھا نا مڑین - اور دنیا وی فایڈون سے دست کشی کی۔ اور ا ان تجالیت کی دحبہسے اپنے معامین تزلزل ہوا یانہیں -ا وراُس کی خلا نظام میش کرده رسول کو دیگر موهو ده شفام نرمبی اسوت سے مقابلہ کرو۔ اوراس کے حسن وقبح کا فیصلہ کرو۔ نظام عقلی سے کسسر نظام کے اخلاق معاشرت کامقا بلہ کرو۔ اور بعدہ انجام اور تیجہ بیزغور کرو رامنلاح ہوئی- اورکیسے ہوئی-اب اس امر برلحا لوکرنا چاہئے ۔ کہ ہرہتے جوٹس و ادراک کے ذریعہ مذہبونی۔ وہ انسان کے عمل کے قابل نبین ۔ با وصعت اسکے کر رسول ہی قابل اعتبار موا ورنظام ببي مصنوعي ظاهر منو- اور جانح مين ببي بورا أترب ا وراسکانتی کمی احما تامت جوا ہو- ا ور تهذیب میں جرمعے میں اورس دراک سے باہرہین - اونکوت ایر کمیا جائے - اور ان پر تحقیقات کی بنیا د قائم کی جائے اس گروہ کے تعصب برغوا کرو کہ ہراہشیا کی فطرت یا قدرت کوج محسوس منین ہوتی-اور مذا دراک مین آئی ہے - اوسے توقبول کرین - گرفطرت الد چوانسان کی زبان سے نکلے ۔ اور وہ انسان صاحب حس وا دراک ہواد نه قبول کرین ۔ حیرت ہے ۔ کرساکت فطرت تسلیم مو۔ ۱ وربولتی ہوئی فطرت تسلیم نهو - اصل مبب اس بث دہری کا یہ ہے - کہ فطرت کی جگہدا کرخدا کی تھ

منواتراعانت تجربه اورتحتقيات اينه ما نقدم كحكسى امركى محت كافيصلم نهین کرسکتا ۱ وربه فیصله بهی آینده دیگر ذلینغور نجربه ۱ ورتحقیقات کامحتاج رہتا ہے۔ اور اسکا ساسل کہی بند نہیں ہوتا۔ اور ہمیشد انسان کے لئے لهلار بناہے۔ تاکہ انسان ترفی کرتا رہے۔ ابل نربب كے نزويك نظام الهامى- نظام على- دونون عطيه آلى بين ا ور دو نون قابل قدر کے بین - اور انہین دوعطیون کی وجسے انسان کو ئام مخلوقات برشرف حامل ہے۔ ال نهذيب كا ايك فا ص فرقه الهامي نظام كا قائل نهين - أن كااعتران یہ سے کمے نظام حس وا دراک سے یا ہرسہے ۔ اس کئے حفلاً مبول ہنین کرسکتے معے نمبراحس وا وراک سے باہر ہین - گر ضرورتا ان کو فائم کرلیا ہے ہب امک فاص نظام انسانی ہے ۔ اس کے انکٹاف کی مٹرے کیون ئین کیجاتی سیدانسانی نفام جرانسان کے سامنے میش ہوتا ہے ۔اس کو سٰان میں کراہے - اسکے میں کرنے والے کوحس ا دراک سے حاشیے ۔ ورنفس نظام کے عمل اور ٹانٹر کا بہی حس وا دراک سے وزن کیجے- اورتتیم برشا به کی صداقت دوا مریخصر بے - ایک به که شا بدمعتبر جو- <del>دوسی</del> یہ کرشہادت کے طرزسے صداقت یا بی جائے - اسی براہل تہذیب کابرا بڑم ہے۔ گرندسب کے معاملہ مین اسپر عمل نہیں کیا جاما -رسول - اورنظام مبین کردهٔ رسول کوشل امورهقلی کے جانچا جا ہئے۔ ا

یے قیدعیاشی کا ہی علاج تھا۔ کہ تعدد از د واج جا کُزگیا جائی۔اوُرکی مدعین کر دی جائے ۔ یو نائیٹر کسٹیٹ مرکہ میں ایک فرقہ عیسا یُون کا ہی بہنون نے مذمباً تعد دا زواج حائز رکہا -اوربیہ ثابت مو**لہے ک**را<del>سک</del> جوازسے اس گروہ سے عیاشی حاتی رہی۔ مہذب پورپ کو دیکہو جمال کا بوی ہے ۔ وہان کس درجہ عیاسی ہیلی ہوئی ہے ۔ طلاق ۔ یہ ایک انسانی صرورت سے گہری خوابی رفع کرنے کے لئے مجبر حائز رکهی گئی-عیسانی اقوام حن مین طلاق حائز نهین - و بان علیکه گی شومراور زوحه کی ہوجاتی ہے ۔ اور دو بنون بارٹانی نخاح کرنے سے ممنوع ہوجاتوہین ظ ہرہے ۔ کہشوہروزوجہ یاہے انتہا اپنی خواہش نفسانی کاصبط کرین گے ا ورگہری آسالیشس کوخیر با دکہیں گئے ۔ یا دونون حیاشی میں مبتلا ہونگئے غلامي إسكاالزام تهذيب بورب اسلام يرنهين لكاسحتى -امرمكه كي غلامي جارسوبرس تک اس مبدر دی سے جاری رہی ۔ کہ بار مر داری کا حالور نسا بن گیا تنا بتین ترس ہوئے ۔ کہ اُسکی روک ہوئی ہے ۔ اُسوقت ایک کروڑ بس لاکہ عبشی غلام امر مکہ میں ہتے مسلما نون کے غلام بالعموم حباک کے قرح ہونے تھے ۔ اور اس قسم کے قیدی جنگ اب تک تہندس کو رہے جائز کئ ائے ندیب نے ذاتی حقول غلامون کو دئے۔ اور پہیٹہ غلامون کو آزا ہ با کرتے تھے ۔ ۱ درسلمان غلام کے سابۃ مساوات کابرتا و ہوتا تھا۔ وم- الهام با وحي ايك وحداني كيفيت ہے يحسكوانسان خودميدا تنبی*ن کرسکتا کیا دازخود میدا موتی ہے حس طرح خواب مین انسان سمجنتا ہے* 

وافل ہوگیا - تو وہ سب پرمحیط ہوجائے گا - اور تہذیب کی راہ بند مولئگی اب خاص اعتراضاً اس گروه کے جزیز ہبی نظام پر بہن ۔ وہ سنئے ۔ پھلا اعراض آخر مذمب وحدانيت كے نظام بيت اور ابتى عام بين-ر) تعدوا زواج - طلاق - غلامی کے نوع انسان کے مساوات شا ا وراخل ق كوخراب كيا -(١٧) الهام- اورالهامي تذكر ومحض والهمه ادرخيل بين عقلاً الكصحيت ُّا سِت سٰین <sup>ل</sup>ے علاوہ اس کے علمی تحقیقات سے اکثراً لہا ٹی مذکر وغلط ٹامٹیٹیک ‹ سو ) - چونکه نرمبی نظام عقل اور تجرب سے اصلاح ا ور ترمیم کے قابل 🚅 ا ورابتداً مُرْبِي تعسليم بوك سے وہ اقوال نوعمرون كُنه رمن مين عاكرنيا ہو جاتے ہین - اسلے ان کی جانے کرنے کی آیندہ سعی تنمین ہوتی - اوروق کی راہ مسدو دہوجاتی ہے۔ «مم» مذہب اپنے منقول قانون سے انسان کو قیدی منبا دیتا ہے - اور عقل کوکندکر دتیاہے۔ (۵) نربب خدا برستی خونریزی-مذمب کے غازی قمیتی جانین بلا وجہ منا کع کرتے ہیں -**امرا ول – ءب مین فحش ا در ز<sup>با</sup> کاایسار داچ بهوگیا تها - که علبسون مین** بینهارفزیه اسکا ذکرکرتے تھے - روم مین زوب نی بابندی بالکل زہی ہی اور لینے آشنا وُن کوعام عبسون مین نئے بہرتے تنے - ایران مین مکل کیلئے ا<sub>و ای</sub> *حدرس*شته کی معی<sup>ا</sup>ن مذهبی- اور بنه تعدا دمعین تبی حِسِ**قدرها ب**ترعور <del>آثری</del>

وارد مثده يهشتم انخه با وسے گفتہ ہے واسطہ و ہے محاب درشب عراج اس وحی کی حالت کو تعص اہل تہذیب و ماغی عاد ضد سبلاتے ہیں مگر و گیجہ تا روحانی اسرارون کوم من نہیں تبلاتے - اونکی صحت کے قائل ہیں -روحانی کیفتون کا نبوت سمرزم کے عمل سے ظاہرہے کہ معمول کی روح عامل کی روح کے تابع ہوجاتی ہے ۔ اور معمول کاحس وا دراک مطاہ وجاتا معمول کی روح مثل کل کے عامل کے ماہتہ مین کام کرتی ہے - بیہ ایک بدیسی شوت روح کے کرشمون کا ہے مسمرزم اور وحی مین یو فرق ہے کاولا انیانی روحون کا باہمی اقصال ہے۔ رور دی روح کائنات کا فیضان ہے۔ اور امسوقت انسانی روچ کائنا ى روح سے خا صكر واصل ہوتى ہے - ا ورجو كچہ تذكرہ اس حالت كاہبے ده قدرتی ہے - انسان کی قوت واہمہ اورتخیل کو اسمین دخل بنین - وہ وقت بہکارمحض ہوتے ہین - پیہ اعرّ اصٰ کہ الهامی و ا<u>قع</u>ظم تجمّیقات غلط تا بت موسقے جانے بین بہدائسوقت قابل لحاظ ہو کرجٹ شادا بی تحقیقات کا مل متصور ہو۔ اورمثل ندمہب کے نا قابل نزمیم واصلافے ہیج فرج کے مہرجائے۔ اور یہ امرعلم کی حقیقت کے خلاف ہے علمہ بنا بتا رِيهِ اورائختافات مزيد موتے جا وسنگے - اور ترميم اور اصلاح مبوتی يسكي. وه ترقي كرتار بيه كا-یسی مُبِینے اور تُحصّنے والی سنے الهامی داقعہ کوغلط <sup>ثا</sup>بت نہین کریختی لمہ پورمین علوم کی تحقیقات کی رفتا رائیسی تنیزیہے کہ ہر دس بیس مین

نهٔ تا هون · ویسے اسوفٹ بهی مخاطب شکل پرسنتا ہی اور اوسکو یا در کہتاہیے۔ مصنف رومنة الاحباب وحي كي معورت اس طرح بيان كرتا ہے مأركم نزول وي برا ن حنرت برحياً بو دسيمے ازخوا بها راست جانج گذشت درىدىيڭ از عالىشەرمنى الىدىخنها - كەاول مايدى بەرسول الىدىلىلىدىلە الموسلمين الوي الرويا الصالحته وفي الرويته الصادقة - ووم ٱنكرجرئيا ر د ل الخضرت القاميكر د - ب أنكه وبرا بدبيند- حياي آية كرمي<mark>نز ل با</mark> الام<u>ن على قليك لتكون من المنذرين</u> - دلالت برآن ميكند و**حديث ع**يم س لفٺ في روح ان من منوت تفنير حتي تشكي رزقها فالقوالهد واحمله في الطلب مقتضّا بست -سيّوم آنكه جرمل مراك حق ورت مردى متمثل ميشد و وى بروسے مينواند وگويند ببشتر بعبورت وحيه كلي بود وگاه گاه بعضے ارصحابه وے راميديده اند - بهآرم آنگه ومی بران سرور فرو دھے آمد- ورشل آواز درای وان صورت اشدم وے بینا کے اگر درین طالت برشترسوا ربودی ہردوی پرران بارے داہشتے خو**ت** شکستیں ران وے بو دی و د عرق از حببن ببین روان شدے - تیجرانکہ جبریل را برصور ہے آنکہ متنل بھورتے دیکر شود۔ بدید کے ووجی بروے خواندی الخروب نازل شده باللئ آسمان درشب معراج بفتح الخرص بے واسطنہ للک با دیسے تکلم فرمود از ورائے حجاب جنامخد دراحا

قی نظام ندسب ایک قانون معامنرت انسانی ہے۔اس مین نیک کا کی ہدایت اور بدکی ممالغت ہے رجن کے مذہبی نا م ا وامر نواہی ہین او ن سے عا د ت کی اصلاح ہوتی ہے اور باہمی میل جول مین فا مُرہ پہوتیا ہو لم ا ورفلسغه سنے کلام اتبی مین بحبث نهین کی گئی صنعت ا ورحکه پیشا بری ٹائنات کی جابجا مذکوریسٹے - علم- فلسفہ انسان کی عقل بخربہ-ا ورعنور فکر کا کام تها ۔ وہ قدرت سے اسی پرجہوڑ دیا ۔معاشرت کی بانفیل ضرور تتی - اس کئے اسکے نیک و ہد کی عنر وری صورتین ظاہر کر دی کئین او<sup>ر</sup> نوعرون کواسکی تعلیم دینا نیک **عا** دا**ت سکهلانا ہے ۔** ایس سے آیندہ کی مبین انگومد وملتی -معاشرت کا قانون الهامی خیر تمبدل مونا اسوجهسے صرور سے۔ ا سے حیوان انسان کا امتیاز رہے ۔ اور انسان مپیلے سے ٹہوکڑ ماے اور تجرب کی تکلیف سین ی جائے۔ فن چنعت - حرفت -تجارت - زراهت -ک را ہ کھکی ہوئی ہے۔ اُسمین ندہب کی صرف اسقدر ہدا ست ہے وحلال كرو يعيى خلاف اخلاق كونى فغل مذكرو-یه بهی کها جا تاہے ۔ کہ ملک ا ورموسم کی وجہسے معاشرت میں اختلاف ، کئے ایک فالون نباٹا قدرتی ہے ایک درہم جرم ے شکنچہ میں کہنچکر مبار کر دینا ہے ۔ وسٹی۔ نیموثی بہار وكئے كبهى ايك قانون معاشرت كارآ يد بندين ہوسكتا - اسپرغوركريا جاہئے

ایساانقلاب ہوجا ہاہے ۔ کہ اگرایک طالبعل دس برس کا وقفہ دیکر ا اس علم کومنر وع کرے - تو اسکو مرایے ا ورسنگے مین غلیرفرق معلوم ہوگا ہ غلوم کی منیا ویر مذہب کو باطل قرار دمنا ناز ساسیے کیس تاک بالسفقق سدأبهون فيسيك كمعلومين المراثث ليربب كي الملي حا لرزى ترحمه نداست بهت كمرنفغ بيرنخيا بمزيقتعون كوعام وكحبسطرح انجذاقة لمرونن برجا نعنناني كرزون اسيطرح زبهت اجرافته يمرك مرحز وكاابالمحقق سس وقت محقق ندمهب کی راہے قابل لحاظ ہوگی ۔ بھیلی صدی مین ایکر ا مور محقق سشر یکس مپوله موسئے ہین - مگروہ عام مذہب کے محقق تھے ی فاص صعبہ ندمہب کے محقق مذیخے ۔ مبنوز پزمہب کی تجزی آمیں! ورا کہ فئے ربعی سیسیسٹ ) نظرنہیں آتی۔ اس لئے ندہی تحقیقات مبنوز ناتمام ہے۔ ہم تہذیب بورپ کاخیال ا دہررجرع ہو اہے۔ ا در امیدہے کہ ایندہ نجیدگی سے مذہب کی جانخ ہوگی۔ تہذیب پورپ کے محققین کا ایک خاص احسان مرمب پرہے کندیو مدی سے قبل اکثر عیسای مورخ دوسرے رہنا وُ ن کو بڑی نام سے خلا لیا کرتے تھے وہ اب اس گروہ نے متروک کردیا ۔اور جرح فاج ہی کم طربقیہ سے نہین ہوتی۔ اورحب ایک گروہ ندمب کے محققین کا پیدا ہوتیا توندسب كى اصلى حالت أنبر ريكشن مهوجائيًى- اسوقت تحذيب اور ندب كالمك موازية موسحكا-رسوم - سوامے اراز حقیقت اور عبا دات کے جومحض رو حانی ہین

(م) انتشام-(۵) غیبت ويه)- يستتزا-د ۲۵ - طمع -(۸) - اصراف (۹)-عياشي (۱۰) سیے اعتباری -ر ۱۱ ، بیگانی -ر ۱۷) بخښل-تيه نهايت فابل لمامت بين (۱) نیک نیتی-دس فيامني -، (سر) حبا۔ (ربع) تخمسل-

(۴) بروماری-(۵) کفایت شعاری-ادم سيائي-

روم راست بازی -

. ذیہب وحدا نبیت مرقسم کے ملک گرم وسروا ور مرقسم کے اقوام یمیلا - ۱ وراس تغیرمعاشرت کو بخرسی سب قرمون سنے قبول کیا آور عا نبوت اس *ا مرکاہے کی پٰد مہب مناسب حال اقوام تھا۔اس تغیرمعا*کی نے وہ زمر ملاا ٹربیدا نہیں کیا ۔جرنمذیب پورپ نے امریکہ کی وشی قوام مین تباہی میلائی۔ عیسائی تہذیب اشاعت اولے ا نگاتی ہے۔ کہ مزور شمشیرا شاعت مہوئی ۔ نگراب چین - اورافرلید مین ج للام بہیلا جا آہے ۔ اور شئے عیسائی اُن مالک کے ا عاستے ہین ۔ تواس سے کیانفس کے الم کی خربی ظاہر نہیں ہوتی اور ک سے بیدنظا سربنین ہوتا - کہ اسلام سب سیم کی معاشرت کرمنا جا انیسوین صدی کی اشاعت اسلام انگلیند ٔ اور امرکه سے یه نامت ہوتا <sup>،</sup> ر اسلام مب درجہ کے اقوام کے مناسب حال ہے۔ اور بنی رائ غیر تھ ئىزىپ يافتەلۈگۈن كېرىپى . سب سے زیادہ ہد احراص ہے بکراسلام سے معاشرت کے قاعمہ بُرِمِّبدل کیون نبائے۔اب ان غیرمبّدل قا نون کے انرا ورعلدرآمد کی <sup>ع</sup> ایک تهذیب مافته می زبان سے سینئے ۔ جمیرس انسائنلویڈیا میں ایک صفرانگا نے وّان کے علم اخلاق کی ابتہ بیہ لکہاہیے ۔ ۱۲) *- کذب* • س) بعنب رور

ی تہذیب کے مذہب کی وجہدسے ہوئی- اس ا انریت ترقی کے لئے موزون سے - ندمہب واحد نمیت کھ لندكرنا توعباب يدبغدا دبني اميه اندلس فاطميص ينعلبه مهندكم . ترقی علہ مکیسے موتی ۔ جنگہ: خانی نسل سنے اسلامی سنہروسطالیشیا میسه تها ه اوربرما دکر دبیئے ہے کیمسی و بائی مرض باخونخوار حنگ موبی ہو پیدسیلاب ملاکا نها - که حرسامنے بڑا اوسکو بهالے گیا-اسی خونخ ارقومین . نبب اسلام آیا به توکیسی شان وشوکت کی ملطنین مبندوا مران مین فام رنا. لین - اوراسی قوم-کی ای*ک گروه بے جاکر اینا دارالسلطنت پورپ مین* اور به ترکی سلطنت کئی صدی تک الیبی با جاه و حلال رہی ۔ که تمام لورپ کو مربر منوسحتا تها - اگراسلام ترقی کا مانع ہوتا توعری - تا کاری - ترکی تعلیم ىلطنتىن دىناكى حكمران كىيى بهومتين- يورپ - افركقير-ايشيا مين حبب سلامی تهذیب تصیل کئی- توعیسانی بورپ نے متحد ہوکا ملام بربنها د متروع کیا- اس جها د مین نس یا بهونے سے یورپ کی آئمین مكين-اوراسلامي تهذيب كي افضليت قبول كي- اوراسي زمارنست تهذيم درب كا آغاز بهوا - ا ورغير آبا د ا ورشيخ ممالك دريافت كئے -اسلام کسی طرح ترقی نهذیب کا ما نع نهین ہیں -اب زوال ندم تت لمام صنعیف بهوا- اور تهذیب کی ترقی بهی رکی - اسوقت برنی مات کے آغاز کرنے سے جبجکہا ہے ۔ کیونکہ پہلی سی اوالغرمی اوریہت <sup>ہاتی</sup> نہین اوربرقی نار ذریب کا سرو موگیا-

(11) صلح-( ۱۱۷) - سیجی محبت ا وران سب سے بہلے خدا برایان لانا - اور اوسکی مرضی بر توکل کرنا سعی ایمانداری کارکن سے - (سیمصنمون خطبات احدیدسین درج ہی) -اس قسیرے امور میں اگرغیر متبدل فالون نہ قائم کمیا جاتا اور کِنزت رای مر فنصار رکهٔ احاماً توظر لیف ۱۰ ورعیامش ۱۰ ورمصرف افلاق رزمله کو اینوم پر ووٹ ماصل كركے داخل اخلاق حسند كراكيتے - ا درصبر تحل كومرولى كا لتعار قرار دیکرا ورکفایت سنعاری کونخبل تصور کرکے داخل اخلاق رزملر كرا دينتے - اور اسپطرح روز تبدیلیان اخلاق حسنه اخلاق رزمله کی موتی رہین کیونکہ ذراسی تبریلی سے ایک قسم کا اخلاق تبدیل ہوجا باہیے ا ور جهلی وصف زائل مهو **حا** بایسی مشاغل مین فقار مازی متراب مین تریخوا ا درعانه مسكرات - افتخار حابليت مين - دخريشني كا امتناع كيا توكيا 1 ن انعال تبيجه كى اسوقت يا آينده كسى وقت مين حواز كى صورت نخل كتي بو الهته كنزت راسے يرفيعيله ركهاجا بائر قاربازون شراب خوارون كوكئے منرور کنرت رائے ہوتی - اور میہ سب امور جائز قرار باتے مبیا کا ب تہذیب نے جائز کر رکھاہے - مدہب کی بدائین اصول موضوعہ قدرت بین سان کی د ومهری عبورت ممکن بنین -ا مرحهارم- مبندوستان - بخارا- ابران -مصر- اندلس-عراق مین ج

سبب اس مخالفت کا بہتے ۔ کہ مدیہ سے ابتداسے تہذیب ساید مین قدرکها - ا در حیداگانه نشو د نا بهوسنے سے روکا - ا در ندمی فرو مین تهذرب بهمیشه دبی رسی کمبی ریه ثابت مهوتے نه دم<u>ا</u> کهسواسے مذہبت ه انسانی نظام میں ہے ۔جو قابل التفات مو۔اف م لی قیدسے جہندیب بہوئی تو اس سے اپنا نظام حداگانہ قائم کرکے دینا کو بہ ٹابت کر دیا کہ بغر مذہب کے دنیا میں سبسر کرسکتے ہیں۔ اس قسم کی مجنون مسے تمام ندام ب د نیامین کمجیل میدا ہوکئی اور محا اسکے کہ مذہب اور تہذیب کی حقیقت کی جانخ کی حاتی۔ اور اہمی فرق در یا جانا - نداهب کی ترمیما وراصلاح ستروع کردی کئی -اس اصلاح کاپور سے آغاز ہوا۔ اور پرونشٹ نربہ قطع برید کرکے تہذیب کوبیش نظر کھ ښاياگيا-هبان هبان پورمين تهذيب پېيلتي گئي-نداسب زيرمشق هو تي گئي ہندوستان میں مبی صدی گذشتہ سے ہند و ندمہب کی اصلاح ننروع ہوآ ا ورريفا درستن سکے -میشب چند بسین نے نبگال میں برہم سماج ندہب فائم کیا اور دیا مندسکر تی نے شابی مالک مین آریسل ج کی بنیا د<sup>و</sup> الی -مسلما نون مین بهی و مکیها دمکهی تحریک میدا مهوئی - ندمهب کی کمز ورلول مرفط دُالِیُکئی۔ <sub>ا</sub>س خیال کے لوگون کوبرائے تعلیم ما فیتہ نیج*ری کھنے* واقعی مرسیدکسی نئے خیال ہے موحد نہ تھے ۔ وہ اس حبتجو مین تھے کہلج

تتحم - الزام خونرزی جرند ب وحدا سنت پرنگایا جا ماسپے - بیداعران نیر کمی جابت اور دلیل کے ہے ۔محفر حنگ ہونے کا مذکرہ سنکر یہ رائے فَائْرُكُولِي كَنِي ہِے - كەخوزىزى بوئ - كوئى ايسى خوزىزى ئاست نهين كىجا 👸 پغرمعمولی ہو۔ حبکہ ریٹا سبت ہے - کہ بانے اسلام سے تیرہ برس حالت قی**ا** لمرمين نرمهب كانطهاركها -اسوقت كيسے كيسے آزار ابني اسلام كوبيونجائے ملمان بیان سے تنگ اگر خبر ملکون کو چلے گئے ۔ اور و مان مہی الکاسحہ نە چىوڑا - لاچار ىبوكرا ورسازىنون سے عاہز اكر مېتارا ٹھا ہے -اُسكونا حوا پسندخونریزی سے منسوب کرتے ہیں - اس خونری کا زمان گیارہ برسم نیا م مدینه اور تنبس برس زمانه خلافت کی طرف منسوب کیا حاستحاسیم ا ا بت نمیرد اشیوع اسلام- اوریشیوع تهذیب پورپ مین بوری کیجانگر ندمب اور تهذب کے بارہ مین سوا کرفع ال اعرّاضات کے اور ايتن بي ٻين -جو فابل غور ٻين -ا۔ ندہب اور تہذیب کے باہمی تعلقات کیسے رہیر م - آیاموجروه حالت تطبیق زرب ورتهزیب سے فایکره مهونوسکر ىدر آيابەكە نەبىپ - تەزىب ھداڭا نەنىظام كېھىنىت سە ا ورتهذیب کے باہم اسوقت رقامت کرنے کا درجہ یا تی نہیں ریا ۔ ملکہ اب بالكل مغلوب مبوكليا - ا وركهين ميناه كى حكيد ندين ربى - فرسف نه بس بدہے کہ کسی طرح تہذیب میں مل حلکہ جان بھے جا۔ سے تہذیب کا رنگ منچڑ ہا اور تہذیب سے اپنی جاعت سوالگ

ہوسکتی ہے۔ ان مانخون مین خالصر اورعفلی جروندسب بالکل علیٰیدہ ہے۔ آول قرآن-بیه خالص نربب ہے - اسمین کمی بیشی ام لم القرآن وعقلي منصرِّوا وراقوال بين حريحتْ مين ٱستحتَّ بين-یت - و ه حکورسول ہے - اور اسکی یا بندی واحب سبے - باقی ومرحدميث انكى ترميمرا وراصلاح ببوسختي ہے سو کی ققہ ۔ اس کی پاپندی اول اور دوم درجہ کی نہیں ہے ۔ گرجہ کے علماراس کی اصلاح نه کرین-میداسلامی قافده توث نهین سختا-تاهم ح اورترميم نهين كه سكتے -وم فنون علم كلام - بهه بهيشه تحقيقات اور تحرب سي تحيثتے مرستے ہتے ہیں جسقدرعقلی صبہ اسلامی تہذیب میں ہے۔ وہ صاف کہلاہو الم ماہر فن ہمیں بحبث کرسکتا ہے۔ باقی منبرا۔ ۲ کا بیلا جزو میہ نا قابل ے - اسپر بحث متنع ہے -روف بيدعوام كے لئے نہيں ہے - بيدخواص كے سلمہ اول ایه بچیت طلب بنین مین - مگریه بهی نا قابل نرسم قرار نهین نے محتے۔ یوربین تهندیب اب سوئرسس و اسلامی ممالک عاتی ہے۔ اِسنے رفتہ رفتہ اینا ا ٹر میدسدا کیا کہ میت سے زمیم هِ محصٰ اسرار تنے - اونیر محبت مباحثہ مشروع ہوگیا اور انکی تا ا ہوئے لگیں۔ اور ما بین ندمب اورعلوم کی تطبیق ہونے لگی ہے

رقی تعلیرکے کوئی نیا فلسفہ نیا یاجائے جس سے مدم ہوجائے۔ اور اہل سلام لا مرسب اور ملی ہونے سے بح حاسین - اور انکا نٹیال نہا کر حبطرح دوسری صدی ہجری مین بونانی تہذیب کے ترحمون اسلام مین لغزس پیداکر دی تهی ا ورعلم کلام نے اسکوسینها لا تها آ ورمین تهذیب کے مقابلہ کے لئے کوئی علمی بتیار تیار کیا جائے گرکوئی کام نی دنیا کے جلر پرانے مذاہب کی اصلی حالت بوجہدا متدا دزما نہ کے تاریخی ا وربېرندنېب مين فرقے ا ورشاخين کنرت سے مهوکنی ہين اس پئے ا ورہبی سنگلات صلیت دریا فت کرنے مین ہوگئی ہیں۔ اسلام گواس فقل سے ر اہنین ہے۔ گراسلام مین ابتداسے ندیہب اور تھذیب کی *حدبند*ی ہوتی رہی- اور ایک کو دوسرے مین خلط ملط نہونے دیا- اسلیے اسکی کما فرور ر تهذیب سے ندمب کو جانجا جائے ۔ اور اصلاح کے لئے قلم اوٹھا ما جائے ۔ ۱ - قرآن - ا ورعلوم القرآن -ى ـ فلسفەعلومۇنون - على كام. بررزوکے دوحصدہین -ایک اسل دور لہ میں نے علوم کے نا م سے بیا ن کیا ہے ۔ اورجس کی ترمیم اور حالا

دوری مٹا دی - قطب شالی کی قدرتی مزاحمتون کو انسان نے فروکہ و بان ایناجهند اصب کردایجلی سے اونے خدمتکار اوربیا مرسانی کا کام لیاما آواز کوقیدی نبایا - اوراینی خوشی کا مبلیس کیا به مهوا کی حباز عنباره تارون کم بہونجنے کا قصد کررہے ہیں۔ اور قریب ہے کہ جایند کی نہرین اور بیاٹرون کا رطبیعات نیا قائم ہو۔ اور وہان کے باشندون سے سلسلہ مراسلت اور ملاقات کائنل آئے ۔ بیسب کرشمۃ س ا ورا دراک کے ہیں۔ دنیا کے منظا ہو ب روش که نگرحتیقت مبنوز سرب ته را ز ىيە كچەنىين كەلما - كەاس انسانى ترقى ئىدن كاحقىقت بركيا انر رقاسىي بَنْكُون كَ معدوم ہونے سے بارس كى كمى ہوئى - اورزر اعبت كى كزت ۔ اراضی میں فرق آیا - تنہیں معلوم که لوہیے - کو ُلاکے کہو دنے او*ر* مطح زمین پر بہیا اسے کا کیا انرطبعات الارض پر مہو۔ بجلی- بہاب تحصیب<del>ت</del> ہنین معلوم کہ کیاالفلاب نظام عالم مین ہو۔ ان قدرتی اشیار کا اپنے مرکز ہٹا دنیا ضرور کوئی تغر عظیمہ سداکہ نگا۔ تھذیب عال ہیں معاشرت کی ضرورتین ہے انتہا ہو کئیں۔ مہف دلیمن ی سے متنفع ہوسکتے ہیں۔غربا کوسا د ہ زندگی بسیرکرنامشکل ہی۔تجار آسودہ لملنتين مقروص جنگي ما مان ايسامبيث قيميت مېوگياېي كرسلطنتون سيمار تمذیب بین آگے بڑسنے والی شے ہے ۔ زرمبب مین ایک استقلال او ىضبوطى سېم - ىيە اېل ئورىپ كى غلطى تتى -كەندىب - تىندىپ كواپىس بىر ت<mark>را</mark>يا

رمب کے لئے تمایت خطرناک سے۔ ندمیب کے بہت تہور ب سے مطالعت ہوسکتی ہے ۔ اور اس قلیل مطالعت سے ہا فرخا ب كى تعىدىق سارنىين بوكتى - اور غيرهىدق صدشكوك برومانيكا متعدات مین خلل سیدا هر حالیگا- اور ندسب مین زوال داران ارایان برها نربیب - تهذیب مین بید فرن سے - کہ <sub>ای</sub>رب کی اعلے درجہ کی ترقی محض سادگر ورفناعت سے - *اورنغس کا 'ن*ات کا فی**فیا**ن سے صساکہ ہا **نا**ن ذہب کی وانح عرض ظاہرہے - اور تہذیب یا تدن کی ترتی پیج دریعے حالت انسا بی ورموس اورخلانفسانی ہے ۔ انسان ہرمیول شے کومعروف کرنا عاہماہ ورائس سے منتفع ہونے کا قصد کرتا ہے - اور اسکا ماکم نتاہے مذہب یک مدسبے -اورفناعت اورفینان روح کا ننات اُسکیٰ نسابخش ہے تبدر ا تدن کی کو کی صدیوس کے سبب سے منین ا ور ذاتی ناموری اسکامتناہی نیال ہے ۔ بوجہ رزمعلوم ہونے انتہا ا ورحقیفت کے انسان کا 'نا ت میں تعنی بیداکرتا حلاجا ماسنے - اوراس تغیر *کا عجیب وغریب انز کا کنا*ت مین کسی و ورے رنگ مین ظاہر ہوتاہے۔ ہنیسوین صد*ی تہذیب کی معراج ہے ۔* قریب ہے کہ سعے سیارہ مین کہنا التقيقات كابنيا وواسلعار بعدهنا صرمهذب انسان يسكهم لميع فرمان مركوبه ل۔ پانی کے احتماع منڈین سے کلیں ۔ رہمن ۔جہاز متفرق حصہ دنیا کو یکجا ارنے حاتے ہیں - وفت - اور **حکمہ حبکا خیال غیر محد**ود تها - بہاپ اور <del>کی</del> رکے ذریعہ سے انسان قالومین لا ہا جا باسے ۔ دورمبنیون سے افلاک کم

بم - مير دني - توريث ا ورصحرای ۔ خانگی جانور ون کے اسی قسم کے اسباب اور تشریجات عادا دریا فت کرے اور مقالبہ کرے اصول اولقامعلوم کیا-مت ذی روح کے جو فرصٰ کی گئے ہے۔ اوسکی تقسیم ہیدہے۔ م ا \_ تغيرد ماغ - سره ما - محملی - ۲۴ سم - حنرت الارمن - اا الم - چرایه - سا رورون پرس کے بعد انسان بناہے ۔ انسان کے نتین درجہ ہین دوورجہ ىك برفستان - دوسرا ىعدىرفىتسان - تىپەرانعلىم كازمارنە ىپ - يېدىڧاكوسىلر مل ہنین ہے ۔ کیونکہ تحقیقات سطح اراصی مبنوز ناکلم ل ہے قطب شعالی سلم رے مک ہذب انسان ہوئے محیاہے جنوبی قطب پراہی انسان کاسایہ بی نہیں بڑا صرائی افر لقہ کے یار کچہ کا گئر مہون - مگر بورے طورسے اُس مین وخل ہنین ہوا۔ نہ اسکی تحقیقات ہوئی۔ منوزسمندر میں جزائر شکتے آتے ہیں۔ ہاڑہی بورے انسان کے قدم سے نہیں سکلے۔ زمین کے وارپاراہبی تہید نہیں م<sup>ی</sup>وا جسسے طبقات آرھنی کی بوری ہاڑا نئے نئے جانور۔ آبی حشکی اور ہوا کے شکلتے آتے ہیں - ہنوزار تُقارکی ں ابجدہے ۔ سوبیس سر کم کی تحقیقات ہے۔ اور کرورون برس کے سکت

يك كو دوسرے سے مقابله كيا - بهه دونون باہم مقابله كے لايق منتھے -امك طرف محض روحانی سلسایه سے انسانی نظام فائم ممیاگیا جس كی ترم اصلاح روحانی تبریلی سے مبوتی رہی ہے -د وسری طرف ظاہری بخربہ اور شاہدہ سے نظام قائم کیا گیا جو ہمینتہ ۔ نزقی کرنا رہے گا۔ جوصورت که اب بیدا موائی ہے - که ندمب اور تهذیب کی تطبیق ک<sup>و</sup> بحومتی کر دیاجائے۔ یہ ندہب کے خاتمہ کا ڈمہنگ ہے۔ ندمہب سجیتے متجتے جہلنی ہوجائیگا ۔ اور تہذیب کے زیرشت آگر مبکار ہوجا انگا مِثالًا كەمئارىلى ارتقاكا دكركى جائاب - اس كى روسى محض ارتقابنيا دىرىش نواع ذی روح کی قرار دی گئیہہے - ۱ ور ندمیب کی روستے جو ابنہان کا ف**ط** خلّ*ن کیا جا* نا کها جا تا تها - و ه مرتفع م*بوگیا - ندمهب کوکوئی تر* د د اسم *سُلایس* ىنىين . ىپەيىنىغۇرىكىل بنىين مېوا . قىبل از مرك وا دىلاسىپ - ا درىيەجۇ كەچا قاسىپ ۔ ارتقاسے خدا کی صرورت نہین رہی۔ یہہ بالکل ہجاہیے - اس مسئلہ ارتقا کی بنيا دعام تشريح وطبقات الارص كي تحقيقات اور أنحتا فات يربيح-ا ورسك پیہ قائر کیا جا تاہے - کہ پہلے بداغ کے گھو نگذی روح تھے ۔ اسکے نبد محملی ر د ماغ دار ) اور پرشرشات الارض بهرحه پایه - بهرانسان - وجود مین آیا -اورا فسام کی منبیاً د- (1) نیچیل سلیکشن - اقتضار قدرت ( ۲ ) اسٹرگل فاراکرس - بقا رحیات کی ملائش (معر) مىروا ول آف فسٹ - قوى باقى رہتاہے.

پیداصول ہی بغیر نبوت کے ہے ۔ کیونکہ کا ننات کی حکمت دیکہ کہ وض ئی ہے۔ علاوہ ازین ہیہ ٹرس کا پراکیا ہوا اصول نہیں ہے۔ ہیدا الذمر کا رصول به تدیل انفاظ ہے ۔ روح کا بیداکر نا اہل ندمب کیتے ہیں۔ اور مان جسركا اتعنال حكم فداست موا مگرایک اورگرو محققان کاہے حبکا پدخیال ہے۔ کوسکل سے مختلف قوام ن ئى پىدىظا ہر ہوتا ہے ۔ كەسپ انسان ايك جوڑہ سے پيدا ہوئے - اورمفعو ی به رائے ہے ۔کداگر حیہ تستریح مین انسان اور سبدر ایک اررو**ما بی نظام انسانی دحیوانی د و نو**ن مین مَتِن فرق ظاهرکر تاہیے ۔است ون کے اصول کی صحت ہنوزمتنا زعہ ہے۔ (ریزل کی تاریخ انسان) غرضکه طبعی تحقیقات سُله ارتفاری ناقص اورناتهام ہے -اورروحالی طرابى ننين - البي بے نبیا دمحقیقات بر خدا کو نهین کپیوٹر اجا یا -اسى سُلدكواڭرابل مُدبب كامل محمك مُدبب سيقطبيق كرتے توسی مجا ہے میں ہی کوئی اسی صورت تلاش کرتے - اور اسکو کمینی تان کا بداكرتے - اور آنيدہ تحقيقات سے دوسرا قاعدہ درمافت توندسپين میها مرخا واغ باقی رمهٔا - ۱ ورحب علم کی اصلاح ہوتی نیسب کی اصلاح الهرسالة ببوتى رسى- اور اسكى اصلى حالت بالكل تقلب ببوعاتى -برقوم مین بعض مراسم شا دی اورغنی ائیسے بہوتے ہین کہ وہ لبغا تبریبہ پن منین آتے۔ مگران کی نایندی ہوتی ہے۔ کیا مدہب کا ایسارتبہ ہے ہیں کوئی واقعہ صدقہ مذہب اسیا ہو کہ تہذیب کے بلد مین ندا ما ہو تو

انکشا فات بین - ۱ ور مبنوز سلسله ببی نا تا م ہے ۔ گهونگهسے ۱ و برکا سلسلینین ورروحاني سلسله انسان كى كوئى تحقيقات نهين ببوى اور مذجو بايدورانسا كاروحاني طريقيه مبنوز دريافت موا-وع انسان کے مقبولہ صند اکر حمیر نا الضاف کے خلاف ہے - مہداختیا رہ دا شرف الخلوقات سے كمومكر شخاؤ -سُلهاً رَنْقارُ كُودِ مُلْهِكُ انسان فِي كُمُونُكُ كُوانِيا مورث رس کے مقبولہ خدا کو حیوٹر دینا لپند کیا - ہیہ وہر بون کی انسانیہ ابمي توانقلامات عالم سے اسفل کا درجہ طے کرنا باتی ہے۔ نہین معلوم آسکی انتهاکهان میونخ ـ و رکیامعلوم ہے - کہجان انسان نہین مپونجاو کان یا ذی روح ملجائے۔ اور پیراز سرنوسلسلہ نیا نا بڑھے۔ مرمرس نے ایک مخاب انسان خدا کا پر توہ ہے۔ لکہی ہی ۔ ایمن اتفا تعدید کوتشا پرکے اوسکی تا وہل اسطرح کی ہے۔ کہ ما وہ پرست حکیماس واقعه كانسبت ايك شال ببي مبين نهين كرسكتے كربيجان جيزسي حاك برا موئی- ا و دیونکه نظام ها مرسے به ثابت ہے که عالم را زحکمیة لئے پہلے کیڑہ سے قبل جان ۔ اور عقل ۔ خالت کا ننات کی تھی۔ ز فی کانظا مرقا پر کھا۔ 1 وراس سے مٰرہب بعنی خدا کی صحت ثابت ہوتی ہج ے مقابر میں سے جواب شافی نمین ہے -اول اس فرض کرنے سے أنيده تحقيقات كاراسته ركهتاب - حبيباكه قديم سے زكا ہوا تها علاوه آ

نبشله اع**رت الماوراشاعت تفديوم كا**م اسلاما وراشاعت تهذيب كے ضرر وفوا ئد كے موازمہ ہ مسکر کے مسلم کا ایک ہے۔ اگر جیہ دونو ن کا اصلی مدعا انسا نی بہبودی ہو ے طرف غیرمتبدل فطرت ندمہب ہے اور دوسری طرف ترقی کرنیا ں وا دراک ونخر مبرانسالی ہے -علاوہ اس کے ایک طرف ہیبو دی ا د آخرت مقصو دہے ۔ دوسری طرف محض دنیا وی فوائد زندگی کی مطلوب ہن ب سے زیا و وشکل مقابلہ ا ورمواز رہے گئے یہ بیش آتی ہے کر ہو نظام سنقل ورغیرمتبدل عام محلوق کے لئے ہے- اور بوقت شیوج ہما بذرىعهٰ رمنهٰ واحد مين مبوكيا -تہذیب بورپ بزریعہ جاعت ہر ملک کے عبرا حدا وقت میں سد هوتی ربهی ا در آمسته آمسته ترقی کرتی ربی ایرلتی ربی - ا در اُسکی مابته را آنوین اخیلات ہوتارہا بحسی قوم سے نئے ملک اور حزیرہ دریا فت کئے کیس سے ًا دکئے کہمین علوم دفنو ن'مین ترقی ہو ئی کمین عمدہ قوا عدسلطنت فادگر گئ مېن تخارت دمعانترت كوفروغ ديا-بېدسپ مل حاكم تېږس پورپ ني ېې ا ب د ونون کامواز نه انبی وقت هوسخنا ہے بجب ہرا کیب کومحدودکرکم ان کے دورقائم کئے جائین -اوربیراون کے ضرروفوائدیرنظردالی طب ا ورد مکہا جائے۔ کہ ترجی کدم ہے۔

ں سے گرزگیا جائے۔ نطبيق زبب اورعلوم كى بابهم حائز ركه ناكسى ايك كويبيك سے ترجیح دمينا م دوسرى تكل بهدمين أنبكي كرحس امرمين تهذرب اور فرمهب مين ختلك ہے۔ ایکین کس کی بنیا در فیصلہ کیا جائے گا تطبیق ایک بہماصول و اعماما منقول داومعقول كرب يكويا يهاس به فرص كرابا كياسي كردونو ایک بہن ورکوئی زا مُرا مِنْطبیق کامعارین ہے۔ ب جومحصن منقول ہے وہ بھر جہت موحود ہے۔ اور تہذیب کے ہے . اور کیے دانشمندون کے زہنون میں ہو- اور کیے مجبول ہے جبا ہلامنا معقون کوہ اور کچھ الیں ہے کہ جس میں دوگروہ ہوگئے ہیں اول جم الماقیۃ الىي دوىت من تطبيق دنا أيا عقلاً كار آمد بوستماس علاوه اسك عمدتهذب حيكي ايك مختق فصيل شروع مين لكه مكومين الو تيلب برقابوكه انسان كرتحربه اورأتحان بين اسي جزين آتي بين كه أكم حقم مطاي بحبيه بين نهير آتى - مگرصرف لفظون مين أبحر نام لکهد و دين اوران م علاوه كاستهار كائنات حبخوهم محسوس كرسكته مين انكاعلم حزوى بهكوهال موتابهم وعالم لاين عيقت مارى بجرير فابرو توجيف مكوعلو فري سوحال منس موتي ہمارا دعاریہ کر بمرعامل ہوگا ہوئی توالی صن کی جانے عام وی گائے مارا بركتيبن بهآرا مدعا ميهجر انسان كاعقل لإنفراد يني اجزاكر تحراسنا فمل كرتي بواورتما علوم او فِنولَ مِعلمِ الحادمِ وتومِين اورندسِب استعقل وقامل منين مبوا ايك م كصعت بالهي مقابليسة ثابت نهين بوسكتي-

نقشه غزوه سرايا انحضرت زمانه گياره سال قبام مزير							
كيفيت	مقتولين كاب	مقتولين كالما	التكوب	افتكرامكام	ť	نامغزوه	المرتا
	۷٠	الا	1	سالم	مام	بدر	1
	۳.	۷٠	٠٠	1	24	أحد	۲
	1-	1	-	۳.	رهم	المرين	٣
سلمانون کی تعد <sup>ا</sup> د <i>مورخون نی</i> ن	٨٠٠	•	1	٠	مم	خنرق	٦
سين بمي لمان ضائع نبين و	10.	•	•	•	م	ىنى قرلظ	۵
	۲	1	4	٥	سييم	<i>نقاب</i>	4
	٣9	10	٠	۱۴۰۰	سئي	خيبر	4
اس دفعه (ائن نبین مولئ) اس پوسکمان بین مارگر کونیعض شهورهنسدا در مجرم فریت کان کوماهای	۲۳	•	•	1	مث	کم	Λ
	۷٠	٨	·	٠٠٠٠	شث	مُنین	9
سبلانون في كيه روزون محامره كر كوتورويا اسكوريت الى كونتصان <b>جان كا</b> نتين موا-	•	11	•	1	ثث	فائث	1-
	140	114	المهر	ام بها 4 ا		ميزان	
میزان عرفوات ۱۰۱۷ میزان سرایا ۱۰۱۸	01	4.		٠	•	١٨ سرايا	
114.							
اس نقشه سے ممیاره برس کی جنگون کی کوکل ٹیک تعدا دستقولین کی نبین علم موئ کر سبقدر کتا بون سے معلوم ہوا۔ وہ تعدا دا کینزارا کیکسوسالٹہ ہے							

ابتداً میرابید اراده تها کی بغیر اسلام کے گیاره برس بجرت کی جنگین اورخلفا داربعد کی مدت فلافت نیس برس کے فتوحات جلداکتالیس برس کے فتوحات جلداکتالیس برس کے ختوحات جلداکتالیس برس کے جارشہور جنگ مندر جرفایا سے مقابلہ اورموازنہ کیا جا وے - اسمین شکل بید بیدا ہوئی کی بغیر برالا کے گیارہ برس کے اعدا کو شکان قریب جمعت معلوم ہوگئے - گرفلفا رکے گیارہ برس کے اعدا کو شکان قریب جمعت معلوم ہوگئے - گرفلفا رکے گیارہ برس کے اعدا کو شکان قریب جمعت معلوم ہوگئے - گرفلفا رکے گیا دو مدت ورکارتی اس کئے ہیں اور بیت مربا فت کرنے کے لئے زیا وہ مدت ورکارتی اس کئے ہیں اور بین سے منابیا ہے -

ا - سول جنگ امریکه علا-الاماع مه - جنگ فرانس دومنی سنده ایم مهم - جنگ روس دترک سنده ایم مهم - حنگ روس وجایان ه- سمزاداع مهم - حنگ روس وجایان ه- سمزاداع

واسلامى حنكون كاستدمدت ك اس کئے صرور ہوا کہ ہانی ہسلام اورسلمانون کی طبیعت کارٹالیمین قریشیون کے بڑاؤسے دکہلایا جاہے۔ ہم مکہ آٹھ برس بعد بحرت مربنہ کی پیش آئی۔اس مہر کی بابت کا مرمورضین تنفی ہیں ۔ کہ باجہدی قرلیش مکہ کی طرف سے ہوئی۔ علاوہ ازین یہ وہ ہی قرلیش ہتے جنہوں نے تیرہ برسر متوانرقيا مركمه يحيزما ندمين بإني اسلامرا ورسلما نون كرسخت سيسخت أزأ ببونجاب تنطيح اوركوئي دقيقدان كي نبيه لت ونابو وكرنے كا اوٹھانزيماتھا. بهان تک تنگ میاکه تین پرس تک ایک تنگ گهانی بها ژمین وه نیزر سیم ا وران کی رسد نہی مندکر دی گئی۔ اورجب بانی اسلام کے قتل کامنصور ی نوابن حان کانے کے لئے رینہ کو ہجرت کی جبوقت کد پریٹر انی ہوگ اسوقت بررسب واقعے یا دہتے - ا ورمسلما نون کی قوت اسوقت الیم اہری ہوئی تئی کہ اہل کمہ کسی طرح مقا بلہ تندین کر سکتے ہتے ۔ وس بنرا رفوج انکو ر ہناکے ساتہ متی- اور اس فرج مین اکثروہ مهاجر شامل تھے جوابل مکہ سے آزار اوٹلائے ہوئے تھے۔ کیا الیسے زخ کیسبدہ سردا را ورالیسے آزا ررسیدہ فوج سے ہیآئی ہوسحتی ہتی۔ کہ ایک قرایش ا پوسغیان کی سفارش اہل کمہ کے مقصننا گوا یتے . اگررہناکے دل مین تغض اور کدینہ کامیل ہوتا - تواس کاعمل میں ہوتا کر حس الوسفیان کے واخلہ سے ہی سب فوج برانگیختہ موکئی تھی ان کے غصہ کو فروکیا جاتا ۔ اور اس اھلان کے ساتنہ واخلا مکے گاتجو جم

ووسو تخینہ سے ببول جوک کے بڑیا دینے جلہ ایکٹرار مین سوسا ملہ مہوسے ىيەكل خىكىين يا قولىش ياپيو دىي چراپئيون كے تخفط مين مېومئين-ياانكى مەھلە ت درازی کی سبب سے ہو مین - ان مین سے ایک لوالی ہی شیوع نربب ی غرض سے نہیں ہوئی - اگریہ مجہاجا ہے کہ اسلام کی اشاعت سے دیگرزرمب معرض خارین تھے-اس سبب سے مخالفون کومنا قشا . ننظرانفیان غورکرو-که تیره برس قیام مکه مین کسقدرخاموشی اورصهٔ دور تخما سے ندہب کا وعظ کیا گیا۔ اُسکانیتے ہیہ مہوا کہ وو دفعہ سلمانون کوفون چهورنا پڑا ۔اورحب غیرملکو ن مین سحونت اختیار کی۔تو وہان سی سخ کئی ی سعی کی گئی۔ اب مجبوراً تحفظ مین مہتیا را و ٹھانے مرے بعض محتر ہیں ورعب حطبيعتن مدينه كي حنگون كو بغيض اوركينه كي طرف تا ول كر آيين اسی قسم کے لوگون میں مصنعت تدن اسلام سبے جرحضرت کے زمانہ کی خوبی وكهلاناننين عابهتا- اس كئے سلمانون سرمدسندى حنكه ن كا الزام لگاماہ ورسروا رتشكركانا منشريك نهين كرتا باكه ضنف يرتقصب كالحتمال ندبو بدوسان دوستی سے جب فراغت موکئی۔ اورٹرامن حکمہ میں میزسی الممینان مبوکیا. تومسلما نون کواہل مکہ کی ایدا دہی اور ان کے مظالم کاخیا آیا۔ اوہنون سے انتقام لینے کی غرض سے قرلیٹون پرچہا پہ ارتے اور جنگ کرنے کا تصدیمسم کیا۔ اوربہت سے مشہورغروات وجود مین آئے

را ـ شراب خراری - قمار بازی جر قومی و شره تها و ه لكه أس سے تنفر ہو گیا -سر فلام جس نے انسان کوجاندر سارکہ اتہا برا مرکے معدوار مبوکئے -ت شل لوکون کے ہوگئی اوروہ م م م سرحم و نشر کشی کی جگهه از کمیون کی محب وفیق اور زناجس نے عور تون کوشر مناک حالت میں مثلاکا رکھا تہا۔ اوسکے عوض کاح کی حد عین کرنے سے وہی محترم بسیبیا ن مزائمین ، ۔ بت *برستی جس مین انسانی قربانی بتون کے سامنے ہو*تی *تہ، اوسکی* عجمه أنحسارا ورايثار كيخيال سے نمازون مين غدا كے مامنومر عينے كئا ے - اتحا د مذہبی کی وجہدہ خونخوار حنگین سٰد بہوگئین -ا ورملک براین ا مان بيدا مبوكيا - بييه وه نتائج بين حنكه غيستعصب عيسا يُ مصنوني ا خذ کیاہے - اور متعصب عیسائی مصنف حرجی زیدان بھی ان واقعاً مین رنگ آمیری نه کرسکا - جوان نتا رنج کی عین دین - و ه اسطرح آغازاتحا باہمی سلمانان قائم ہونا تخر مرکز تاہے نہ مدینہ سیونحکے رہلاکا مرحضرت فرسیہ کیا به ایل مکه ا ورابل مدینه د الضار) مین عهد دوستی اوربهای عاره کالا وروونون فرلغون کے درمیان مین ایک عمد نامہ لکھا گیا جیمین ہوا ایک ہی توم کے اقبنسرا وہونے کا اقرار کیا تھا۔عبد اسلام کا پہلامنیا بتهربي عهد مواخاضي - نبي صلى استعلىيه وآله وسلم نے اُن استراف مكه كا

ا ۔ چوابوسفیان کے گہرمین پنا و سے وہ امان میں ہے۔ م ۔ جوشخص خارز کعبہ میں نپا ہ ہے۔ وہ ا مان میں ہے۔ سے ۔ جو ہتمار ڈ الدے ۔ وہ ا مان میں ہے ۔ م - جشخص مکان سندکرکے فا موسش رہبے - وہ امان <del>م</del> ما وصعت اس اشتهار کے اہل کہ سے کیمہ لوگ بتھا بلہ میش آئے۔ احتینیت ردائى بوئى-يىدىدائى بى صرت فى نالىسندكى-بعد فتح کمرکے حضرت نے کہانے کی خواہش ظاہر کی۔ تونان خشا یش ہوا۔ وہ رغبت سے کہایا۔ کیا ایسے صبر وحمل کی کوئی مثال دنیا بین متی ہے - اور ایسے بے نغنس کی تنبت ہید گیان ہوستما ہے کرمد ر کے حب اطمیان مہوگیا ۔ اور فوت ہو گئے تو بغیر خت سازش کی : دیکیر حب اطمیان مہوگیا ۔ اور فوت ہو گئے تو بغیر خت سازش کی : روع كين اوربوٹ مارسيلائي-يه جنگهن فوجي الواسيُون كا درجه منهن ركه تبين اگراکن كينسبت قياس ہوسخاہے۔ توہی ہوسخاہے۔ کہ ہدخا مذجنگیان تنین حبخا فی سال وسط ہے اوپر شوکے ہوتا ہے - اوراسقدر وار دانتین ایک ہیوئے سے صد کچے اوپر شوکے ہوتا ہے - اوراسقدر وار دانتین ایک ہیوئے سے صد ب بن بروماتی بن - گرنظرا نصاف خیال کروکدان فاید خبگیون کا ينجدكيا جوا- بيليع بكيانها- اوراس مرب في كيانيا وا-ا كل جزيره ناعرب حبين بشار حيوت جوائ فرقد ا ورحكومتين تهين چوبیں سال کے وغط سے جس مین گیارہ برس حباک حبرل میں گذری کل عرب کامتی ایک ندیب ہوگیا۔ اور ایک قوم ملجا ظرفر ہب سے ہوگا

ت . تم مین کا زور والا میرے نز دیک اُسوقت بک کمزورہے بالك كدمين اس سے حق كو عامل كريون - اور تها رسے گروہ كا ر وشخص اسوقت مک میری نظرون مین رور داریج جب امک میر انشار الدتعامے أسكاحق اسے مذويدون - تم بين سے كوئتض (جاً) و نترک کرے کیونکہ جوقوم اسکوجہوڑ دیتی ہے ۔ خدا و ندکریم ای دلم مین م**نبلا فرمانیے ۔ حنگ** مین خدا ورسول کی اطاعت کرتا رمہو<sup>ن تو</sup>ہی ہے مطبع رہبو۔ اور حبوقت مین اس امرسے با ہر ہوکرنا فر مانی گ بربی می**ری اطاعت واحب ن**نین- نبطرالضاف اگراس خطبی<sup>م</sup> بربی می**ری اطاعت** واحب ننین- نبطرالضاف اگراس خطبی<sup>م</sup> منمون برلحا لمركيا جائے . تو بر لفظ سے اظہار انخسار اور وراتباح فكم خدا اوررسول كايا جانات - دوسراخطيداسي غليفة یی روائگی ک<sup>ا</sup>وقت کا بہان درج کیا جاتا ہے ۔حب سےعملی کاروا المرتقة كابر موكا-ہے حربی روانگی کے وقت حضرت الو بجزئرنے اُسامہ مردار لشکر کوجن م<sup>اقا</sup> ی پرایت کی اُسکا ذکرکتا ب تدن اسلام مین اسطرح سی بر ہو فائی۔ظلم زما دتی نذکرنا ۔لوگون کے اعصنا کاشنے بحون سن لا رِّمِيون اور عور تون كے قتل كريے - بهلدار درخت كاشتے اور حلاً مربون اور عور تون كے قتل كريے - بهلدار درخت كاشتے اور حلا ا ورورخون كوب فرسانے سے برمبركرنا بكرى - كائے - اونط ر بانی کرینے کے ۔ علاوہ اور کسی وجہدسے ذیح مذکرنا ۔ اور عنقر الماليد لوكون كے إس سے گذرو كے جنمون نے خداكى عبادت

جواسلامی شتے کے بعدایان لائے مولغدالقلوب نام رکھا "اسکلم کی بعدور وه حرب بی نه رہے ہتے جونبل انسالا مہتے انکی الت اکیل کا البٹ بولی تنی-بیلے تو وہ عباعبرا اور متشربیاتے۔ اور ایک دوسرے سے بیگازتها ؛ وراسلام کے بعدا کی قوم اورا کی دل ہوگئے۔ البتہ جوام اسقد رجات پیداکرنے کاموحب موا۔ وہ <sup>ای</sup>ہ اعتقاد تماکر عبس چیز کی طرف ان کوملا ماگیا يعتى دين كسلام - وه واقعي حق ا ور راست ب - ان كاعقيده تها كدونيا و دین کے لئے اُنٹے کرتے ہین - 1 ور خدا وندیاک انکور وئے زمین پراسلا سیلانے کے لئے حکم دیتاہے ۔ اسلامی اتحاد کا حلیوہ تمام کارومار مین نظ ا تاہے۔ بہمارے اس وعوے کی بون بہی نائید ہوتی ہے کہ اسلام توجید کا عنوان ہے -بہہ اجالی نذکرہ رسالت کے دگور کاہیے -اس سے ہڑمیں ا ندازه کرسخاہ بے ۔ کہ اسلام کاشیوع کس طریقیسے ہوا۔ دوسکردور خلافت راشدہ کا ہے - اس کے آغاز کا خلیہ اس کتاب تدن اسلام نقل كماجاً مائے -الويجركا بهلاخطبه جوانهوان نسعيت خلافت ليني كحا بعدمير بإہے إسلام ہے۔ اور اس راز کوعیان کرتاہے جیکے ملام بخاس تنزى كے ساتھ محيط زمين پراينا سار بسلاوما وه خلبه بيب - اك توكون مين تهارا والى مقرركيا كيامون اورامين كوئى شك منين كرمين تسي بهترمنين - اگرمين اجها كام كرون توميرى مدوكم ا دراگر به ی کلترکیب مبون تو مجھ شیک نبلؤ - صدق امانت ہے - اور

اسی فناعت اورصبر کی روش برکرتے رہتے تھے۔ ابو کر عمر عسلی ابن العاص معاویہ وخا لد جیسے لوگ اگر آج کے دن ظاہر ہوستے نواین للم نہیں ۔ کہ ان کا شار اُن بڑے بڑے توگو ن میں ہوتا جنگی عظمت ہنا نیا بغور صرب النال بیش کرقی ۔ حبیبا کر بورپ کے لوگ ان د نون بونایا رام دیل بسارک اور کلید کسٹن وغیرہ کو ضرب اشل نباتے ہین-ندگور *ہ* با لا اشخاص ان نامور لوگون کے علاوہ ہیں جواموی اور عباس ر انون کے عہد میں سپیدا مبوے - اور شہرت وظمت کواسمان برنیج الم حذا وندعا لإنف عرب والون كى قسمت مين فتحمندى لكهدى تبي-كه أنْ بردارون *ا ورسیدسالارون کے ساتہ مختص کیا ج*وفنو*ن حبک* مُن تدبیرا ورحکمت عملی مین و نیا کے حیدہ حیدہ لوگون میں شارمو تر ہین مثلًا خالدَ من وليُّد- خالدَ من سعيُّد- ابي عبيده ابن الجرأتُ حيتعد من لي وقاً يزيدىن ايسفيان محمزه بن عبدالمطلب اورحضرت على من ابي لحالت ع *لوگ جن بین دلیری ا ورسسیدسالادی کا ما د ه غالب تهاا ورغربی<sup>ا</sup>لعام* عا دمین ابوسفیان -مغیره بن سعبه اورز با دکی مانند مدبرا ورمهوشیارلوگر ا ورا بوبجرصد بن وعمر من الخطاب کے مثل دانا ا ورمتنی ا ورصافت لوگ ان من سيدا موسے -عربون کا قاعدہ نہا کرحب مسی شہر یا ملک کوفتے کرتے و ہان کے رسنووالو بدستور سابق اننین کے طورط بق پر رہنے دیتے اُن کے ندمہب میں اصلح معالمات مین - ان کی تدنی اور انتظامی حالتون مین کوئی تغیر خرک تے

عبا دِّنگاه مبون- ۱ درخانقاه بون مین سکونت ۱ ورگوشدشینی اختیاری مج ان کو اُن کی حالت برحه لرنا ۱۰ وران کی عیادت گاه اورخانقاه سے عرض منونا - ہی مصنف فلفا رکے عہدی یا سترمیدرائے ظامرکر تا ہے فلفا رراشدین کی حکومت فداترسی برقائم مولیٔ-اورانضاف وعد که کے ساتہ سٹکم تھی۔ خلفا بہت سا وہ زندگی نبر کرتے تھے انکے وقتون خلافت كاطرز ايك ومني رتبهت امتا جلتاتها يحومت دنياوي سيساكو لوئی مناسبت نہ تہی ۔ ان خلفائے را شدین مین سے مبتحض موڈ کٹی<sup>رے</sup> لا رہے۔ سبنتا تیا ۔ اِن کے بیر ون مین وہ کہجور کی حیالز کا تعلین نبی ہوتی تین ان کی نلوار کا پرتله مبی کهجور کی جیال کی رستیون سے نیا ہوا ہوتا تھا۔ وہ ما زارون مین اسطرح حیلا بیرا کرنے ہے جیسے کوئی عا مرعایا مین **کوئی** نفص کہ جتا ہے تا ہو۔ اور حبوقت کسی چیوٹے سے حیو نے اومی سے کچھتے ہم توجواب مین اینی <sup>با</sup>ت *ے کہین زیا و ہنخت گفتگر سنتے تھے ۔ وہ ا*کٹ فیم لوگ ان تام ہا تون کو دین داری کی قسمہ سے خیال کرتے تھے ۔ اور لوگون ّ خدا ترسی درانضا ف دوعده برتا دُکے ساتیہ حکموانی کرتے تھے خلفارا ٹیڈ کی نذا اُن کے بہان کے فقرون کی غذاسے ہی کم درجہ ہوتی تہی۔ وہ لوگ · 'احی اتناً سِن کی د جہ سے اس قسم کی کمی نہیں کرتے تھے۔ ملکہ انسیا کرنہیے ابنین اپنی غربیب رعایا کے سانتہ ہمسیری اور ہمردی کاخیال رہنا تھا صنرت علی من الوطالب کو ان کی الماک سے مبت میش قرار آمدنی ہولی منی جروه سب کے سب فق<sub>یر</sub>ون کو دے اوالاکرتے ہتے اوراینا گذارا

ا - حلافت بی امیه دستق - قریب سورس - کی به عظم ایشیا م - خلافت بنی عباس بغداد کی بانجسورس مرت قیام کی بر عظم ایشیا - مه ب ی سیدا مدسس- کسد آخرزمانهٔ خلافت ول کرفائم جوئر- ا ۔ خلافت بنی فاطمہ مصب کر کے دوسوں کی عظم افراقیہ خلافت دوئم کو آخر زمانہ بین قائم ہوئی کے دوسوں کی ہر عظم افراقیہ ان سب كى مدت نوسو برس مو ئى- خاتمه عربي قوم كى سلطه عَلَا وه اس کے ترک مغل-افغان (غیرعرب) اسلامی قومون کی کھنڈ ذور دویم کے زمانہ میں میدا ہو مئین- اور اب تک باتی ہیں- اُن کی تدن <sup>ا</sup> مقالمه كرك بين بهت كي قطع بريدكرني يرك كي- اوربهدا مرحب للسيا ے غیرعرب ا توام عرب کی *رٹری قبول کر*ڈس<sup>ین</sup> سے غروب اقوام مین خلافت کی شان سلم ہوئی فرصنكه مين اس متيسرك زنده وورسے اس طبه قطع نظر كرتا مون -انتخاب از تدلو، ا قران مه اول ابل عرب مبياكه بمن سبان كيا ابني لتا عرى خلاب ا ورفصاحت پرفريفة سف ديكن جب قرآن أترا تواسكي فصاحت

جبكة عمرابن العاص نے مصر كو فتح كيا - تو النون نے وہإن ہي وہيا ہي یرتا دُکرا یعنی قبطیون کی حکومت ا ورا شظامی حالت خود اُنہیں کے ہاہمہ مین رہنے دی سے کو فیلی اپنے ہی گروہ مین سے اپنا قامنی مقرر کر تی ہے حوان کے معاملات کا فیصلہ کما کرتا تہا۔ خلفائے راشدین کے وقعیمین خلافت شورے کے ذریعیہ سے مبوتی تتی ہ یہ انتخاب زمارہ خلفا را شر*ین کار*وائلی بشکر اُسامہ سے شورے کے ذکرکھ ئتاب تدن اسلام معنىغە عىسائىمىعنىغ جرحى زىدان سىے كياگياہے۔ بيمصنعت بظاهروتنمن اسلام ننين - گمرا بی اسلام پره ورم ده حمله کئیبن اس سے اُسکی نبیت ظاہر ہوتی ہیں۔ اسکی کتاب جا مع اصندا دہو۔ تاہم ابسامصنف خلفا اربعه كي خوببون كے ظاہركہ نے پراس سب مجبودوا 'اکہ مانی اسلام *کے حالات پرشک بن*وا ور وہسلم سیجھے حامکین ۔ فلامنت كے زمانه كا ذكر محض اس غرمن سے كياہے تاكہ دنيا كو معلوم له ان مزرگون کے عا وات کمیسی بنتھے - ا در ایزلوٹ ما را ورخونریزی کا ازام لكانا عائزتها - يامحن تعصب اور فليك را وس نكايا -اسی خیال سے اسلام کے تمدنی وورکا تذکرہ بہی بیان درج کیا جا مکہ بدانتخاب بی تدن ہسٹا م جرحی زیدان سے محیاہے ۔

اوئی المانی سے فتح کیا جا تاہے ۔ کوئی صلے سے کوئی امن دیکر اس کئے اُن کے خراج کی مقدار اورکیفیت صدا گانہ ہوتی ہے۔ اس غرض کیلئے ائے مغازی اور فتوح کے حالات مدون کرنے کی صرورت میش آئی۔ ۔۔ خلفا رہنی امیہ کے زمانہ مین امور سلطنت وغیرہ مین بہت کھینزا کیا وا قع ہوگئیں۔ اس کئے علمانے مواعظ اورسلف کے حالات بیان لوگون کونصیحت کرنا ۱ ورعبرت دلانا متروع کیا - اس غرص کوکوبنگاگیا عليه وسلم ا ورا أن كےصحابہ ا ورخلفا ر را شدین کے تاریخی حالات جمع کئی چونکرسنت (حدیث) ا ور قرآن کے معانی ا وراحکا مسجنے کے کموفیم عبار ا وراسخراج معانی کی نبی صرورت مبیش آئی۔ اسکے علم تفسیر عدراولو ا ورنا قلون کی سندا وراختلاف قرارکے مرتب کیاگیا۔ اور اسی طرح طبغات حدیث ا ورمحدمتن کے درجے مقرر کئے۔ اور اُسکے لئے ہماہی صروری ہوا کہ اصول مقرر کئے جائین جن سے معانی سمجنے مین غلطی نو چنانچه اصول فقد مقه رکئے گئے - ا ورفقه ا ورعلی کلامه کی طرف ہی توحمر کیگ حب غرابل عرب تلاوت قرآن کی طرف متلوجه موے توا لِسكَ اعراب مين مبت د شواري ميش آئ- اس كئے انخوعلم لغت كى ف ہوئی انہون نے اسکو مدون کیا ۔ اورالفا ظرکمعانی تعین کراوں ں کئے علو ملغت مین حولوک مشغول مہوئے ۔ اُک مین عجمیون کی تعداد ا الم نعت مین ایخوخاص طور مروّلش کی زبان کی مینیت کرنی مرّی کیونکه قرا نبین کی زبان کا ترا تها -اس کئے انہون نے عربون کے اشعارا وامثال

م ان کومهوت کر دیا-اسکا اسلوب بیان اوراسکی ملاغت اُن کو بالکل اعجوبه علوم مہوئی۔ کیونکہ ہیہ کا ہنون کی سیح عبارت کی طرح نہیں تھا ا وریذشعر کی طرح مقفےٰ ا ورموزون - ملکہ د ونون سے حدا گانہ تہاجیا يۇ پوئى نىظىراڭ كى زېان مىن نهيىن تىي- اُس كى خوببان دىكەكدانخوجىت جۇ ا ورجا دو کی طرح اسنے ان کے دلون کوسنح کر دیا حب اہل عرب سلام ر میں لائے - تواسکی تلاوت میں مجو ہوگئے -اور چونکہ اُس کے احکام دین کی ا اور دینا کی جرمین - اور انه یک پایندی کی وجههسے اسلامی دولت اور ملطنت کوترقی ہوئی۔ اس لئے وہ اسکے معانی میں ہی بعث کمیا کر توتیے جب بعض بعض مقامات برائخو دمنوا رى بېښتا تى- توحدميث تلامش ك<del>ر "</del> جس ہے اُن اشکال کی توضیح ہوعاتی۔ اس لئے اُن کوا حا دیث جمع کرنے اور اُسکے مسلسل مالزوا رنے کا شوق پیدا ہوا -چونکہ بہت سی روایتون مین تیابین اور تغایر علوم س کئے صبیح اور فاسدروانیون مین تمیز کرنے کے لئے درس اسانداو وررا وبون کے اخبارا ورحالات دریافت کرنے کی طرف متوحه موے ا ورا نہون نے محدثین کے طبقات مقرر کئے اور اُنکے حالات جہان مارکے حب اسلامی دولت قائم مبوی انتخالف فنتوح مبوئے تو مغارى ائے اوپر خراج اور کگان مقرر کرنے کے لئے اُنکو ابتدار اسلام کی تواہ برنطر ڈالنیٹری کر اُسوقت جب ملک فتح کئے گئے تھے۔ توکس طرح تراج فررکیاگیا کیونکہ ممالک کے فتح کرنے کی مختلف صورتین ہوتی ہیں۔

بكر , د ه واضع خيال كئے جانے ہين - اس حتيبت سے وال روما او ے سے فضلیت رکھنے ہن لیک*ر بھینیت و دلت اورسلطنت کو انکا* درجه د و نون سے گرا ہواہے - کیونکہ انتظام ا ورحکومت کا ما د ہ مہین آ لئے ان کی حکومت زیا دہ عرصہ تک نہین رہی - اور مذوہ اپنی ایک تقا قوت قائم كرسكے - بلكم مختلف حہو ہی حمد پٹی سی سلطنتین تہیں حراکس میں ایک دور سے سے او تی جاکو تی رہتی تہیں۔ ا ہل روما نی لیزنا ننیون سے فاسفہ ا ورعلوم لئے -لیکن اسین کو کی معتبر ز ما دی مذکرسکے - البتہ انہون نے مثرا ئع اور قو انین حکومت وضع کم ورابك عظيمانشان سلطنت فائركي حوبونا ميون كونهين نصيب مهوائي و یا اہل روما فتح اورسلطنت کے لئے بنائے گئر تھو - ا وراہل پونان تصور اورخيال کے لئے۔ اور اہل عرب مین به دونون با متین تہیں۔ اسائرانہوں اعلے درجہ کا نظام حکومت اور قوانین مقرر کئے - اور ایک وسیع اورمرشا سلطنت قائرگرنی - ۱ ورد نامنو ن سے صقدرعلوم نقل کئے ان کوائی حال ک یا تی بندین رکها - بلکه اومکی درس تدریس شروع کردی - ا و براینی عقل کی تیم ، ورزمین کی صفائی سے اسمین بہمت کچھ اضافہ کیا - اسکے علاوہ اہل فارس ہند۔ اور کلدانیون کی بہی انہون نے علوم نقل کئے۔ مرید بران خو دہستے علوم نبائے - جو اسلامی علوم کہلاتے ہیں ۔ علم فصاحت وبلاغت بھی انہیں کی بطافت طبع کالمورزہے۔ ہدات پہلے ہمنے میان کر دی۔ کہ اسلامی تدن میں جن علمون کو ترقی

ہ تحقیق منروع کی۔ ایسکے ضمن مین عربون کے حالات ان کی شاعری کی لیفیت اُن کے آداب اور اُنساب کے حالات معلوم کولئے کی صرورت ہی بين آئي-اسي کا نام علم ا وب رکهاگيا -اشعارين مختلعن رواميت اورنقل كي وحبدسے تفاوت واقع موتا بھا۔ اسلئے شعراکے حالات ا وران کے طبقات جہانے گئے۔اُن کی قبیلے اورمقامات درمافت كيّ كيّ -. فعز الغرض حبقدر علوم ابل اسلام نے مرتب کئے - اُن سب کامرح قرال اوربیہ نام کا ماسکے معانی سمینے کے لئے گئے گویا وہ مسلمانہ علمي دائره كا مركزت -اساہ عابد بن اللہ اللہ اللہ اللہ عرب نے وولت اسلام کی بنیاد ڈالی- اور مبت سی قومین ویک روسون کا - اپین داخل ہوکراہل عرب کے سالتہ خلط ملط موکئین ا ورشفقہ طور میسکی ام ابل اسلام ركهاگيا - اسيطرح ابل روملف اللي كي د ولت كي نبهاً ودائي ا ور مختلف ممالک کوفتے کرکے وہان کی قومون سے ربط ضبط کرلیا حسے ب ایک قرم شمار کئے جانے لئے - اوراؤ کا مادالا ہوا رکھا گیا یان دونون قومون کو ایک دوسرے سے مقابلہ کرکے و مکہاھاتا، توابل اسلام علم شغلین بسبت بل روماکے زیا وہ دیکھے جاتے ہین پونکه ان د وزلون تومون نے علوم کواہل بیزنا ن سے لیا لیکن ہونال قوم نیکاان سے مقابلہ کرنا فضول ہے ۔کیونکہ وہ عل**م اورفلسفہ** موحد ہیں۔اگرچہ اُنہون نے اُسکا زیا دہ ترجعہ قدمارمصرا ورکلانیو

ون سے جوان کوخاندنشین کر دین ممالغت کر دی ۔ اسی سبت عولونگا ے کی میں تھی ہی اور میشہ الموار مازی حب وہ مختلف مالک من ن کے فتو مات کے گئے سمندراگیا ۔ توحذت عمیے ون كوتېرناسكهلاؤ - ۱ وراحيي اچي ما وراشعارے ان کی ہمت شریاؤ-ن ناصرتها جبکی و فات کو سیم بری مین مهولی - ا ور فالم<sub>ى</sub> مصرمين تها جبكى وفات المسمر يجرى مين موئ عكم من نا ہنں ہونے کے ساتھ ہی کتابون کے جمع کرنے کا بے حد منٹوق رکھتا تہا ت مال و دولت اس شوق کے پور اکریے بین صرف کیا - اور ما مرابید بہت بڑانخوم کا عالمہ تھا۔ اُٹس نے ایک رصد کا ہ قاہرہ بین بنواني اورايك كتب خارد حمع كيا . غررالرحمن اوم س کی و فات مسلمه هجرمین مبوئ- ریبه بهلا با دشا ه تها جسکواندلش ے فلسفہ کی کتابین ملین اِسکے بیشترا ندنس مین فلسفه کا وئى نام بىي نەيين جانتا تها -وٰرشعر می*ن خلفا ر کوخا*لص دلجیبی مہوتی تھے۔سفلے <sup>ک</sup> غاخرات اورائ كی شاعرى كے برُانے فصے بہت لیند آ ننصور به اخبار ا ورآ داب عرب سے بہت واقف نہا آ

ہوئی۔ وہ دوقسرمے ہیں۔ ایک تواسلامی ر انون سے لئے کئے علوم اسلاسید زیادہ تران کو ما لننے اور فتوحات ملکی کی طرف متوحه مبو کئے۔ وچھنگا۔ آن ما تندیے امی لوگ تھے - اس لئے دعوت اسلام ومین کے تهیلانے اوا ، ات کے مڑیانے مین مصروف ہوگئے جنین علم کی جندان ضرورت نگ سے لوگو ن کو اُسلام کی طرف بلاأ وراسی کی ملفین کرتے تھے -ابی اسلام کوئیس برس نہی نہوئے تہ کوٹر عراق-مصر- فارس- افرلقِه وغيره ممالك مفتوح مبوكك بر ر یا دہ تر وہی فاتح نشکر تہا۔ اور اس وسیع ملک کی تینیت سے اُن کی تعد آ ت کم تنی ۔ علاوہ برمین ان میں سے بہت سی لڑا ٹیٹوٹی مارے گئے مگر . دسانه بهی اُس بُرِشان سلطنت اور اُسکے باشندون کی حابت انتظام کی کافی تدبیرین کرتے تھے۔ ان کی ہمتین سلطنت اور شکر کتی کی طرف زیادہ متوجہہ موکئین- اور اپنے فطرتی ما دے کی وجہ ہے۔ شکر کتی کی طرف زیادہ متوجہہ موکئین- اور اپنے فطرتی ما دے کی وجہ ہے۔ شاع بی اورخطابت مین و مشغول ہوئے ۔ بہی ان کی حاہلیت اینی اولا د کوهبی بدنی ریا حنت -سواری اورسیمگری کی تعلیم د-ناکہ وہ فنم ممالک اور دین کے ہیلانے مین کام اسکین-انگارٹ تاکہ وہ فنم ممالک اور دین کے ہیلانے مین کام اسکین-انگارٹ ا دشا ہ عمر بن خطاب اپنی و ورمبین آنکہون سے اُن کی آبیدہ حالت سب الریک کے لئے طرح کی تدبرین کیا کرتا تھا۔اس سے انکوزراعت اور سی

ں سے طبیبون کو ہلایا ۔ توا العنت متى - اسكنے أسكا فسراك بهند وكومقرركيا جبكا مام ابن دبن تها ان دیا مئن - مرجمعه کوخود نهی آسکا

منیف کی ہے۔ ہادی کی مجلس مین ا دبار ا ورشعرار کا مجمع رباکر تا تھا رین المعتنز رہلاحکمران ہے ۔حس نے علم بدیع می*ن کتاب لکہی۔ابرام ب*ارم ت ٹراا دیپا ورشاع تہا۔ ایسا ہی امرار ہمدان - علیہ كاحال تها- بهدخلفا رج نكه خود عالم موسق تقع - اسك ملاش كرك ابل علم ىوىي وجېە مەنتى *- كەعلىرى ترقى معراج كمال يرىنە ب*ېوپىخ بىلق-أسامە ىن عق لکہتاہے ۔ کہ سفل خطبول اور رسائل کا بہت شائق تھا - اورانسے لوگو ت کچھ احسان کرتا تھا۔ جنائجہ اسینے امک ہزار پیائے اور امکہ ارتیا جمع کرائے تھے ۔منصورا خیارا ورقصون کابڑا شائق تھا ۔اسکے زمانہ مام قدیمی نصبے اور مرالنے واقعات لوگ جمع کیتے تھے۔موسیٰ ہا دی ہ<sup>غوا کا</sup> شدای تها - اُسکولئے لوگون نواجے احیے اور طیف اُشعار سِبقدر اُسکوجُو کُوکُو الیں علمی دلجیبی کی حالت مین کوئ تعجب نہیں ہے۔ اگر مصنفان الحید میں لی تعدا د زیاره مروحائے ۔ کیونکه با وشاہ - امرار - وزرار-اغنیا، -نظرا یس-روم- بهود- سرمان-مهنود- ترک - وملم اورسط وغروشام ہتے ۔ تام اسکے طرف ہوگئے - اورشام -مصر-عراق فارس ور اندلس کے علماراسین مصروف ہوگئے۔ ان کی سىغەن بىن برقىم *كے علو* م طبيعات - الهيأت -ا ریخ اشعار دغیرہ وغیرہ ہرے بڑے ہیں - ایفون نے علم کی اسقدر شاخین کالین جنگی تعدا د پاخپیوسے زیاو ہ ہوگئ جنگوطاش کسری ر

بجرى كے بلاد اسلام كے مشهور شفاخا نون كے حثيم ديرها لات ميان ان کام شفا فانون مین با قاعدہ نہا بیت عمر کی کے ساتلہ علاج کیاجا گاہتا ں ور غذا نین مختلف ندا ہیں کے بوگون کاخیال رکھا عاماً تہا فدا ے لئے ملازم رکئی جاتی تہین ا ورنرسین مرتضون کی خدم جومری*ف مرحابا* متا - وه سرکاری طور بردفن کر دباع<mark>ا</mark> با نها -لطان محمہ وسلجوتی کے لشکر میں عالیسل وٹٹونیرشفاخا م ہوعکی ہے ، کہ قرآن اسلامی علوم کی منبیا دیں اور آن اسلام علوم ک اں تعلیم اسلام کی سی ہے ۔ گویا مسلما زن کا ه منی صلی الله علیه وسلم بین - کیونکه الهون نے صحالهٔ کواس وغره کی تعلیمہ شروع ہوئی۔ یہی وحبہ تنی کہ اسلام کے پہلے م ریا جا با تها - و بان کها بون کابهی ایک وخیره مطا إرا ورخلفا رالبته ابني اولا دكى تغليم علم كويلازم ركهكرا ئىت بىجىرى بىن قائر كيا كياتها - سىن بى قرا . تعلیم موتی تهی- بیمان ترکستان-مبند- فارس'-مین-شام ا دراندس وغ

جانا بند کروما۔ تیسری صدی ہجری البی بودی مذکزرنے یا ائ تھی۔ کہ ر شنهی شفاخانی تعریحے کئے ۔ چوتمی صدی ہجری مین فلیف مقتدرا وار وزرامنے لبندا و اور اسلے اطراف مین شفا فانے بنانے شروع کری زیری حرمبه مین سیسه بحری مین ایک براشفاغایهٔ قانونمیا اسین لوعها شقى شهوطبيب لمازم تها-بده کاشفاخایهٔ بهی بهت مشهورتها - اسکوسنان این تابب نے سند جر مین کهولاتها - اسکا ما مهوار صرفه حهیه سو دنیارتها -مقتدر سنے بهی اپنونام س بغدا دکے پاب انشام برایک شفا خایذ نبا یا تها جبهین د و منرار دینا را هوازجی ہوتے تھے۔ وزیر ابن الغرات نے ہی اپنے نام سے شفاخا یہ تعمیر میا تما آگا علاوہ رے ١٠ ورنيشا پوروغيرہ بين بهي لوگون نے مارستان نبائے تھے مصربين بارستان كافورى ببت مشهورتها يعضدالدوله يخيث التهجري بين ىغدا دمىن ياكے پاس ايك بہت بڑا شفاخا مذتعم كرا جسمين چومبيط بيد <sub>لازم</sub>تے۔ ان سب کا نسبر دیتحض تها۔ اسکا نام ساهور تها۔ بهد مارستان ن زا نه مین تا مرشفا فا نون سے شراخیال کمیاجا تا متا لیکن جب نورالدین ز کمی نے حیثے صدی ہجری ہیں دستق مین اورسلطان صلاح الدین فو قا مرہ ہ نفاخانے تعمیرکرائے - تواسکی وقعت کُسُکُنی - بَلک منصوریے علی ایم کیک منفاخانے تعمیرکرائے - تواسکی وقعت کُسُکُنی - بِلک منصوریے علی ایم کی مین <sub>د</sub>مشق کے شفا خانہ کیطرح مصربین ہی شفاخا یہ تعمیر کیا جسکے آیا را ب آگا باقی ہیں۔ انکے علاوہ تمام بلاد اسلام فارس -خرا اندلس وغيره بين ببي بهت سے شفاطا۔ بے تعمير ہوئے تھے جنگا بيان کُرنا

فہ حمد لاکہ دینارتہا۔ بعض لوگون نے باوشا ہ سے اس ا ت کی سکا لەاگراسقەرصرفە" پەلىك جرارىشكە بركرىن - توآپ كاچ ناراقسطنطانى پیلون پرہترانے لگے۔ کمک ثناہ نے نظام الملک کو بلواکر عناب کیا آ تمرنوحوان نتهزا وه مبو- لذات دننوی اورشهوات مین تهک مبوتهای يكيان كمرا وركنا هبت زيا ده آسمان برجائي مين تم حرار فوج جومالك یئے تیارکرنا جاہتے ہو۔ ان کی تلوارین ڈیڑہ ہاتھہ کی مونگی او ے تیر زیا دہ سے زیا وہ تین سوقدم حابئین کے -لیکرہ ہین ح یہ میں تیارک<sub>ے ریا</sub>ہون ۔ ان کی دعا وُن کے تیر*سیدہے زمین وعرشنا* عائیں کے ۔ان کی دست دعا تمہاری فوج اور ّ وہ پرکنین آنادین گی جنگوتم *کسی نشکرسے حا*سل نہی*ن کرسکتے* ملک شاہ بے ی اس کی بات بهت پیند کی -نظام الملک همیم په هجری مین مقتول مبوا اس مترو صر- نشام ـ فارس - وبلم- اندلس وغيره مين بنائے کئے۔ جنکا بیان کرنا طوالت سے خالی نمین بہت اینے مکان برطلباً کو تعلم دیا کرتے تھے۔ الو بجر رازی کے حلقہ وہس مین غدرطلیا ہیشتے تھے کہ ان کی آوا زمب نہیں ساتتہ پھلے ہوشخص کوئی بات بوحیتا ۔ اسکوا ول صف کے طلبا بیان کرتے اگروہ عاج آتے تو دوسری صف کے طلباتلانے اگر درجہ مدرج کسی کو نہ آیا تو خود رازی تقریر کرتا - حبیقدر شاگر دریا وه مهوتے اسی قدر اوستاد کی شہر ہوتی طلبارکہبی ہینے اُستا د کاسا ہتہ نہیں جبوڑتے تھے - ا ما مفخر الدمین ل

اک اسلام کے طلبا راکر ٹریتے ۔ نوین صدی ہجری کے اوائل مین بھا ات سویحاس طالبعل*ی تبعی کی تعدا د اب دس مزارسے ہی زا*کدہے ہے۔ کہ جدیدعلم نہی اسمین واخل کئے جائیں۔ ہمہ و نیا سے ٹرانی اور کینیت طلبار کے سب سے بڑی درسگاہ سبے ب سے پہلا مدرسہ جِ فائم کمیاگیا ۔ وہ خراسان مین امون نے نبا یا تها بربکه وه و بان کا د الی تها - نیشا پورمین ابن فورک نے حس کی دفیات پە قا ئۇڭيا تتا - مەرسىسىي که ہرمی مین ہوئی ای*ک مدر*ا ائی نصرنے قائر کمیا تھا۔ اسمعیل صوفی اور پر وفیسرا بواسحی نے ہی مدرہ ينهين علوه موزنين اسلام مدرسه نظاميه كواسلا مهي ستع ببلامترا یہتے ہیں۔ نظام الماک نے خودہی مدرسہ بغداد کے بیٹیترنیشا بورمن ا ے زمانہ میں ایک مدرسہ فائم کمیا تھا۔ غالبا اسکاسبب یہ ہے ۔ کہ مدرسہ نظا س نوعیت کا پیلا مدرسه تهایخیهین طلبا کرمفت تعلیم دینی پنیرورع ک بطنت مین حقوق قائد کئے گئے اُس ما وبإن كى تعليم يا فىنون ئىر للام مین بهت بڑی وقعت ہے۔ اسمین سے بہت سے لوگ تعلیماً ودنامین افتاب نکر جمک اسے سب سے بھٹے حوص اسکا وه ابواسح*ی شیرازی تها بهرا ما م- ابولضر- بپرا*لوالفاسم- بپرالب<sup>ها</sup> بپرشامتی- بپرسهرور دی ۱ ورکمال الدین اقهاری وغیره مبوئے ج<sup>یمل</sup>م<sup>سک</sup> قطب تھے ۔ یہی وجہہ تھی ۔ کہ بیان کی تعلیم بہت اجہی ہوئی تھی اس مدرستہ کا

ترن قائم ہوا۔ اوراب ان ممالک کی آبا دی ال کی حالتین سات کروڑ شامئيس لاكهيب تواثسوقت سدكنه موناغلان قباس نهين بوبه مرتظري ء بى خلافتون كى بىر - تركى مغلى - افغانى اس سے حدابين - اس صنت نے اسلامی ترن کا مخرج قرآن قرار دباہیے۔ اور حن اسباہیے ئے قائم کی ہے ۔ و ہسب صبحے ہیں ۔ قرآن میں خو د میدا دعا موجود ' ا- بهدهامع ہے-۷- اس می مثل انسان نهین بناسختا سے ۔ قدرت اُسکی محافظ ہے -ایسا عالینان تدن ایک چهوانی سی کتاب سے بیدا مہونا ایک بڑی محبت اسکے جامع ہونے کی ہے۔ اُسکابے نطیر ہونا اِس سے ٹابت ہے۔ کروشی روحتی ۔ بهذب ۔ تینون درجیکے انسانون پرسحراورجا دو کا انرکیاا ک ب تک وہی تا نیر ماقی ہے - ہم م سال مین تهورا لتورانا زال اور مروقت نزول حفظ کرنا ۔ ۱ ورتیرہ سوبرس تک حفظ کا طریقیہ قائم رہنا ا وراسیوفت اسى حالت اصلى مدين باقى رمبنا رىيە فطرتى دلىل اسكے محفوظ رسبنے كئے سېر جسقدرتدن كداب تك دنيابين بيدا ببوئ بين سوائے اسلام تدن ندلميگا يجس كينسبت وعوى سے بهد كها حاسكے كه اسكى بنبا چوٹی سی کتاب پرہے۔ ہرتدن کے بہت سے اساب ملینگے حوالم کا ا کے بعداس تدن کی بنیا و بعد کو قرار اب کی ہے۔ -اسلام ہی د نیا بین کا زالاتدن ہے جبکی منبا ڈسلمہ قرآن ہے ۔اُسی سے

جب گھ<sub>وٹ</sub>ے پرسوار ہوکر<u>ط</u>ئے تھے ۔ توہتین سوفقیہ پیدل و وٹرتے تھے ہندوستان کے مشہورمورخ سیدامیرعلی بٹس نے اندلس کی ایج لکتہ ہ بیان کیاہے۔ کرسلمانون نے قرطبہ اشبیلیہ غزنا کھیٹن بہت سے مرس ا مُ كئے تنے۔ صرف غرنا کھ مین سترہ ٹرسے اور اکیسومبیں چیو تی مرسی تھے۔ نلیم<sub>ا</sub>س زمانهٔ مین مرطبقه ا ور فرقه مین عام *تنی غلام لونڈلون ا ورعور تو*ن کو نبى تعليم دى جاتى تتى -تعدا دكت نام*رکتب خا*نه برت الحكما ( بغداد ) الحكرد قرطبيري نخرائن القصور ( قامره ) وارالحكري تحتبظانه طالبسشام تحتب فايذمراغه اس صنف سے اس اسلامی تدن کی مردم شاری بیں بیس کروڑ طاہر کی میرے نزدیک جواسباب اس تخذینه کی قائم کرنیکے ہیں۔ وہ سب قریعاقیاس بعدا تبری ربا دی رومی وا برانی سلطنتون کے اسالم کے زمانہ مین بنؤیثہ عظیم الشان کنجان آبا د مهوسے - ملک مین امن وا مان فائم مبوا اورا علی دخیر

یجا و ورمذم ب عیسوی کاہیے ۔ اُس کی مدت ایکہزارسال بورپ میں ج را د ورتدن پورپ کاہے - اسکی مت قریب جا رسوسال کے ہے ا ول د و رمذسب عيسوي کاسېم - پهه مذمېب اليشيا مين سيدا مهوا ا ور دوم ک موکه زیب اورسائنس مین اسطرح اغاز کرتاہے۔ اس زمایهٔ مین جب اس دین کاحیتمه گدلانهوا تها - اسکی محیاحالت تهی وه مالت ٹرملی*س کی تحریرم قوم پرنتا ہ*ے موسومہ قبیم سوریس سے ظاہروتی ہے وه کرر میہ ہے رت ٹرلیس اینا بیان صفائی نهایت قالمبیت سے شروع کرتا ہے وہ حکام عدا سے مخاطب ہوکر کہتا ہے۔ کہ سعیت دنیا میں نئی نئی ائی ہے۔ اور ا اک میں جو اسکا اصلی وطن نہیں ہے ۔ اگر اوسی ویثمنون سے ساتھ . نواسمین کو نی احیینے کی بات نندین - اس کی استدعا صرف اسیقد رسیخ . و ما کے محبہ شریٹ اسی برارت کاموقع دین - اور اسکا بیان سماعت کم أسكي خلاف تجويزها درنه كرين اكراسي ايساموقع دياكيا توسلطنت ے قوانین افغاب و ماہتاب *بن کر حیکین گے۔لیکن اگر اسے اپنی مرا*رت میں زبان ہائے کی جانت نہ دی گئی۔ تو اس انصاف کے اغراض کور نہوئے جس کے لحاظ ہے۔ و متدالکہی شہراہ آفاق ہے بحسی شفے سے خواْ وہ فی الحقیقت نفرت ہی کے قابل کیون ننو۔ السی حالت مین نفرت کرنا بَا يَهُواسِكُ متعلى كِيمُا مِهُو مِظافَ شَيُوهُ معدّلت هِ - رواً كُولَانِين

ر تا رہا۔ گو یا ہمہ خرا مذتدن کا ہے ج نر په ر نځلنې ابي مين ملامی تدن بین ایک بے نظیر ہمدر دی نوع انسان کا نبوت ہے ماک عرب جہان سے مید تدن بیدا ہوا ۔ و ہان سوائے کمہ ۔ مدمنہ ( ا کا غانه خدا - د وسراخار رسول ہے - ) کے کوئی نشانی تدن کی نہیں ہے با قی تمام اسلامی دنیا مین مبنیار یا دگارین موجود مین -جن سے ظام موتاب ليرار مام ونياكوفائده بيونيانا اس ندسب كا اصول تها-بنی امید نے دمشق دار السلطنت نبایا - بنی عباس سے بغدا دنیا یا نبی يخ فامېره ښايا - اندىس مىن غرناطە وغيره ښاپ - اور مېشيارىتېرسرون عرب نباے کمہ - مدینہ جیسے تھے - ویسے ہی رہبے - ان چارووار الطن کے موافق کی - مدینہ کی نہ آیا وی ٹر ہیں۔ مذوبان عارتون کو ترقی ہو گی۔ عالانکه ان د و نون شهرون مین نیره سورس سے سالا مذمجیع موتار ب<u>ا ہے</u> م امیہ عباسیہ کے زمانہ مین عرب مامخت رما تا ہم کوئی ما دی ترقی عر**ب کی منو** وجہداسکی میہہے ۔ کہ مکہ - مدمنہ - مرکز مذہب کے ہیں اسلام سے ومنیا وی *جاه وملال ی ښان ان مین پیداننین کی- اینی قدر تی حالت پر*حپوڑ د<sub>ِ</sub> یا ا وردین پہیلانے کے لئے دنیا مین بہیل گئے۔ اورجہان سکونت فتیا رب پوربین نرمب - یوربین ترن ربینی تهذیب حال)کے دودو**ول** ا ركه ان كاندازه كيا جانا -

بسي براانحساران ي غير عمولي قدامت برب سلسالگا ے زیا وہ فاصل فرمانروا فلیڈنفس مے حس کی انملیت م ڈ کمٹر مکیں فلیمیں کے مشورہ سے ایک نسخہ ان کتب سما وی \* يونيا پاتها جواب مک اسکے محتب خارز مین موجو دہیے۔ اِن محتب َ سا وی الاصل مونے کا منبوت ہیہ ہے ۔ کہ جو کیہ ہمارے زیار نہیں ہور ماہ و ہم پیلے سے ان مین مذکور ہے - اور حرواقعات انسان کوان کے نازا نے کے بعدسے میش آئے ہین و دسب ان میں سندرج ہیں -ت پاکسی میشین گوئ کا پورا ہونا انس کی سچائی کی دلیل نہیں ہے ؟ اُن واقعا في در مين آجي بن جب ان مشين كوئيون كى سچاكى بر در الله دى ج جوان کے متعلق قبل از قبل کی گئی تہیں۔ توکیا اُن واقعات کر پیچیج<sup>ے ال</sup> نے کے لئے حنکو وقوع کے متعلق دوسری میٹین گوئیان اسی قبیل گا بن ہم مورد الزام قرار دے جاسکتے ہیں ؟ بس چونکہ ہم اُن باتو نپرایا ک ہیں جن کے متعل<sub>ی ا</sub>ناجیل میں میشین گوئی کی جاچکی ہے۔ اور حومیثین گو کے مطابق طهورمین آئین - لهذا صرورہے -کہ ہم دوسری باتونیر ہی ایکان لائمن - حوالبی فلورمین نهین آئین - لیکن ان کے متعلق انتین ناجیل مین سرى مبنيين گوئيان موجو د بين- اناجيل مقدسه كى تعليم بيه سبے- ؟ الاكائنات كوعدم سے بيداكيا . اورجواڭرچيېررون ز آ آ ہے ۔ لیکن پیر ہی انکون سے نہان ہے ۔ انسکی غیر محدودیت کا نظر آ آ ہے ۔ لیکن پیر ہی انکون سے نہان ہے ۔ انسکی غیر محدودیت کا عال بجزا سکے اورکسیکوعلوم نہیں۔ اوسکی ہے انتہا بڑائی نے اوسے

*التعلق أن ا*فعال سے ہے ۔جو اشخاص سے سرز د ہون مذکہ اشخاص سے۔ نیکن افسوس ہے ۔ کہ یا این ہم بعین اشخاص روماکی عالمتی بزایاب ہونئے ہیں - مذاس لئے که أن سے کوئی جرم سرز دہوا تھا - ملک سکنے کہ وہسیجی کہلاتے تھے۔ کے بعد وہ سیحیت کی ابتدا - اس کی ماہیت ا ورا سکے اثرات کا ذر کرتے ہوئے تباتا ہے۔ کہ اس کی نباعری اناجیل برہے ۔ جوسب کتات ر با ده متبرک اور قدیم بین - اور اس سکله کے متعلق محبشہ ملیون سے ا خطاب کرناہے صحت موسی جنمین خدانے یہووی ۔ اور اس کحاظ سوعیسا ب کوایک بیش بهاخزایه کی طرح محفوظ کیا ہے ، آپ لوگون کی قدیم ترین نت بلکانپ کو سرکاری عارات آپ کی قا مُرکی ہوئی محومت آپ کوٹر وٹڑ ۔۔۔ شہرون آپ کے تاریخی کا زنامون آپ کے زمانی کی یا دکا رون اورآپ۔ اس ابجدکے حروف کی ایجا دسے ہی زیا دہ قدیم ہیں۔جوعلوم وفنون کی موڈل اورعائیات قدرت کی محافظہے۔ ملکہ مین اس سے نہی ایک آئے بڑہ کربیہ کہ سختا ہون کر وہ صحالف آپ کے ویوٹا وُن آیکومندرو ائے کے غیب کو کامبنون - اور آپ کی رب النوعی قربابنیون سی ہی عملین زیاد ه بین - آن صحالف کی تنزیل کاز مانه محاصره <sup>تر</sup>ا نی سے ایکزار<sup>سا</sup>ل اں پیلے کاہے ۔ زمانہ راستی کاحلیعۃ یاب فهم دتمیز بجزاک باتون کے جوتحق ا ورسلم ہون ا ورضکی لقیدلق ز ما نه کرچکامبلو- ۱ ورکسی مات کو نهین مانتے ۔ اُن صحف مقدسہ کی

يبيع دينونكي- إسپر خدانے اُنهين متنبه كيا كه اگرتم ما زيد آو گ مین بشیعے زیا وہ و فا دارا درا طاعت شعار بند ڈیکو اپنی رحمتو ان کا م فنونكا ليكن حب أن كے تمرد سے اِس انتیا ہ كوہبی نظرانداز كمیا تو منے اُن کو اُن کے وطن سے فارج کردیا ۔ اوروہ دشت غریم مین *سرگفته و سراسیمه مینگنے گئے۔ آج وہ تترستبر بیوکرتام عالم*ین <del>ک</del>ی ہوئے ہیں ۔ اُن کے تعلیمون میں ولت وخواری ہے۔ وہ ور مدر مار مارے پیرتے ہیں۔ اس مبواسے اُن کے مشام ناآشنا ہیں جس۔ مارے پیرتے ہیں۔ اُس مبواسے اُن کے مشام ناآشنا ہیں جس جہونکون نے ان کے گہوار ون کو حبلا یا نتا۔ اُس زمین گوا ک کیا تین نرس کئی ہیں ۔ ہمان اُنہون نے اول اول عالم ہتی کا تماشا دیکہا تہا۔ ب ان کا سربیت مذخداہے نہ انسان مندالنے حس بات کی ہین دہمی دی تنی۔ وہ پوری کرکے وکہا دی ۔ استے دنیا کے دومسری مالکہ وردوسرى اقوام سے الیسے بندون کا اتنجاب کیا ۔جوان کے مقابلہ ر با وہ و فا دار تھے - اپنے بیغمبروں کے ذریعہ سے اُسنے پریشار یسی نبی- که اِن شئے مبندون براسکی فاص رحمتون کا ظهور مہوگا۔ اور اُک مین پائسیابیدا موگا - جوان مین ایک نئی شریعیت کی اشاعت کرنگا - مه یا جناب عیسی تھے جو فداہی ہین اسلنے کرحبطرح ایک شمع سود ور می نع جلتی ہے ۔ اس طرح ایک فداسے د وسرافدایدا ہوسکتا ہو۔فدا ا وراسکا بدیامتی الوجه دبین - رفتنی د ونون شمعون کی ایک ہی ہے ۔ تب مفدسه مین مٰدکورہے -کہ ابن العد کا ظہور دنیا مین وو مرتب بدوگا

بیار کہاہے۔لیکن سانتہ ہی ظاہر ہی کر رکھاہے۔ اس نے انسان روسیهٔ کے لحافرے میزا و منرامقرر کی سبے - لوونشور مان جوآ فرمنیش *کائنات*۔ لے حکیسے دوبارہ زندہ ہون گے۔ اور اپنے دمنیوی فالساختہ یکے بعد وہ ان کے اعمال کی جانج کر ٹیا۔ اور جونیک ہونگے انہین تو یذت حاود انی عطافر مائے گا-ا ورجو نکه ہونیگے او مہین ایدی شعلون میں ہونک دیگا۔ دورخ کیآگ سے مرا د و ہ جیبے مور زمین مین پیڑک رہے ہیں۔ زمانہ گذشتہ مین وہ منا دون یاسینمہ ون ا خلاق وروحا منیت کی تعلیم کے لئے امور کر حکاسے بغمبر بيدوليون كى قوم مين بيدا موسئ - اور أنهون سف غيب كى أم بنی اسرائیل تک بیونجا ئی۔حبنون نے اِس آ واز کونشکل ناج یا۔ہم پر میہ الزام نگایاحا ماہے۔ کرہم ایک انسان کی م بی اسرائیل کے خدا کی عما دت نہیں کرتے۔ لیکر جقیقت میں الہ ہے۔اُس سے خداکی اُس علمت بین حسکا ہمیں اعراف ہے کوئی ذق نہیں آیا ۔ اِن بزرگان دین کی رکز پر کی کی وجہسے بہو دلون برغدکہ بفاطحها مات اور مرکتین نا زل کین - **ا در آنکو شرف بم کلای** نائیدایزدی سے وہ مراتب حلیلہ برفائز بیوئے رکیکہ جمٹ لفیہ مِنْ قوم خداكوببول كئي- اور أسك

لہذا اُن کوعرش کے حالات ہی معلوم ہوتے رہتے ہیں۔ مہی وہرہے ر و دانسان کو د بروکا دیکی غلط اِبتین با درگرا دیتے ہیں-اورغیب کوئی. ا ارتے ہیں جوانسان کو گراہ کرتی ہے۔ مثلاً روما مین شیاطین ہے اس واقعہ کا علان کمیا کمشاہ پرسیویس رومی فوجون کونتے طال ہو گی لیکن حقیقت حال ہیہ ہے۔ گرمیشین گ اجها اسوقت کی گئی جبکه فتح می خبرا آن کو ملیکی نتی - و ه بیار ون کوحبوث موت بمی کر دیتے ہیں۔ ۱ ور و ہ اسطرح کہ اول توکسی تخصک سیم ہیں جلوا جس کی وجہسے وہ بیار مہوعاً تاہی۔ اور اسکے بعد کوئی نسخہ تحویر کرے ستاناچہوڑ دیتے ہیں - اور آسیب زوہ کو ہیہ خیال ہوتا ہے - کہ اُسے واقعی شفا مہوکئی -اگرچه عیسا <sub>نگ</sub>شنشا ه کوخدا منین مانتے - مگر میرببی و واسکی ترقی و <del>و</del>لت **م** اقبال کے لئے ہمیشہ دست مدعا رہتے ہیں۔ اسکنے کہ و عظیم نماکی ورنم مین بڑنے والاہے۔ اوروہ ملائے مبرم سے نظام عالم کانٹیارہ خون ہے۔ اسی وقت مک رکی ہوئی ہے ۔ جب تک کہ ہد سلطنت شوکت فائم ہے ۔ عیسائیون کی ہیدد عاہے - کہ فندا ان کو د نیا کا ہو اتمه بذوكها ئے - و ہ فقط ايك تمہورى سلسلە كے قائل ہين -ليكن بيا عالم کو محیطہ بے ۔ اُن کی ایک برا دری ہے ۔ وہ ایک خدا کی پرتش کر توہین ورنجات اخروی کے امیدوار ہیں۔ وهصرف شہنشاہ اور حکام ہی کے لئے یں۔ بلکر قبام اس کے لئے ہی دعاکرتے ہیں۔ وہ ایر کشب مقد سکو آ

لی متب بجالت ع<sub>خزوا</sub> بخسار- د وسری مرتبه محشرکے روز عاہ وحلال<sup>کا</sup> نا ہون کی ماریلی آن کی آنکھون پر کچھ ایسی جہاکئی تھی۔ کہ حبر ب اس کی آمدآمد کا یا ۔ تو اوندون نے اُسے الکل رنہ کا یا۔ اوراسوقت کا فصنول انتظارکررہے ہیں۔ وہ ہی کہتے رہے ۔ کہ سیح کے معینے آسمانی شان منے ملکہ جا دو کے کرمٹنے تھے ۔علما۔ سے صد کی نطرسے ویکننے لگے۔ اور حاکم وقت یا بلیٹ کے در مارس حا السيرطرح طرح كے بہتان! ندہے - اسكوصليب برحرًا اگيا -اورحب أسكافي نخاسمیا۔ اور وہ زمین میں دفن کر دیاگیا۔ تو تین دن کے بعد وہ قریسے اللہ ورجاليس دن مک اپني حدار يون مين ريا - اِسکے بعد وه يا دل مين ليڻام بدیا تسان کوچلاگ - اور پیژه وا قعیب جس کی شها دت رومپوس پاکسی ورر ومی با دشاہ کی معراج کی انسانی شہاوت سے مدرجهازیادہ معتہیے س کے بعد ٹرمٹین منے شیطان اور اس کے گروہ کشہ الانفار کی تحویل کا ت بیان کی ہے ۔ اور کہا ہے ۔ کہ شیاطین اپنے فرما ٹروااملیس کھکھ طرح طرح کی بهاریان - تغذات مبوا - امراص و یا بی اور سدا وار ے بانی ہوتے ہیں ۔ اِنہین کے ورغلانے سے انسان ہون کر ہی ن ر<sub>ا</sub>نہیں قربانیون کاخون حوان کی غذاہے چوہنے کو ہے یشاطین رندو ے میر ہوتے ہیں -اسلئے ربع مسکون میں حرواقعات گذر آہم لومعلوم موجاتے ہیں- اورج مکدائن کی بودوائش موا میں ہے

ے بہت بڑا افریڑا۔ اُسکا دعوے یہ ہے ۔ کوکتب مقدسہ کو وہ گنج شاکیگا بمجنا جاہئے جس سے دنیانے علومہ وفنون ا وردانش وحکمت کے موق ورجوا ہرریزے عصل کئے ہیں۔ اگر کسی مکیونے فلسفہ کا کوئی مختما ا یاہے۔ توانہیں صحف کے اسرار حکمہ یہتے فیفس باکر اور اگر کسی شاعرکم اجمعة تامضمون ما تهرآيا ہے - توانهين مقدس کتابون کے تخيل افرمنی کو رض اسنے پیدنات کرنے کی کوشش کی ہے ۔ کرعمو و حد مدفینتی صد تقیقت کامعیا رمطلق مین - ۱ ورجومسکر انکے صول ک<sub>ومط</sub>الق نهووه لامحالی<sup>ط</sup> ٹر مین کی تورجو اورختم ہوئی ۔آسمین سے تعیض امور کا انتخاب ٹرمین کی عبارت مین کرکے بیان درج کیا حا گاہے۔ ا- بیدسیاجناب میسی ننے -جوخدا بھی ہین - اس کئے کرحبطرے سے ایک نمع د وسری تنبع سے حلتی ہے ۔اسی طرح ایک فدا۔ موقات - خدا اوراسكامبيامتدالوجود بين رفني دونون تمعوني الم م - اُن کی دلینی عیسا سُون کی محلسین افهام وتفهیم کی غرض موتی ہیں ۔ رہ برکر دارون کو اپنی جاعت سے ٰفارج کر دیتے ہیں ا<sup>ن ک</sup> مینیوا یان دمین اُن کے افراد کی رائے سے نتخب ہوتے ہیں جنہین اُنگا اقتداكرنا يرماب عيسائيون مين بحزان كي مبيون كواوكل الرمتاء مشترك لأ ہ یحت مقدسہ کو گنج شائیکان تھٹا جا ہئے جس سے ونیاکے علوم و وردانش وحكمت كے موتی وجرا ہر طال كئے ابن جو

رمن سے بڑستے ہیں ۔ کہ اُن کے ایمان مین استواری اُن کی امیدون میں په مین استحکام پ دا مو- جو ۱ دنهین خداکی دات بر بوز مین انهام اورتغهیم کی غرض سے منعقد موتی بین و ه مبرکر دارون کم سے خارج کر ویتے ہیں۔ اور اُن کے میشوایان دین اوکم سے منخب ہوتے ہیں جنہیں اِن کا اقتداکرنا ہوتا. کے ختم بر ہر حاعت کے مرشخص کو اختیارہے ۔ کہ اپنی مقدرت کے وافع کچه رقم لطور حیزه دے ۔ لیکن حیزه دینے برکسی کومحسور منس جایا اس لموریر مع ہوتی ہے ۔ و اگو باحیدہ دینجوالونکی زیدوالقاکی شکھ نی اپنے نغنس کی آسائش برعہ ب نہیں کیجا تی ۔ بلکہ ساکین کی برورش اؤ به وَكُفِين سِكُس ا ورنا وارمنتي يحون كي خبرگيري مِنعيف العمرفا ومان دمين ی امراد اوران بوگون کی اعانت مین انهائی جانی ہے جنگی جازتا ہی ہے كئے ہون۔ ماجن كو دىن حقد برنا ت قدم رہنے كى وحبہ سے حالا وطني ما ق یا کا نون پر مز دوری کریے کی سزا دی گئی مہو ۔ عبیبا میون مین بحزا کن <sup>ا</sup> مبیبون کے اورکل مال ومتاع مشترک الاستعال ہے · نہ تو و واس بڑھ سیٹ بہرتے ہیں۔ کوگو یا کل ہی مرحا میں گے - اور مذعل تین السی عالیثا بناتے ہیں جب سے ہدمعلوم ہو کہ قیامت کے بورے لیٹییں گئے انکی ا ئی خمرکر نے سے میشیتر شرقتین نے اس دعوے کا از را ہے جسپرازمندا بعدمین عمار آمر مہونے سے بورب کی علمی ترقیون

سطنطين كرزنا مساتثكيث كانزارا یا ده اېم محبث اس مسکله مین میرمتهی کرامین المد میونگی فیست -سے کا کیا درجہ قرار وہا جائے ۔ اسکندر میں ان دنون ایک با نا مَى ربتانها - جوايك وفعه بشپ (اسقعن) كا أميدوارتها - كمرمحودم نے بریف میں کی کے لماطرت کوزندی ویدری ضرورہ کو ا ِ قت ایسا ہوا ہو جبکہ بیٹے کا وحود نہ تھا · اِس کئے کہ ماب کی عمر بیڑے زيا د ه مړونی چاہئے ۔ پس حضرت مسے قدیم نہیں بلکہ جا د ث ہیں۔ لیک مان فاہرہے کہ اِس بحث کا منشا ہدتھا کر سرسدافرا ڈیکیت ازلی نہیں ہیں۔ تینون کے تینون ہم مرتبہ ومسا وی الحیثیت نہیں ہو <del>سکت</del>ے سے ایک کوہا تی دو نون بر ضرور فوقیت ہونی جاہئے ۔ اور حب صورت پی مِفرورے کر ایک وہ وفت تها جب شکیت کا وحود نتھا۔ اُس ام رشب نے حبکہ ایرت کے مقالمہ مین کامیا بی حاصل ہوئ تی مجا ر مین اِس سلد پر اپنی ر وانی تقرریے جوہر دکھلانے مشروع کئے اور ئاظر صنے ملول کمینیا ۔ توہیو دیون اور ست پرستون نے جواسکنید آیا دی کا جزوعالب سے - اِس مجت کے متعلق نا نکون مین صحکه الکتر نی شروع کین - اِن نقلون مین دل کمی کی سب سے ٹری اب بیٹوتی شي كه باي ا ورجيني كومساوي السن ظامركما حا ما نها -إس بحبث كاجونس وخروش حب حدست بره گيا، درفننه وفسا د كاند

نہو وہ فلاہ ہے۔ بی جار اصول آیندہ تغیر ندسب کے ذمہ دار بین تبلیف برب کا اقتدار۔ اخذ وجر کی بنیا دی کتب مقدسہ سے غلطی اور صحت کا مقا کرنا باعث خرابی کا موا۔ ٹر مثین کی تحریب علی ہے اُسوقت تافی ہے۔ عیسوی اونے درجہ میں بسیلیا جاتا تیا۔ شاہی حایت میں ند آیا تھا۔ اور اِسوجہ سے عیسا بُون کو تکلیفین بہونجتی تھیں۔ اِسوجہ سے عیسا بُون کو تکلیفین بہونجتی تھیں۔ میں عاہی ند بہب موکیا۔ اور بہت برست قوم کے عقائد میری کی آمنیر ش میں جاتھی ند بہب موکیا۔ اور بہت برست قوم کے عقائد میری کی آمنیر ش میں جاتھی۔ اِن ہے اعتدالیون کا افسانہ ڈریبر کی زبان کو بیان دست میں جاتھی۔

نتی ماں موی - اور اُسکے تام منصوبے بار آور مو کئے - بیلے ؟ ا ورأسکے بعد لائسنس کی موٹ نے اُن تمام رکا وٹون کو تو اُسکی راہ عامل تهین دورکر دیا - اورا ولین سجی فرمانروا ہونے گئ قیامرہ کے تخت پر قدم رکھا۔ فاتح اور کامیاب جاعت کیسا ، حرکو نی شریک مبوا- اوسے طرے طریب عمدے اور مرتبو ملنہ لیک كانتيج بهيه موا - كه ونيا دارلوگ حنهين ندمېپ كيخس برايري مروا یجیت کے سب سے زیا وہ ٹوٹ بلے عامی ہو گئے۔ جونکہ وہ لغا مائی *لیکن ب*ه ماطن مشرک ومت پرست نتھے - لہذا اُن *-*میں بت برستی و مٹرک کے عناصر کی آمنے مثن شوع موکئی۔ لمنطين منے كه وه بسي إمنين كا بهمشرب تها ـ كوئي الساط لعة اختيا سے ان مے ہیں منافقانہ طرزعل کا سدمات مبور قسطنطیں کے ہماری رس**یا ه کاربون** مین گذری - اور کهین آخره قت (مستوم) مین حاکراً خ ان نوبی مراسم کی با نبدی کی - جنیر مل کرنگی کلیسا پرایت کرتا ہے . ملطنت كابت يرستا وعيباني للمهيكامعا وجنا تبركات كاغلو- اولامرستى - بيولارونكي ترقى بونا سطنطین کا طرزعما ہیمیشہ ائس کے اِس عندیہ کی شہاوت وتیار اُک وہ يني رعايا كے كل طبقون كوابك أنكه يسے دمكه نا حامتاہے - ولق ك ب**ى د كالت كواينى فرماز وا ئى كا اصول نهين قرار دينا جام تنا-ئيس جها** رجا تعریکئے بت پرستون کے لئے مندر سی مبوا وسے آگرا درا

پیدا ہوجایا۔ تو معاملہ شنشاہ کے پاس تصغیہ کی غرض سے ہیجاگیا ہے مزخر فات سجبکر کسینے توجہ یہ کی ۱۰ ورشا پدول میں ایرلیں کے دعو ے بیانب خیال کیا کہ ماپ کی عرصیعت میں بینے **کی عرسے زا دہ ہوگ**ی عابي - ليكن أسيراسقدر دبا وعارون طرف سے والاكيا -كواتو بوکرائنے نابسیا کی کونسل کے انعقاد کا حکم دیا۔ اِس کونسل مع جمگر امتیا لے ئئے ایک فیصله صاور کیا جس کو ول مین تکفیر ولعنت کابید فتوی درج تما'' جوشخص بیه وعو*ے کرے کوکسی وقت مین غداکے فرزند کا* رجود منه نها ما پيدا بونے سے قبل وہ موجود منها · ما وہ منست سے ہست کیاگیا ۔ نائمسی ایسے ما دہ یا جوہرسے اُس کی تحلیق ہوئی جورما او نىين ہے . يا د**ەنخ**لىق يامتغىر ہے . ايسے شخف كوكلىسائے مقد*ر ما*يو رّار دیتاہے۔ اس فتوے کے صا در ہوتے ہی تسطنطین لے اِس ک زور حکومت نافذکراما ۔ قيصران روم سے جهدمین ہے گیے آمیز مثل شروع مولا نسطنلیں ہے ازرا و غامیت مال اندنسٹی کھار کہلامیجیت کی حامیت کا اُعلان کما . اِسکانتی به مروا . که مرحصه مین مردعورت بیجے بوڑ سپے اسکی مان نتاری ا وربهواخوابی کا دم بهرسن ملے ا وراسلی خاطرات نے کے لئے مستعد موکئے ۔ اِس کے علاوہ شاہی افواج میں جوج به تىدادكنىرموم دىتى - وه أس كى جانبازا ندستا بعب كەكۇتارىگى لمواکے بل کے قریب ایک بہت بڑی عبک ہوئی جبہیں اُسے کام

وتواهدا منح الاعتقا وعيسا ئيون مك كواس حكمت على سے حيذان احتلا ہ نہا۔اس کئے کہ شاید و وید سیجنے تھے کہ ٹی تعلیم کی شاخ میں اگر سرائے عفائد كايبوندا كادياكما توندبب حديد كوببت حارترتي بوحائيكي اور بنرکارنجاستون کی امیرشسے باک موکرسیا ندہب اقی رہ حالیگا <sup>اس</sup> هنا مروانقلالا کی نرم آ دای مین شنشاه کی مان بلینا سے شاہی درمارکی لمات سيرسانيه ملك تتمع الخمن كاكام دما مصلحت شناس ورفاج دا ومكرى خوشنزى عامل كرين كى امك ننى تدسر بإبته آگئى يبت المقدس ے ایک غارسے حضرت عیسے کی صلیب دو نون جورون کی صلیبن واقعة تصليب كاكتبدا ورومنجين حراس موقع يربقعال بين لاأكنكين تین صدیون مک امانت رہنے کے بعد برآمد کی گئین- اور ایک اسب عال معی سے حس کی تصنیعت کرنے مین ان بزرگوارون کو ذرا ہی قت پیش نه آئی-ان مترک آنا رکی تصدیق بهی موکنی غرض احی خاصی زُنَّا رِیمِتی شروع ہوگئی۔ یونا نیون کے اِ وہام باطلہ ارسرنونمو دارہو<sup>ا</sup> ا ورائس زما مذکی تصویر آنچهون مین بیرنے مگی۔ جبکہ وہ آلات جن محاصہ ہ ٹرائی کامشہور برخی کھوڑا تبار کیاگیا تھا ۔ مٹیا یا نٹم مین رکہ ہو نظ آتے تھے۔ حیکہ سلایس کاعصای شاہی کروٹیا میں ایکلند کا نیز پیر مین اور تیمینن کی للواز نکومیڈیا مین کاہناموحود تھی۔جب ابل ثیجیا کلیڈونیا کے حبکلی سورکی کھال دکھاسکتے تھے ۔ اوربہت ہے شہرون کوہیہ دعوے تھا کہ اُن کے باس شہرٹرا کی کے محافظ ولو تا

رشیون برکان دمرا - تومت برمت کا مهنون سے بهی مشورہ کم**یا** بیا کی سیجی کونسل منعقد کی تو دولت کے بہت برنهی بیرط وی خراب طباغ کی رسم کوفیول کیا ۔ توایک تمغیر ہی مسکوک کرایا جسپراسکا ت تہا تلسطنطنہ من سنگ ساق کے ایک مینار کی جوٹی پراسا جرميه يضب كمياكميا . و « اصل مين ايالو دلية ناكي ايك قديم مورت ته ہیں کے خطوفال مدل کرفسطنطین کی صورت سے مشاہر نیا 'دے' وربرك كرواكرد وويغين من كيانسبت ساين كباعا ناتها -كهضرت ملوب کرتے وقت کا مرہین لائی کئی تہیں ۔ اِس صنعت گری کہیا تا جائی کئیں ۔ کرعظمت وحلال کے تاج کی شکل پیدا ہوگئی۔ اس خیال سے کہبت برستون کے دل میں شکست نے جو اسور الد د *سکا* اندمال مراعات خاص ا ورنوازشهایئے پنهان کے مرہم موخرد ا ہے ۔ قسطنطین نے اپنے درما رمین ہٹ برشی کی رسمون کی تحدید ورم ہے یہ صرف اغامیٰ کما ۔ بلکہ اِن کوشٹون کو استحیان کی نظرسے ورحقیت بیده ی کران کوششون مین سب سے زیا و ه صرکینی <del>و ا</del> ائی فاندان کے اراکین نئے ۔ اس شہنشاہ کو جومحن دنیا کا بندہ تہا۔ اور حس کے زمین اعتقاد ا بن سیسی کم وقعت مهی اینا داتی فا نده سلطنت کی مهبودی اور د د نون مخالف جهاعتون معین عیسا بهون اِ درست پرستون می بهلانی ا لَوْرَأَنِي - كرجهان تك موسك - إن من يكانكت وارتباط ميداكيا حا

ونإن كي مسيم علس في بعيدادت بطريق سائرل به فيصل كيا-رم عذرا کو مفدای مان سے لفب سے ما دکیا مائے - تواک لوکو وشی کے اتسوون سے اپنے بیگرائ کے قدم دہوئے۔ ہیداشک ریجا اسی قدیم ناسورکی تراوش متی حبیراگرچیسیت کے افرکی وجهروانگی أجلاتها - كموده فاسد منوز اندر ما في نها - الرأن كے آبا و احداد كوزماندنيا واتیادی کے لئے ہی بات کی جاتی ۔ جو خاب مرم کے لئے گی کی تو اُن کے دلون پر مبی ہی افر موتا۔ ونیا دار نومبیمیون کی تالیف قلور مطريعيجس بران كرسوم وعفائدك اختيار كركيني سيعما كماكم ان لوگون کے احرامن سے رہ کیا ۔جن کی تصبیرت اِسکی علت غانی مة كورپونكيئى تهي-جنامخە فاسٹس نے قبصراكشائين سے برملاان ملا ميزالفا كلمين خطاب كميا -<sup>در</sup>تم مين اورسب پرستون مين كميافرق ما<sup>در با</sup> وي وق و توريد سے كرتهارى جا حسير الفيان كا جاعت المحادر نه افعال و ر کے ہیں۔ اُن کے اِن قربانیان موتی ہیں جن میں بیستون زور بوتاب متهارب مان نرم محبت ترتب د کان ہے جو دوسی تمل مین موسنهای د ورعیش موسنی کا د وسرا نا مرسبے - اُن سے ایک يجتة بين - نهارك شهدا وا دليا كيرستش مَوتَى ہے تم أن كي طرح ر دون کی روحون کی تواضع شراب وکیاب ا در جنگ و رتے ہو۔ بت پرستون کے تام ذہبی تیوار تہا سے بان آئ ون شوق سے منائے جاتے ہیں ۔ غرہ کا ورراس الحدی وراس الطاق

ملی بت موجود تها جبکه مزوا دیبی کے ایسے الیسے عجم عیش کا ذبرجي بلاسخترت والسي لمسي تصويرين وكعائي جاسكتي تميين لمتی تنین - ایسی اسی مورثین موحود <mark>تنین جنهین بسینهٔ اسکتا تها او</mark>ر البرايس بزار بإمعبدا ورميكل اطراف لمك مين تيبيل بوت ي جان معزون سے مریض اچھے گئے ماسکھے تھے۔ ېږن جون زمانهٔ گذرتاگيا - وه ندېږي عقائد حن کې تفصيل شريکن تغير موكراك عام بسندمكر مائه اظلاق سوكري نْدِمِبِ كُنْ تُكُلِ افتيار كرتے كئے - ان عقا مُدْمِين قديم بونا ني استا *لاعنصرخلوط موگیا - اولمیس توویی پیلاسا موجرد موگیا گر دیوتا وُ* کے نا مربدل دیے گئے سلطنت کے جبصوبون کی قوت ٹرسی ہوئی تک وبان کے باشندون سے علی رغم ندسب شاہی اپنے قدیم عقائداہ ریئے عقیدہ شلیٹ قدیم معری اروایات کے سانخے مین ڈابال کیا نەمەن ائىس كى يېتىش بەتىدىل ئا مراز سرنوموسىغانكى - ملكە ائسى ت بهی جو کسی زماره مین ایک بلال کی قوس پر رکها میوانظر آیا کرتا تها ا نمودار ہوگیا۔اس دین کامجسمہ عرکو دمین اپنے بیچے ہورس کو لیئے ہوگی یت تراخی ا ورنقاسی کی صنعتون کے ذریعہ سے ہمارے زمانہ تا حضرت مريم اوران كےمعصوم فرزندكى دلر ما تصوير كى شكل مين ہم ننظ لباس منن قديم تصورات كي اس نجديد كا مرحكهد به اشتياق تأ خيرمقدم كياكيا جب ابل افيتريا كحسامن اس امركا اعلان كياكم

ت المقدس ا ورشهد ایک مزا رون کی زیارت وطواف کے لئے کو بزار ما كوس علكه حات تهے بہت المقدس سے منون خاك ومول أ وگر موتیون کے مول سیجے تھے ۔ا وراس مٹی کوشیطان و فعیہ کا ذریع سبج دم کئے ہوئے یانی کے اوصاف وخواص مین توکسی کو کلام ہی: ورمنن ا در نبر کاٹ گر جا بُون کے صروری بوازم یہے ۔ اورخور لوگ متبون کی طرح اُن کوسمی پ<sub>و</sub>جنے متھے حبطرح زمانہ سابق میں مقامات کوخوارق عا دات اورمعیٰ ات کے لئے مخصوص *کر رک*ھال**ہ**ا اِسی طرح خاص خاص مقامات عیسائی دنیا مین بهی اعجاز وکرامات کے م ذار دے گئے۔عیسائیون کی نجات یا فتہ روحون کو حاضرات کے طاب**ع** ملب ممياط ما تها - ۱ ورميه خيال ممياط ما تها - كدميه روصين اطراف<sup>عا</sup>لم مين . بنگتی بیرتی ہین . یا اپنے مقابر کے اوپر منڈلا رہی ہین - مندرون اور ر بان گامهون کی تعدا د خارج از *حد شاریتی - تو به اور از المعص*بت خالمی کوچونگلیعن ده ۱ ورایذارسان لباس بینایژ مانها - اس کی مبت حفرت مريم ي عيد تعليه كانتيوبار إس غرض سنة قائدكماً ورحش کے نسوح ہونے کی کٹیک حاتی رہیے ۔مورتون صل یرے نبرکات کی کر ياكئي كويا احيى فاصى جاديرتى رائج بوكئي- أن أنار متركه كى تصديق كا انحصار دوبراہین برتھا - نعنی یا دربون کے حکم اسعے ات-

ا فا ب کی توبل کے وقت تم وہی رہیں اواکرتے ہو۔ جوبت پرستو نکے ہان رائج ہیں۔ اور طرز ماند و بو دا ورعا دات واطوار کے لحا کم سے ترتم مین اک مین مطلق فرق نمین عفرضکه سب میرسی کے تمام رسم ورواج ہاری موے <u>صلے حالتے تھے</u>۔ یہا *ن تک کرشا دیون مین ع<sup>لن</sup> و*حبت مے دیمی دینس ( زہرہ ) کے ہجوں گائے جاتے تھے -ب مقام پر ہموری دیر کے لئے ستاکر ہمین ہیہ و کمہنا جاہئے ما تدبت بیستی کے شامل کر دسینے کی اس عال نے بالاخزلوگو انخطا ومقلى كے كس طبقه سافل مك سبنيا ديا -سب سيرسي كي رسمين ا ر لی کئیں ۔ پرستش کے نالیتی ا ور ہٹرک وار طریقے حاری ہوگئی اور نے رِنکلف لیاس اور ٹوسیان اور تلج پہنے شروع کردگر کافوریمعین ونے چا نری کے گلدان مراسم نہیں کے بوازم مین دافل ہو ما دت میں براتون کے حلوس کی سی دہوم و یام نظرآ سے لگی۔ ذرىعەسىے لمارت ہونے لگى . رومى بت پرست كا بہنون كى جا دوكى في عیسائی مقعت کی حکومت تم کاعصابن کئے۔ گرحا ۔ شہدا۔ بناے مانے لگے - اوران کی تطہدا ورتقدلس اُن رہم ہونے مکی جوسلف مین بت پرست بحار ایون کے بان رائج تہین · جوٹ سے جان کسین کسی شہید کے کہ آنار سم بو خ گئے فوراً ان کی یا دگار میں میلے اور عرس فائم کر دے گئے ۔ خدا کے غضب کوفرو اسے اور آسیب أكارمے كامب سے بڑا وربعہ فاقہمٹی مسسارہ كم

نزاد ہتی ۔ان مین سے بعض تبرکات البے شعے جن کی نوعب ت کر دیتی تنی یمتعد و وکیر - اورخانقا بهن ایسی تهین جنبین حبا بسیح كا كانٹون كا تاج موج<sub>و</sub> و تها گرياره و تريون مين وه بردنيا ركها مبواته <del>اجس</del> ب كابيلوچىداگيانها .اگركوئي شخص ازراه حبيارت بيدسوال كرمبيمتا من سے کا اصلی مونا کہ ونکر مکر ہے ۔ تووہ دہر میر اور مرتد قرار دیاجا آ ہصلیبہ کے دوران میں طبقہ سیکہ <sub>دی</sub>ں کے سور ما وُن نے بور وہ تقدس دوشنره کو دوده کی تولمین لالاکرصلیبی افواج کے سیامیونکو باته به ون بحین اور خوب ہی نفع کما یا۔ بهدازلین ازرا وغام وعقيدت بعض ثري ثريجي اماكن بين مرتون نهايت حتيا طكسيا تد محفوط ركتي اينك ويده دليرى ورويهائ من بهيا كمقدس كأرخا نقا كاوجيشا يرسب برام وتناسكته روح القدس کی ایک انگلی نبی داخل متی - ایس مشر مناک بطلان برتی کوزما د و ه خارت آمنه خموشی کسیانهدر د کر دیا ہے - ایک وه زما نه تها که سی تركات بزار بإخرش عقيده لوگونكي كشتارا دت كوايني دوهاني تينيونسوسيز ن آج وه إسدرجه نایاک اور ذلیا خیال کو هاتی مین کرکسی عجائب خ مین بهی انهین حکمه پندیاتی - آخر انس حرمان کی کیا وجهه میرحود رب کی امانت ره مرا مذمونیای کل من کلیها کونفیب موااگررومانی بورب ک ويحقيقت بين نيانف العين وارديا موما -اكرحانت بطرسعني كدرتي نوصدق لسجا علانغرض موكرا نؤكله كي مشرونكي ركعلولي كي موتى اورنكي دنيا وكي شم ا وردين بجات كواني غاميت مناياسجها متوا تومكن نه تها كه كليسا كوان كالمحكم مندكمها

پڑائے کیڑون اور اُن کی قبرون کی خاک مک مترک جی اِ ی کی بوسیده بر مان لائی کئیں -اوراک کی نب هوركاك كربيه حفرت مرفس اورهفرت حبيس اور دور ے آبار حیمانی ہیں۔ سبت پرسی کے زمانہ میں انسان کو دلوما نباد م<sup>ا</sup> پیائیون نے اُسے ولی کر دکھایا کہ اِسکا تصرف ببی معاملات سانی مین ربابی مداخلت سے کسی طرح کم نسجهاها ما تها مقامی د**یوم**ان بہمقامی سرا ورا ولیا فائم ہوگئے ۔اس کے تعدع تناہے رمانی کی رارسم كاظهور موا حسكامطلب بيدب - كديا ورى كے عمام وروفي ا ور نشراب شیج کے گوشت اورخون کی صورت میں منتقل ہوجاتی ہی مرور بائیت اوریت برحی کے اِس الحاق کو اور زیا وہ کامل و مل کرویا۔ نئے نئے تیویا رمنائے جانے لگے جنین سے امک آوائس بی یا وگارمین قائم کماگیا تیا جس سے صنرت عیسیٰ کے بہلومن ر باگیا تها ۱۰ ورایک سے کانٹون<del>گ</del> لوَّازِهِ رَكِهُنَامِعَتِيوِ وِتِهَا -جِمْصِلِ بِ كُرِتْ وقت ٱلْكُورِينَا ويأْكُما مُقْتَ چىمىيدون فانقا مون مين كانٹون كا بهدىجے بہا ياج موجو دتها ليگا بإكابدرتك تها يكرك ك تنفس بدكين كي جرات مذكر سختا تهاكريد مور مکر ہے۔ کرسے سب تاج ملی مون خانقامون كي كمبي كرشمون برخاص خاص تبركات

رری سے یا مال کئے گئے گرائی میشدرامہون کے ملبقون ک<u>ایا</u> . اس مقصد کی کمیا بس بهت ٹری مدوملی-گویا یا یا اور مید کھتھے ا ا ن تھے۔ اور اساقت اور اُن کے ماتحت یا دری دوسری طرفہ في تام و وحقوق غصب كركيخ -جومحالس عام ر انیه د کونسل متعلق به دارالسلطنت ) اسافعن اور قومی کلیسا وُن ک ل تھے۔ جونکہ ہا ایکے نائب مات مات مردست اندازی کر توستے مذارا قعن نے اپنے الحتین کوان کی مجانبوانیون پرروک مو رٔ نا هی چیوژ دیا - ۱ ورجونکه گدانی میشد را مبون کی مداخلت حدسے زمادہ ر میں ہے۔ اس لئے دہیاتی یا دریون کے اختیار مالکل سلب موسکے ورچر بإسها افرتها - آسے آن راہبون سے ما یائی نذکرات الغفران او . وانجات ن**عمن فا** نون بهج بيج كرزائل كر ديا . أن حرام كوهلال ورنا، و ما پہنچوجا تا تا۔ مای صرور تون سے مجدر موکر بہت سے یا یا اِس کو ئے۔ کرجب محسی فرما نروا یا استعث یا رمکیں ہمبیکلین ت مین میش مبوتا متا- تواس سے کمیا حا ما آیا۔ ک م طلانی حس مین و و کات بہرے ہوئے ہو ن لطور نذر ہم کی ضرور ہتن جشن جو ملی کے انعقا دکی محرک ہوئی یس رابعے بہت سے عدید حمدے قائم کئے اور مرحم ومن تین یا جارسو و و کات کے فروحنت کرڈ الا۔ یا یا بی انو

4.4.

با در رسخا ا قتدار پرینا ا ور قابومایا ا ورملک بین ک افلاس اعلیٰ طبقہ کے یا در یون نے تو ہر ملکی خدمت برحو کھے ہی ماعیث تهی۔قبعنہ کرہی رکھا تہا۔ اور سر ڈیر کا صدر راہب کنٹہ التعدا وغلامو ما لک ہونے کے لحاظ سے بڑے بڑے امیرون اور جاگیر دارونکا مقالمہ کر ۔ خانخ بعن صدر را مبون کے پاس مبین سرار غلام موجود ستے لیکن گدائی مبیتہ راہبون کے لئے ہی معاش کے وسیع فرائع موجو<del>ومی</del> ل*ك كاكو ئى صد*اليا مذتها بهمان بهدنظ مذاتے مون -اورغر**ا** كى **ۋ**و دت مین ایناحده نه سالیتے مون - بھے ا *ورنگهٹ*و **یا دربون کا ایک** بنوه کنیرجس کی ارا دت مین مالک غیر منسلک شده ایسانها جسر، ک زندگی کابلی ا ورسکاری مین کشی تهی - ا ور حدا نیا سبی محنت مرووری رنے والون کے کیلیے سے پالیا تہا۔الیسی حالت میں کیونکر مکو، تہا۔ حیوٹے چیوٹے کمیت ٹریٹری حاگیرون مین صنح نہ ہوتے جلے جامئین غربا کا افلاس روزبروزیهٔ برمبتا جائے۔ اورجاعت انسانی کی حالہ وراصلاح ہونے کے بجائے یا یہ اخلاق سے ساقط ندہوتی ملی جا وَبِرُون -صومعون ا ورخانقا ہون سے بار بحصیا علم کی کو اُن کو نه ي عابى متى - اوركبون كركيجاتى - كليسا كي صلحت إسى مين متى-رک حابل رہیں - جنائچہ ہمہ اصول عام طورسے تسلیم کرلیا گیا - کرتباا ز ہدواتقا کی مان ہے۔ یا مائی فرت کے اس اکتناز واجتماع کے گئے بقر ہم کے حقوق نہایت

يا بي عدالت لعاليه كوبهه مات معلوم ببوكي بتي كرلود ر مسکے مقروض مہدن تھے ۔ تو یا پائیٹ کی اغراص کوہبت کچھ نفع لئے کہ عدالت أن برمن ما ما و ما و دال سکو کی ۔ اور اگروہ ما وَكافِ ئے سود کی علت میں اُنہیں کلیسا۔ ا برنگا ماکیا - تومعلوم ہوا کرنصف مسیم ونیاحا وہ پایا کے نائبون کے مطالبات سے عمد مرآ مذہو سکتے تہوا ور عام ت شخاص اسلئے فارج کئے گئے کہ وہ محبور موکر مذکرات العفران ما احاد خريين - اوريايا لئ كارندون كوأن كي منهانكى ا داکرین تمام بورپ کے صیسی مدال روما کی طرف فینسے ہو۔ ے تھے جوار**تشایسمونت** ۔ س كامركز بنا مواتها يلاناع سيحة تحرك احتباء واكتنازي اربخاغأ ہے ۔ یا یا وُن نے اپنے فاص کلے کی پہٹرون کی دیکہ یہال بالکا حیواً ی یعنی روماکی آبا دی کی روحانی غور وبر داخت اور کلید اندروني انتظامات كيطوف توحبه كرنے كي أنهين مطلق وصدة مرنی تھا۔ اُنہیں ہروقت مصروف سکتے تھے۔ ا ہے۔ کر میں جب مہی ایوان عدالت العالمیہ مایا بید مین واقل ہو اتعالواً ت بينيا بالح كما شتون كواشرفيان كَنْتَحْ بُوتْ يَا مَا نَهَا حِبْكُمُ وْمِ

یل بایایٔ رمن رکها - یا یا ی نیووهم کی نسبت بیان کمیا عا مکسی اسنے تین مایا وُن کی آمد نی اڑا ڈالی بعنی جور قم اُسکا میشیرونزانہ مین چور مراتها - اول توا**نسپر با** ته صاف کیا - اس کے بعداینی دوت ت تیزبر دراز کیا - ۱ ورحب بهههی کافی نهوائی . تواینے حاکشین ے متر قبید داخل کو پہلے سے وصول کرکے لیکھا حوکھا مرا رکر دما اُس د وہزار امکسوکیاس صدیدخدمتین قائم کرکے فروخت کین مشتہ لو<del>ل</del> لئے رورہ لگانے کی اس سے مہتر ترکیٹ نہتی اِس کئے کہ اس مسا یا رہ نبصدی سو دکھین گیا ہی نہا۔ اُس سو دکے استعمال کولئے ده ممالک موجو دیتے ۔ جہا ن *کیتہولک ندسب را کج تھا ۔ بورپ ب*یرن له ئى شهراىيا مەتھاج يان مىرايە إسقدر بامنفعت لمورىرنگا ياجاسكنا ف جیسے رومامین - اخلاق الرمین کے ذریعہ سے اور نیز عہدون کو نہ ہر ایک د فنه ملکه مک<sub>ر</sub> رووخت کرکے ٹری ٹری رقمین و صول کرلی جالی ہے عهده دارون كااضا فه إس غرمن سے كما حاماً متها - كه وه اپنوجهره كم و *و بار*سح دالین -اگرچه سودخواری ما مای احتها وکی روسے ممنوع تنی لیکن بهریمی عدالت العاليه كے متعلق ايك مبت ٹرانبك قائم موگرا تها و ماور مُّازِمت کے امیدوارون اور اہل مقدمہ کو نہا ہے۔ روبیہ قرمن دیتا تھا۔ یا یائی مهاجنون کے لئے توگو ماسو دلینام او ا درباقی سو دخوارمطرود و مردود تح -

N-9

وْعْنُل- بېلااجْماع ضدىن كيونكرمكن تها . سا ئرل نےسمجەليا یسی لیل ونہا ررہا۔ تو باے میشیاکے آگے اسکی شیخت کا جراغ کل ہوجا وربيسجيه كرائسنے فيصله كرليا - كەحبىطەح بن ميرے لينے حراف كا خالم ، ون بائے میٹیا مرسد کوجا رہی ہی کرسا برل کی امت *گروہ کنٹرالا نفار تعنی بہت سے یا در بون سنے اُسے آگہا ا*ل لمربح مازارمین اس کے کیمے نوح کسوٹ ڈانے اُسے مالکل رہ ا وربیر کہینتے کھیٹتے موئے ایک گرجا مین ہے گئے ۔ جمان عصا ترضرون سے اسکا سر توٹراگیا ۔ اسکی لامش کے کڑ ڈکٹر ت كوسييون سے جہلاكيا اور پٹريان آگ مين ں خوفناک جرم کے متعلق سائر لیجوا ب تکٹ لیا بلم كركباكما - كدحو نكر مقصد فحمووتها - اسكنے اس كى تكبيل كاج اختيار کياگيا - وه بي محمود موگيا -محكمة احتساب عقائدنے يا يائ قرت كوابسا زروست نيا وما كراككى ، و برافعت محال مبرځنی .حوشض مخالعنت کرتا تهااگ مین زند د حلا دیا جا تا تھا بھی شخص کے دل میں مجالفا یہ خیال کا ناسٹی ہونا عا اِس سے کہ اُس خیال کا المهارکسی *فارجی علامت سے ہوا ہ*و یا ہنواج جرم سجهاط**اً اتها-جرن جون زمانه گذرتاگیا-محکمهٔ احتسابِ عقائد کاظرت**ا زا ده وحشیا مذ مهوماگیا محض شبه ی ناپر مازم کوشکنجه ی منرا دیجاتی متی . لزم کوالزام لکانے وائے کا نام تک نہ تبایا جاباتھا۔ائسے کسی قانون

ہرط ف لکے رہتے تھے''۔ یا پائی عدالت کی حدو دارصنی کی توس لوئى موقع بابتدے نہ جانے ویا جاتا تھا : قانون رىيا دُالاً گما تا كەحتىخىنىڭ موتاتها . اُسے ہروقت اىك نيا اىتشنا عهل كرين كى صرورت مبوتى متى -اساقت كومجمع الأكليروس كرمقاملة خاص خاص رعائبین حال تهین تومجع الاکلیروس بهی مقابله اسافعنه ستغيض تها على ندائقياس اساقت خانقا بي كو عام انتخاص نائیان مایک استصال سے ستنظ تھے غرمن استناکا بلسارا باستعين كي خواش علب نعت كيطرح كمين تم موتابي منها-يا دريون كومظالم لمئے بیٹیاجس کا باب شیان ٹرے یا یہ کامہندس تہ ط کے فلسفہ کی شارح ہتی ۔ بلکہ ا مالومنیس اور دوسرے تصانيف پربهی اشنے عالمانه نتروین مکهی تهین سرر وز اُسکے مدرسة مان امرا واعیان کے رہون کا ایک ہجوم رہنا تھا اوراسکن م وضع *ویٹرلیٹ انس کی شاگر دی کا دم مبرتے تھے جن سائل پرا* رین ببوتی نهین وه وهبی معے مہن جن برہمیشہ سے بحث ہوتی جلی - ليكن آج تك مل نهين موسك - لين مين كما مون كون مو مان جون ١٠ ورمير علم كى كما حديث المائ میشیا ورسائرل ایک کوهلم حکمت مین سجردوسرے کوہل وعمر

مکانت لکوی کے تھے۔ گهرون مین دو وکش بهی مذببوت مختے -بدر رومین بالکل موجو و زنهمین - ا ورصفا نی کامطلق انتظام نه تها . كارے سے ليے ہوئے سركندون كى كوئىريان - بهديدے اور سافتن شرون کے کہر۔ بے وو وکس کے بے رونق دمہوان دمارا الکیشہان جۇۇن-كىتىلون - 1 ورىسورى سى بېرى مېزىي قىمانى 1 وراخلاقى غلاظمتوں کے بہٹ ۔ سر دی ہے بچنے کے لئے اعق رکے گر درال کو لیٹے ہوئے مٹیے ۔ بخار سے سکتے ہوے کسان کے لئے عالمول وسالو ں جارہ گری کے سوا ا ورکسی تدسر کا نٹونا۔ان سب باتونکو ہو ترموئے لیو نکرمکن تھا۔ کہ آیا وی میں ترقی ہوسکے۔ اقوا مرکی ہا وی حالت اصلاح وترقی کے لئے کوئی نتیجہ خزوستقل بالذات تدمیر مایا وُن کم ن سے اختیار نہیں کی گئی۔ ان کے نشو وناعقلی کے لئے کویی طراقا عمل من منين لا بأكما - اور ألما أننين اكَ سُرُه ملكه جابل مطلق ركهنج ئىشى كى كى - صدايون بەھىداين گذرىي ھائىكىين - كىكىن كسانون مالت کہیت کے حوایون سے بہتر نہونے یائی۔ وسائل نقل وحرکت ر ور درا بع رسل درسائل کوجر توسیع خیالات کے معرومعین ، داکر آدم عامد وغیرمتوک رہنے دیاگا۔ آیا دی کا اکثر صدایسا تیا جیے ساری عم اسنے کہ سے قدم نکالنے کا اتفاق مذہوا-اس مدنسیب طبقہ کونظال **ھالت کی اُمیدنتی منکسی ترقی کی توقع - افلاس کے سندیاب اور تحطیہ** 

نف سے مشورہ لینے کی اجازت تک نہ دیجاتی تھی اس محکمہ ڈفیعیا نه وا دنتی نه ننسه ما یو- ا منسران محکمه یعنی ارکان اصتباب سرحکم تفای رم دلبینت کو دل مین مطلق نه آیے دمین - ملزم کاعقعا پرمنسو بہتے توم رنا نہی ہے۔ ووں مصل تھا۔ ممز مرکے ناکر وہ گنا ہ خاندان کا مال ہنا عنبطكر بياحا آانفا حبمين سعة ولأيا ياكے خزارز مين جلاحا نا نها او اً دہے سے ارکان احتساب اپنی دوزخ کی تواضع کرتے تھے۔ ما مای نوسینٹ نالٹ کا قول تھا۔ کہ ملاحدہ کی اولا د کی صرف حال<sup>ے نی</sup>ی عليئے - اور وہ ہی محض بہ تقاضاے ترحم- نتیجہ بید ہوا کر تولس تا ے سے ڈواکو ما یا وُن کئے اس تقدیس عدالت کے لوٹ کے مال سے لينے خاندانون كو نهال اور الامال كرديا - اورار كان احتساب كوتر ہرر وزاس کی ہدولت ترلقے کمتے رستے تھے۔ بزار برس تک آبا دی بورپ کی مد شبنے کو اسباب ابكسيقدرزيا وه تفصيل و وضاحت كے سائتدائ مدافعانہ قوتونكی نوعیت پر نفر ڈالتے ہین ۔حنہون نے پورپ کی آبا دی کو ایکہزار سال يك حالت جمود وسكون مين ركها- بتر اعظم بورب كى سطح كالهت برا صدیق و دق اور بے را و خبگلون سے گراموانعا - کہیں کہیں راہ خانقامین اورسبتهان آبا و تهین نشیبی مقامات اور دریا و ک کردوزود عانب سنیکر ون میل کمبی و لدلین بهیلی مون*ی نتی*ن یجن مین س<sup>سے</sup> إنا إن كل تكل و ور وورتك وبالهيلات تعي سيرس ا وركندن من

نكابي- اورا فرلقة سے دوزخ مل كو بشت نيايا - اورتحقیقات صحراین عابنين للف كبين- امر كميه - اور اسطر لميا - دوبراعظمون كاسداكزالم مان جوكهون كے كا م تھے - اورسب سے آخر مصیب السفوظ کے دریافت کرنے کا تھا۔ ، ورعلم تحقیقا تون کی بابت **جانفشاینون کی کوئی انتهاینین مهذب ان** نفالیا تسخیرکائنات کے بیچیے ٹرا ہواہے ۔ پہلے وحثیون کی مردوری وقع کہا اب قدرتی شیارے کا مرابا جا تا ہے - برقسم کے علم اور فن اور نندت ی ترقی روزا فرون ہے ۔ اس تہذیب کا آغاز غلالمی کی ترقی اور <sup>ویتی</sup> اقوام کی بربا دی سے ہوا اور نتیجہ میہ بیدا ہواجس کا انتخاب ذیل میں ۱-۱ نسان کی ضرور مین شرمهتی جاتی ہیں .معاشرت نهاست قیمتی موکی ہجز ا- نئی نئی ایجادون نے انسان کو میوسناک بنا و یا۔ مع حبکین زیاده خونر نرمعمولی بین سیلے انسان حرات سے بتقالم انسان رُنا تما - اب جرات کی صرورت نہیں - علم اور قوا عد کا مقابلہ ہے -ہم۔انیانی قوار دماغی بارسے کمزور موتے جاتے ہیں اور حراصین کی ہوتی ۵- تاجراوراخیاردنیامین سے زیادہ مالدار موتے جاتے بین امراکم موتے جاتے ہیں۔ y \_سلطنتن بابهي مقابله يسر زير بار موتي دين-

ا ندفاع کے لئے بڑے بیانہ پر کوئی تجوز نہ سوجی کئی وہا کو احازت تھی كيك بندون جهان جاہے - بہرے اور حس شهر برجاہے جہا بدارے ىبتېي روك ټوك مړي- توكسي يا درې بخ د و عارلاطيني د عا مين بربرا بُری خوراک <sub>-</sub> ناقص ریاس اورنا کا فی مکان - مراسراینا انرکئے <u>حلے گئے</u> کا نتیج بهد مواکد ایمزارسال کے تعدادرب کی آبادی دکنی ہی انتخاب مندرجه بالا منرارساله فروغ مذمهب عيسوى كاسبح اورأى مرکا ری اجالی انتخاب اس سے پیلے اسلامی فلافنون کی نوسوسال ر ما مذکا درج ہوچکاہے - إن دولون کامقا ملہ اورموازنہ کرنے سے عام نتيح في سرموگا-بنے اسلام کے حمد رسالت - اور خلافت راٹ دو کے عالات کا نذکرہ اسلام کے تدنی دوستے پہلے لکیانیے - ان کے لکینے کا معالیہ نذکرہ اسلام کے تدنی دوستے پہلے لکیانیے - ان کے لکینے کا معالیہ له رسالت اورخلافت را شده کا زه نه شیوع اسلام کا ہے - انگوا بائے خود مرشخص ہوا ندازہ کرسکتا ہے کہ اسلام نرور شمشرخوزیری ورجرت بهيلا- يا اس مين في نفسه كوئي خوبي تهي أوراكيس اشخاص عربا وصعف استطاعت بحض درونشا ند زندگی سبرکرتے تھے۔ وہ ج ورظاروا ركديجة تھے-ہاں ہے تہذیب بورپ کا ذکر شروع کیا جاتا ہے۔ بیہ وہ تہزیم جس نے عارسورس تک نئے برعظم اور نئے ترزرہ دموندوم

، بور**ب مین** سخت عیب الحاد ا ورا خلاق کے وردنيا مين مطلق العنان ازا دى إورانتها ورح كى مسا وات بهيلان بغیرزیب می شرکت کے ہیہ تہذیب کبھی نوع انسا ن کے لئرفائڈہ تهذيب برواجب ہے كرنربب كواس كي حقيقت دريافت كرنكم بدعليجده رکھے علمی سانجے سے مذند مب بناہیے اور مذائس سانچہ مین وبل سخاب اس علدرآ مس ذبب خراب موحائيكا جسطي المان کے لئے غذا۔ لبکس مکان طبعی ضرورت سے واحب ہے آمیطرت نهب جهانی وروحانی اصلاح کے لئے لازم۔ نربب مین عام پندم ونے کی قابلیت ہے۔ کیونکہ وسی رب سب مین ندیب کا عالمکر انزیم - تهذیب ایک فاص عليم م**ا فيته كانجريو اورتحقيقات ہے ۔** وحشٰی۔ نبیم وحشٰی ندائتو تحمید کتی ہو اسسے منتفع ہونے کا قصد کرتے ہیں۔ لمک مشتر تہذیر النفاع كرزكرتي بين- اسلنے ايک عام يسند حركو تهذب كو وائ نگالدنیا زیامنین ہے - قوم می*ن تحد کرنے کی کوئی شنے* اقی نہ رہے گ مرتف زمبی موسخیاہے۔ گرفلسفی حکیم محقق نہیں ہوسکتا۔ قدرت عام عليه علي محروم كرنا مذ جائب -

ے ۔ وحشی ا ورغربا ہتذہب کے ساتہ بنین عل سکتے وہ معدوم ہو ترحاتر ہین ۸ - آیا دی بربی حاتی ہے - اور رزق گران برونا حاتا ہے 4 - مباوات اور آزا دی اعتدال سے گذر کرخلاناک موتی جاتی ہے . ز. نهله به رنا رکست - سوشلسٹ اس تهذیب کی تعلیم سے پیدا مہری ہن مرہ حکومتون کے مٹانے کے درہے ہیں۔ ۱۱ - جمهورت کی صدا مرط ف سے آرہی ہے - اور ایم مشت فنون ہو ۱۱- تهذیب پورپ سے الحاد دیا مین پہیآ جا باہے - اورافلاق مری سعدوم موّا حا ما ہے۔ افسوس ہے کہ تہذیب نے تحقیقات کمی مین که بالفيثا نيان كبين اور مدبب كمونا واسترجه وراا ورائسر تومات كا رنگار مرد و دخلان کها ور نوع انسان کوا دس تعطی سے محووم کما ا تبذیب نے اپنے نفس کے لئے آرا م اور راحت اور سا ما ن عبر ب كم مهاكها- اور زمب كاخون كرت وقت بيه رهم مذآ ماكريكية ۔ ون نے اپنی جان پر کسیل کر رہے کا رخارہ دوسری دنیا کی انجام بنی بے خیال سے نیایا تیا - اورا فلاق کی کمیسی عمدہ مثالین جہوریں ۔ تہذو , نيايي قدمه نشانيان وْمِوندُه وْمِوندُه كَرْبَكَالِينِ- ١ ورْمَا رِنَحَ كِي مَارِمِكِي رِرْ ب سے قدیم ہے اُسکوفاک میں ملاولا۔ مبرا بدعا صرف ندسب كي حتيقت ا وراسك انتفاع ثابت كرني كا ا ورآپیده تحفظ کاہے۔ اسی کے ضمن میں سیدا ور نذکرہ ہے۔ تعالما ا وازنہ کی عرض سے ورج کردئے گئے ہیں۔ میری رائے یہ ہے